



TOULEMONDE
BOCHART

PARIS

ISOLA

COLLECTION 2025



ISOLA

COLLECTION 2025

Dans le cadre de nos vagabondages dans la culture méditerranéennes, et plus précisément dans les Baléares, nous avons voulu retrouver la beauté des nattes naturelles, aux compositions géométriques, et aux tonalités issues des pigments terriens. Baignés par les influences grecques comme ibères, ces tapis se déclinent en coloris chauds des terres argileuses ou dans les tonalités froides des eaux transparentes des criques perdues. Pour renforcer la sècheresse du rendu, nous avons choisi une fibre à la nature brute et sophistiquée, le golden jute, filé dans une finesse exceptionnelle. Ce jute, issu de plantations au nord-est de l'Inde est réputé pour sa brillance et la longueur de ses fibres. Noué par les mains expertes des tisserands de Bhadohi, en Inde du nord, il est sublimé par une teinture artisanale. Cette fibre se patinera à la lumière en conservant son aspect soyeux.

As part of our wanderings through Mediterranean culture, and more specifically the Balearic Islands, we wanted to rediscover the beauty of natural mats, with their geometric compositions and tones derived from earth pigments. Bathed in Greek and Iberian influences, these rugs come in the warm hues of clay soils or the cool tones of the transparent waters of lost coves. To reinforce the dryness of the rendering, we chose a fiber with a raw yet sophisticated nature, golden jute, spun to exceptional finesse. This jute, from plantations in northeast India, is renowned for its brilliance and the length of its fibers. Knotted by the expert hands of the weavers of Bhadohi in northern India, it is sublimated by hand-dyeing. This fiber will patina in the light, retaining its silky aspect.

- page 4 **Cala**
- page 6 **Ciutadella**
- page 12 **Figueras**
- page 18 **Saona**
- page 26 **Almonia**





Cala

Tapis noué à la main, nœud soumak 100% golden jute

Hand-knotted rug, soumak knot 100% golden jute

Plus composé, ce motif joue la transparence et le superposition des effets. Le motif asymétrique en peigne joue le positif négatif, dans un trio de couleurs issues des terres arides des Baléares.

More composed, this pattern plays on transparency and superimposed effects. The asymmetrical comb pattern plays the positive-negative role, in a trio of colors taken from the arid lands of the Balearic Islands.

170 X 240 | 200 X 300 | 250 X 350 | TS |  



OCRE



Ciudadella

BLEU





Ciutadella

Tapis noué à la main, nœud soumak 100% golden jute

Hand-knotted rug, soumak knot 100% golden jute

La capitale de Minorque et son architecture médiévale a inspiré ce motif, où des places carrées se succèdent pour marquer l'espace. Faussement simple, ce tracé régulier est enrichi par des effets de tissage. En ocre ou en bleu profond, les carrés se détachent en lignes droites ou effilochées, pour un effet brouillé.

Menorca's capital and its medieval architecture inspired this motif, where square squares follow one another to mark the space. Deceptively simple, this regular pattern is enriched by weaving effects. In ochre or deep blue, the squares stand out in straight or frayed lines, for a blurred effect.

170 X 240 | 200 X 300 | 250 X 350 | TS |  



BLEU

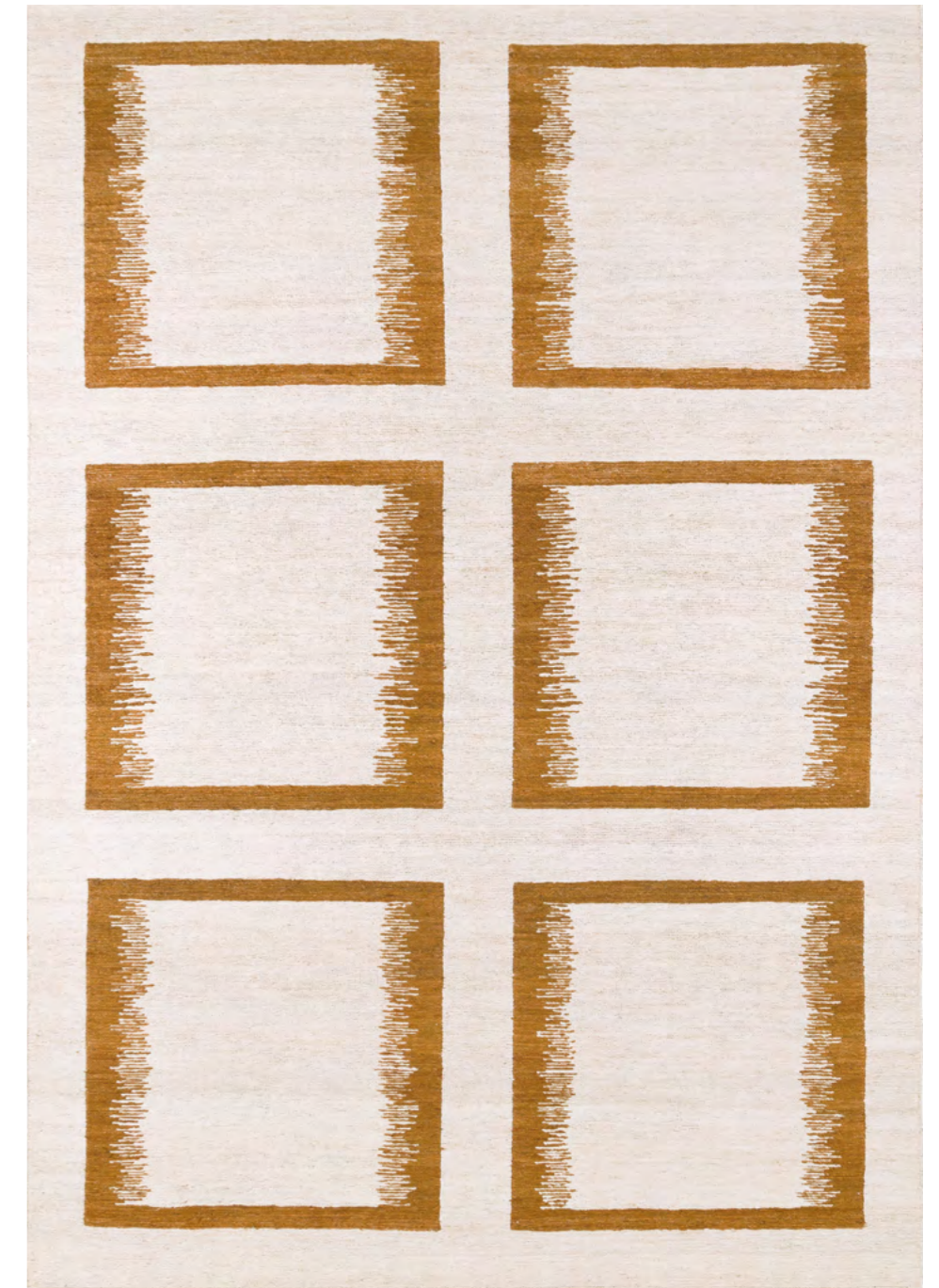




Ciudadella

Tapis noué à la main, nœud soumak 100% golden jute

Hand-knotted rug, soumak knot 100% golden jute



GOLD







Figueras

Tapis noué à la main, nœud soumak 100% golden jute

Hand-knotted rug, soumak knot 100% golden jute

Le rythme de ces panneaux évoque les persiennes s'ouvrant sur la Méditerranée, et offre une composition sage, où la couleur répond à l'écru. La finition asymétrique en peigne renforce l'effet optique du dessin. Apaisé dans la version aqua, le dessin se fait plus tellurique dans la tonalité Gold.

The rhythm of these panels evokes the louvers that open onto the Mediterranean, offering a wise composition where color responds to ecru. The asymmetrical comb finish reinforces the optical effect of the design. Soothing in the aqua version, the design becomes more telluric in the Gold tone.

170 X 240 | 200 X 300 | 250 X 350 | TS |  



GOLD






Figueras

Tapis noué à la main, nœud soumak 100% golden jute

Hand-knotted rug, soumak knot 100% golden jute

170 X 240 | 200 X 300 | 250 X 350 | TS | 



AQUA



Saona

GOLD



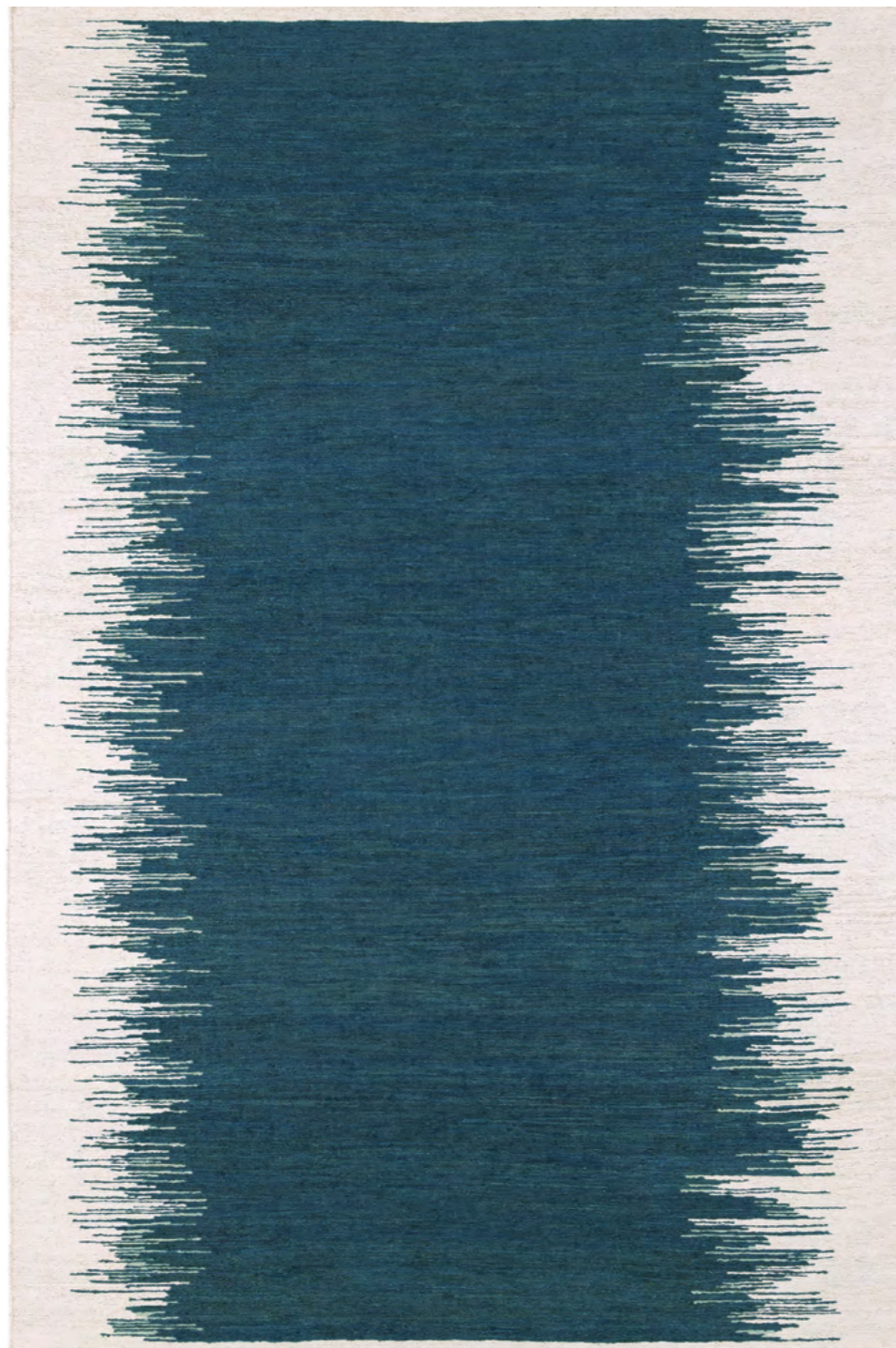
Saona

Tapis noué à la main, nœud soumak 100% golden jute

Hand-knotted rug, soumak knot 100% golden jute



GOLD





BLEU



OCRE

Ce motif, inspiré par la découpe des cotes de cette crique de Formentera, se décline en fond Gold comme le sable, ocre comme la pierre des falaises ou en bleu profond de la mer. Ce motif d'apparence très simple est rendu possible par la dextérité des tisserands et la finesse de la fibre.

This pattern, inspired by the cut of the coastline of this Formentera cove, comes in a gold background like the sand, ochre like the stone of the cliffs or the deep blue of the sea. This seemingly simple pattern is made possible by the dexterity of the weavers and the fineness of the fiber.

170 X 240 | 200 X 300 | 250 X 350 | TS |  

Saona

Tapis noué à la main, nœud soumak
100% golden jute

*Hand-knotted rug, soumak knot
100% golden jute*

BLEU





Saona

Tapis noué à la main, nœud soumak
100% golden jute

Hand-knotted rug, soumak knot
100% golden jute

OCRE






Almonia

**Tapis noué à la main,
nœud soumak 100% golden jute**

*Hand-knotted rug,
soumak knot 100% golden jute*

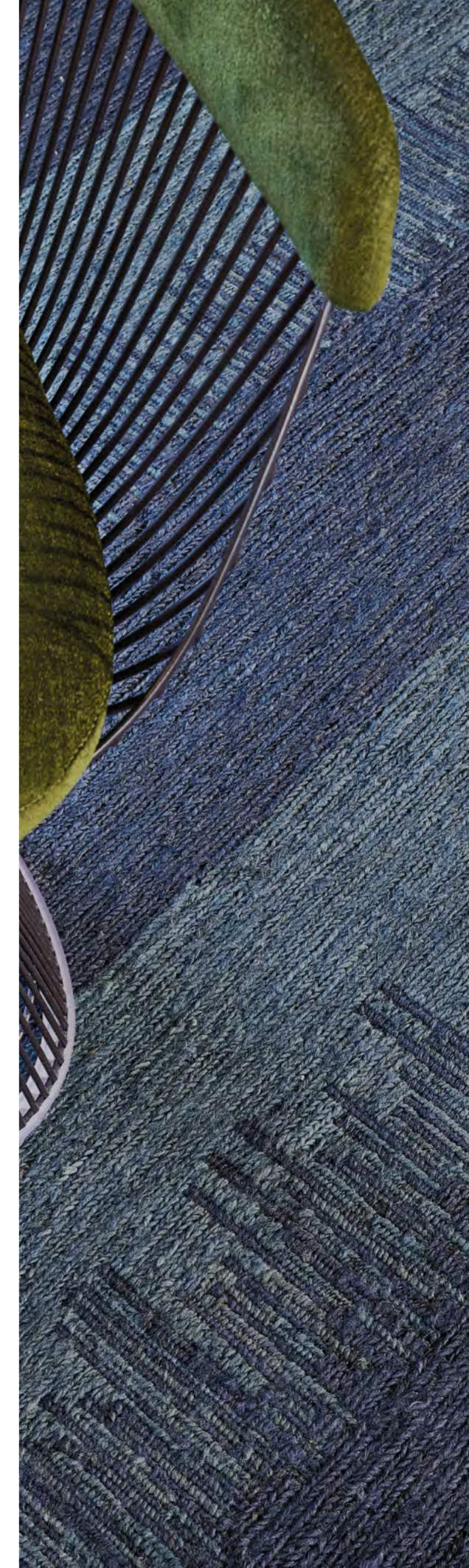
La côte la plus sauvage de l'île de Majorque, aux rives déchiquetées et aux eaux profondes a inspiré cette composition en ton sur ton, où les bleus vibrent d'une intensité particulière. La natte en quasi faux uni animera le sol de vibrations subtiles.

The wildest coastline on the island of Mallorca, with its jagged coasts and deep waters, inspired this tone-on-tone composition, where blues vibrate with a particular intensity. The matting in almost plain faux will enliven the floor with subtle vibrations.

170 X 240 | 200 X 300 | 250 X 350 | TS | 



BLEU





Nos engagements *Our commitments*

Que ce soit dans les heures passées par les créateurs à peaufiner leurs créations pour exprimer leur vision du présent, ou dans les journées de tissage des artisans renouvelant inlassablement leurs gestes ancestraux dans le respect de la tradition, on retrouve cette recherche de justesse qui fait la qualité de nos tapis. Nous avons su développer des liens étroits avec les ateliers de production, sélectionnés pour leur respect des normes sociales et environnementales, dans un échange permanent de tradition et de modernité, de mouvement et de sérénité en suivant ou, le plus souvent, en initialisant les évolutions du tapis.

Whether it's the hours spent by designers refining their creations to express their vision of the present, or the days spent weaving by craftsmen tirelessly renewing their ancestral gestures while respecting tradition, we find the quest for precision that is the hallmark of the quality of our rugs. We have developed close links with the production workshops, selected for their respect for social and environmental standards, in a permanent exchange of tradition and modernity, movement and serenity, following or, more often than not, initiating the carpet's evolution.



La garantie Goodweave *The Goodweave guarantee*



Les tapis Toulemonde Bochart sont certifiés et labellisés par GoodWeave, association à but non lucratif, fondée par le prix Nobel de la paix en 1994 et militant pour le droit des enfants des pays producteurs de tapis.

Nous nous engageons au côté de cette association, par notre contribution financière annuelle, en participant à des programmes sociaux et éducatifs pour les enfants défavorisés sur les lieux de production de nos tapis.

Nous sommes convaincus que la diversité favorise l'innovation, l'équité ouvre des perspectives et l'inclusion favorise le sentiment d'appartenance.

Toulemonde Bochart rugs are certified and labeled by GOODWEAVE, a non-profit organization founded by the Nobel Peace Prize winner in 1994, advocating for children's rights in carpet-producing countries.

We are committed to supporting this association through our annual financial contribution, participating in social and educational programs for underprivileged children in the countries where our rugs are made.

We are convinced that diversity fosters innovation, equity opens up new perspectives, and inclusion promotes a sense of belonging.



【ISOLA COLLECTION 2025価格表】

ページ	品名	サイズ	価格		価格/m(参考)	COLORS	QUALITY	特注サイズ可否	防炎性能
			税抜	税込					
26	ALMONIA	170 x 240	¥453,000	¥498,300	¥110,488	Bleu	Hand knotted 100%Golden jute	○	-
		200 x 300	¥663,000	¥729,300					
		250 x 350	¥967,000	¥1,063,700					
4	CALA	170 x 240	¥453,000	¥498,300	¥110,488	Ocre	Hand knotted 100%Golden jute	○	-
		200 x 300	¥663,000	¥729,300					
		250 x 350	¥967,000	¥1,063,700					
6	CIUTADELLA	170 x 240	¥453,000	¥498,300	¥110,488	Bleu Gold	Hand knotted 100%Golden jute	○	-
		200 x 300	¥663,000	¥729,300					
		250 x 350	¥967,000	¥1,063,700					
12	FIGUERAS	170 x 240	¥453,000	¥498,300	¥110,488	Gold Aqua	Hand knotted 100%Golden jute	○	-
		200 x 300	¥663,000	¥729,300					
		250 x 350	¥967,000	¥1,063,700					
18	SAONA	170 x 240	¥453,000	¥498,300	¥110,488	Gold Bleu Ocre	Hand knotted 100%Golden jute	○	-
		200 x 300	¥663,000	¥729,300					
		250 x 350	¥967,000	¥1,063,700					

2026年4月

※海外に在庫がある場合、毎週水曜の発注締め日より約2~3週間程度でのお届けとなります。

※特注サイズに関して、製作可能サイズが商品毎に異なりますので別途お問い合わせください。

TOULEMONDE BOCHART

ZI de Villemilan

18 bd Arago

91320 Wissous Cedex

France

T +33 (0)1 69 20 40 30

info@toulemondebochart.fr

www.toulemondebochart.fr

