

ETAMINE

PARIS



Vents d'été | Spring 2025

ETAMINEの2025年コレクションは、地中海建築のエッセンスを探究するよう私たちを誘います。そこでは、時代を超越した過去の素材が現代的なデザインと調和し、インテリアを自然界のエッセンスと融合させます。この新コレクション

「Vents d'ete/夏の風」は、南の精神をとらえ、活気に満ちたカラフルで表情豊かな視点で創造性を吹き込み、憂鬱や単調さを遠くに置き去りにしています。リビングルームでは、記念碑的な石の暖炉が、コモ湖のほとりで作られたデジタルプリントのリネン生地と印象的なコントラストをなしています。このファブリックは、絶妙で強烈な色合いのパレットで展開され、遠い東洋の旅の魅力を呼び起こします。ベッドルームでは、ジュートとリネンのキャンバスが、手描きの抽象的なデザインで黄昏の暖かな色調を映し出します。ストーンウォッシュ仕上げが風合いを高め、ドレープカーテンやシャビーシックなスタイルに最適です。

テラスやプールの近くに置かれる籐のアームチェアには、ストライプの織物が屋内と屋外の境界をシームレスに解き放ち、明るい日差しにも、水に浸かったばかりの水着の湿り気にも耐えられるようにデザインされた控えめな柄は、リネンのシアーカーテンとも程良くマッチします。

約15色から選べるこのカーテンは、息をのむような海の景色を遮ることなく、光をやわらかく拡散します。

天然素材が主役のヴァージンウール生地は、責任を持って調達されたものであることが証明されています。伝統に培われたこの生地は何世代にもわたって織られ、耐久性に優れ、ソファの椅子張りに最適です。光と影が織りなすリネンのクロッシェカーテンや、1950年代風のレトロなデザインに英国刺繍をあしらったフレンチリネンカーテンは、マルチカラーのリネンベルベットのチェアシートにダイナミックな反射をもたらします。リネンのカーテンに手刺繍で施されたシルクのブレードは、有機的で絡み合ったラインを織りなし、茂るリアナを彷彿とさせます。一方、ナイーブアートにインスパイアされた手描きの鳥のモチーフは、アーティストと職人の創造性に敬意を表しています。「Vents d'été」コレクションは、創造性とクラフトマンシップの祭典であり、アーティストの試みと職人の技術に敬意を表した、詩的で輝きに満ちた自然への頌歌です。

ZEPHYR | 19627



ZEPHYRはベルギーで、OEKOTEX認証糸を使って織られています。ポリプロピレン100%の原着糸は、耐光性に優れ、屋内外のファブリック市場で最高レベルにランクされています。光に対する優れた染色堅牢度を保証し、塩素や塩分を含む水、カビ、風雨に対して高い耐久性を発揮します。ポリプロピレンはもともと疎水性であるため、ZEPHYRは加工なしで耐水性を発揮します。また、速乾性にも優れているため、屋外用家具にオススメです。

Upholstery, Outdoor

width : 140 cm

col : 4

composition : 100% PP

Martindale : 60.000

¥56,900/m



ALIZE | 19628



ALIZEはベルギーで、OEKOTEX認証系を使って織られています。ポリプロピレン100%の原着糸は、耐光性に優れ、屋内外のファブリック市場で最高レベルのものです。光に対する優れた堅牢度を保証し、塩素や塩分を含む水、カビ、風雨に対する高い耐性を備えています。自然な疎水性を持つポリプロピレンにより、ALIZEは追加加工なしで耐水性を発揮し、また速乾性にも優れているため、屋外用家具におすすめです。

Upholstery, Outdoor

width : 140 cm

col : 2

composition : 100% PP

Martindale : 100.000

¥52,300/m



SIROCCO | 19629



SIROCCOはベルギーでOEKOTEX認証系で織られています。ポリプロピレン100%の原着糸は、耐光性に優れ、屋内外のファブリック市場で最高レベルにあります。ポリプロピレンは光に対する優れた堅牢度を保証し、塩素や塩分を含む水、カビ、風雨に対する高い耐性を備えています。自然疎水性のポリプロピレンは、SIROCCOが追加処理なしで耐水性を提供することを可能にし、同時に速乾性も確保するため、屋外用家具におすすめです。

Upholstery, Outdoor

width : 134 cm

col : 5

composition : 100% PP

Matindale : 70.000

¥54,600/m



LANA RE | 19630

LANAは1970年にアメリカの建築家フローレンス・ノールの家具のためにデザインされたファブリックの復刻版です。ベルギーで、RWS（Responsible Wool Standard：責任あるウール基準）認証を受けたバージンウールで織られ、伝統に忠実に作られています。ソフトな風合いと100,000回を超えるマーティンデール規格により、優れた耐久性と性能を実現し、過酷なプロジェクトにも最適です。豊かで明るい色調は、洗練されたエレガントなインテリアをシームレスに引き立てます。

Upholstery, responsible

width : 134 cm

col : 15

composition : 50% WO, 48% PAN, 2% PES

Martindale : 80.000

¥63,700/m



LINO RE | 19631

LINOはイタリアのリネンで織られた贅沢なロングパイルのベルベットです。マスターオブ・リネンおよびエコテックスの認定を受けています。完璧に染め上げられたその豊かな色彩とヴィンテージ感のある魅力的な表情は、ストーンウォッシュ仕上げによってさらに引き立てられています。耐久性に優れ、カーテンやカバーリングにも最適です。

Upholstery, responsible

width : 138 cm

col : 17

composition : Ground: 50% PES, 50% CO Pile: 100% LI

Martindale : 50.000

¥56,900/m



FLEUR DE LIN RE | 19632

FLEUR DE LINは、マスター・オブ・リネンの認定を受けたフレンチリネンを糸から染めたダブルガーゼの広幅の生地。その色調は鮮やかで、スパイシー、晴れやかな色調が特徴です。ピアンカリーニによるセミインダストリアルでの仕経てにより、経糸と緯糸の色の相互作用が見事に表現され、独特の風合いと奥行きを見せています。

Decoration, responsible, fabric

width : 300 cm

col : 15

composition : 100% LI

¥34,100/m



RABANE RE | 19633



RABANEはジュートを織り込んだコットン・サテンで、イタリアでつくられています。GRS（グローバル・リサイクル・スタンダード）の認証を受けたコットンの経糸は、サステナビリティを重視し、ハイファッションの衣料品からリサイクルされたものを使用。天然のジュート糸は、ファイバー独特の美しい凹凸を際立たせています。

MANO DE LANONNA（マーノ・デ・ラノンナ）」と呼ばれる手作業による仕上げによって、RABANEはその魅力と職人技によるエレガンスを存分に魅せています。

Decoration, responsible

width : 295 cm

col : 9

composition : 54% CO RE , 32% JU, 10% PES RE , 4% AF

¥38,700/m



BLANC DE LIN RE | 19635

BLANC DE LIN (ブラン・ド・ラン) は、イタリアで熟練の技で織られたリネンのかぎ針編み生地で、ヨーロッパ亜麻とエコテックスの認証を受けています。最高級のリネン繊維のみを厳選して糸を紡ぎ、卓越した品質を保証しています。職人的な織りの工程は熟練した職人の専門知識を反映し、ウォッシュ加工がその魅力と本物らしさを高めています。この特別な生地は、ETAMINEのエレガンスの特徴である、陽光が降り注ぎ、とても洗練されたインテリアを演出するための必需品と言えます。

Curtain, responsible
width : 155 cm
col : 1
composition : 100% LI

¥56,900/m



ENTRE-DEUX RE | 19636

ENTRE-DEUXは、繊細なアイレット刺繍を施したシアー。
ベースとなる生地は、MASTER OF LINENSの認定を受けたフ
レンチリネン糸を使用して織られています。軽やかで洗練さ
れた1950年代風の柄は、エレガントに光を透過し、時代を超
越した洗練された美しさを醸し出します。

Curtain, responsible
width : 280cm
col : 2
composition : Ground: 100% LI, Embroidery: 100% PES
¥68,200/m



ARTISANE | 19637

ARTISANEはインドで生まれた手仕事の刺繍が施され、有機的なラインが植物の蔦のように絡み合う特徴的なデザインです。その詩的なエッセンスと卓越した職人技で魅了します。撚り糸を編み機で編んで作られるため、生産量は1日わずか5～6mに限られ、その特別性を際立たせています。ARTISANEは、1950年代のボタニカル・エレガンスからインスピレーションを得た、フランスの装飾芸術家ジャン・ロワイエールのアイコン的な照明器具「リアン」を彷彿とさせます。

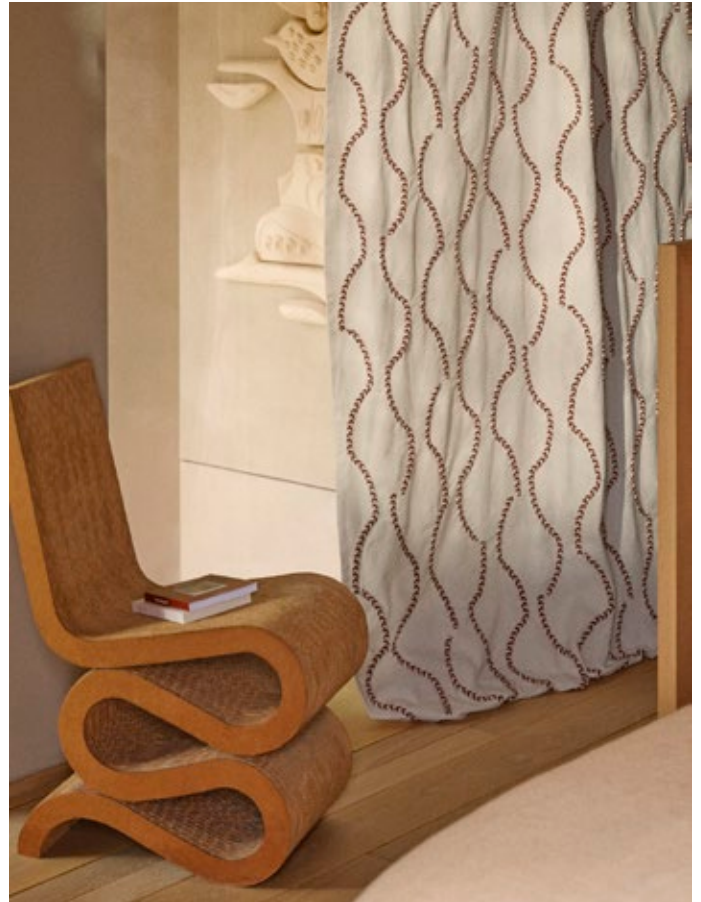
Decoration

width : 132 cm

col : 4

composition : Ground: 100% CO, Embroidery: 100% PES

¥54,600/m



ROUSSETTE | 19638

ROUSSETTEは、今年120周年を迎える印刷会社が英国で制作したデジタルプリント。意図的に素朴に手描きされたデザインは、1947年にマドゥーラの工房で制作されたピカソの初期の鳥の陶器に敬意を表しています。ドレープにも椅子張りに最適はこの生地は、無限の創造性と表現を誘います。

Decoration

width : 136 cm

col : 2

composition : 80% CV, 20% LI

Martindale : 70.000

¥50,000/m



PONANT | 19639



PONANTはベルギーでOEKOTEX認証系を使って織られています。ポリプロピレン100%の原着糸は、耐光性に優れ、屋内外のファブリック市場で最高レベルのものです。光に対する優れた染色堅牢度を保証し、塩素や塩分を含む水、カビ、風雨に対する高い耐性を備えています。ポリプロピレンはもとも疎水性であるため、PONANTは追加加工なしで耐水性を発揮し、また速乾性も備えているため、屋外用家具におすすめです。

Upholstery, Outdoor

width : 140 cm

col : 1

composition : 100% PP

Martindale : 100.000

¥52,300/m



AUTRE PART | 19640

AUTRE PARTは、BCI (Better Cotton Initiative) 認証を受けたリネンとコットンをベースに、インドの職人が丹念に手作業で仕上げたシルク糸刺繍です。使用されているシルクは、蚕が蝶になるときに紡いだ繭から採れたもの。この連続した極細で光沢のある糸は、刺繍に理想的な強い光沢感を実現するために、丁寧にほぐされ、染色されました。AUTRE-PARTは遠い旅のエッセンスをとらえ、探検と驚きの記憶を呼び起こします。こちらはカーテン縫製の際には裏地の取付けを推奨いたします。

Decoration

width : 138 cm

col : 1

composition : Ground: 55% LI, 45% CO,
Embroidery: 100% SE

¥84,100/m



SOLAIRE | 19641

SOLAIREは、リネンとジュートのベース生地にデジタルプリントで、イタリアのコモ湖の湖畔に沿った美しい地で制作されました。手描きによるデザインは抽象的で、世界の果てにある黄昏と夕暮れの暖かく輝く色合いをとらえています。ストーンウォッシュ仕上げが生地の色のニュアンスを引き立て、シックでシャビーな美しさを醸しだしています。ドレープにも椅子張りに最適なSOLAIREは、洗練されているながらリラックスしたスタイルを演出します。

Decoration

width : 140 cm

col : 2

composition : 70% JU, 30% LI

Martindale : 15.000

¥52,300/m



EVASION RE | 19642

EVASIONは、イタリアのコモ湖畔で作られたヨーロッパ産認証リネンをベース生地に用いたデジタルプリントです。その崇高で強烈な色彩は、東洋への遠い旅の記憶を思い起こさせます。

Decoration, responsible

width : 138 cm

col : 3

composition : 100% LI

Martindale : 15.000

¥52,300/m

