

# ZR

ZIMMER+ROHDE



## PROPORTIO | SPRING 2024

古来より、美はシンメトリーと同義でした。美とは、一般的に均整のとれたものに関連してきました。ギリシャ語やラテン語の世界では、この定義は単なるプロポーションにとどまらず、色や光が最大限にもたらす効果も含んでいました。理論的には、私たちの世界のあらゆる物の背景には形があります。そして、物には秩序があるので存在するとも言えます。ピタゴラスは数学と美学を融合させた最初の人物で、音楽における音程の調和と、それが人々に与える影響について探求しました。この美に関するプロポーション（比率）の考え方は古代文化を形成し、ピタゴラスの算術と幾何学の法則に従ったファサードや柱の配置を持つ神殿に表現されました。このプロポーションの概念はルネサンス期も支配しました。1509年、ルカ・パチョーリは著書『De divina proportione』の中で、黄金比を調和のとれた長方形の原理として説明しました。この均衡のとれたプロポーションの原理は、図や格子における幾何学的な造形の中で好んで使用されています。しかし、美は絶対的なものではなく、美に対する理想は時代とともに進化します。しかし、シンメトリーは依然として喜んで使用され、プロポーションと調和は心地よさを感じる源とも言えます。

チマー+ロードコレクション2024は、古くから理想とされた、時代を超越した美学を称えています。正方形、ひし形、単純な市松模様の格子のプロポーションなどを、シンメトリー、アシンメトリー、色彩の遊び、直線的で自由な解釈、貴重な素材、明快でシンプルな形状の巧みな相互作用によって配置し、私たちのテキスタイル作品にエレガンスと調和をもたらしています。

QUADRAの椅子張り生地は、ローマ建築の古典的な特徴である格天井の装飾デザインを取り入れています。格天井は、パネオンのドームにボリュームと奥行きを与えたことで有名です。

SPAZIOは、モダンなスタイルとクラシカルなプロポーションやパースペクティブを融合させ、豊かな刺繍が施されたリネンサテンが生地に印象的な深みを与えています。精巧なジャカード生地であるDYMONDは、ルネサンス期のテラゾの床の幾

何学模様を解釈しています。均整のとれた形は現代的な色彩で織られ、魅惑的な柔らかさを見せています。最も注目すべきはCASHMERE HEAVENのアイテムです。自然界で最も貴重な素材が完璧なハーモニーを奏でたアイテムで、最高級シルクのほのかなきらめきとカシミア繊維の独特の柔らかさが、質感こそ生きる喜びを肯定するものとして表現されています。

PROPORTIOコレクションの写真撮影に選んだのは、特別なパラッツォの歴史的な部屋です。アンドレア・パラディオの様式で1627年に建てられたこのエレガントな邸宅は、1968年にカルロ・スカルパによって完全に修復されました。20世紀で最も独創的な立案者であり建築家の一人であるスカルパは、この宮殿のスタイリッシュな修復に、特別にデザインされた要素を加えました。壮麗なルネサンス様式の古典と現代的な影響をストレートに融合させたことによる素晴らしい結果とも言える修復は、PROPORTIOコレクションが使命とする方向性と完璧に呼応しあうものとなっています。

美しさを判断する基準は何かと問われたとき、有名なデルファイの神託者はこう答えました："最も正しいものが最も美しい"では、シンメトリーの世界へチマー+ロードが取り組んだ世界への探求にご一緒しましょう。

C H E L S E A  
INTERNATIONAL



## QUADRA | 10977

椅子張り生地であるQUADRAは、古典的な建築モチーフである格子状のパネル（coffer / caisson）を模倣したものです。古代ギリシャ・ローマ時代、このモチーフはローマ帝国のパンテオンの格天井に見られるように、表面の装飾的なデザイン要素としてよく用いられ、視覚的な高さとお行き感を感じさせ、また吸音の効果も持っていました。ファブリックでありながら、立体感があり、どんな部屋でも強い存在感を放つ、時代を超越したデザインです。また、張地としてだけでなく、フロアクッション、ベッドスロー、ヘッドボードなどのアクセサリーとしても使用できます。

椅子張り地  
生地幅：133 cm

4色  
ポリエステル34% / コットン31% / レーヨン14% / ナイロン9% /  
その他 7% / ウール5%

¥56,700/m



## CAECIL RE | 10994

柔らかで流れるような半透過のファブリックCAECIL REは、メランジュ調の繊細なテクスチャーで、インテリアを柔らかな光で包み込みます。比類のない軽さとゆったりとしたドレープが、モダンで静かな印象の空間によく合い、色調は、その繊細な美しさを際立たせるために、あえてニュートラルなナチュラルトーンに限定されています。CAECIL REは、使用済みPETボトルから作られたリサイクル・ポリエステルを53%使用しています。

シアー、横使い、生地幅：305 cm、7色、

ポリエステル53%（リサイクルポリエステルRE 53%） / ポリエステル 19% / アクリル15% / コットン13%

¥22,700/m



Press release: Zimmer + Rohde | Spring 2024  
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

**ZIMMER+ROHDE**



## SPAZIO | 10978

印象的なバロックのだまし絵のフレスコ画からインスピレーションを得たSPAZIOは、古典的なプロポーションと遠近法で遊びのある生地です。表面に施された装飾的な刺繍が、印象的な視覚的奥行き感を生み出しています。サテン織りの精緻なリネンのベース生地に、対照的な色調で大きめの格子モチーフを配置しています。マットな糸と光沢のある糸を交互に使用した刺繍の精巧な職人技は、ネオクラシカルな配置の厳格さとは対照的に、軽快さをもたらしています。その現代的な特徴は、かつてのグレコローマン建築のエレガントで人気のあったデザインに由来するもので、もう一方では、さまざまな刺繍技法の想像力豊かな色の組み合わせに由来するものです。4つのシグネチャー・カラーは、それぞれ独自の色彩の世界を表現しており、あらゆるインテリア・コンセプトに完璧なインスピレーションを与えます。

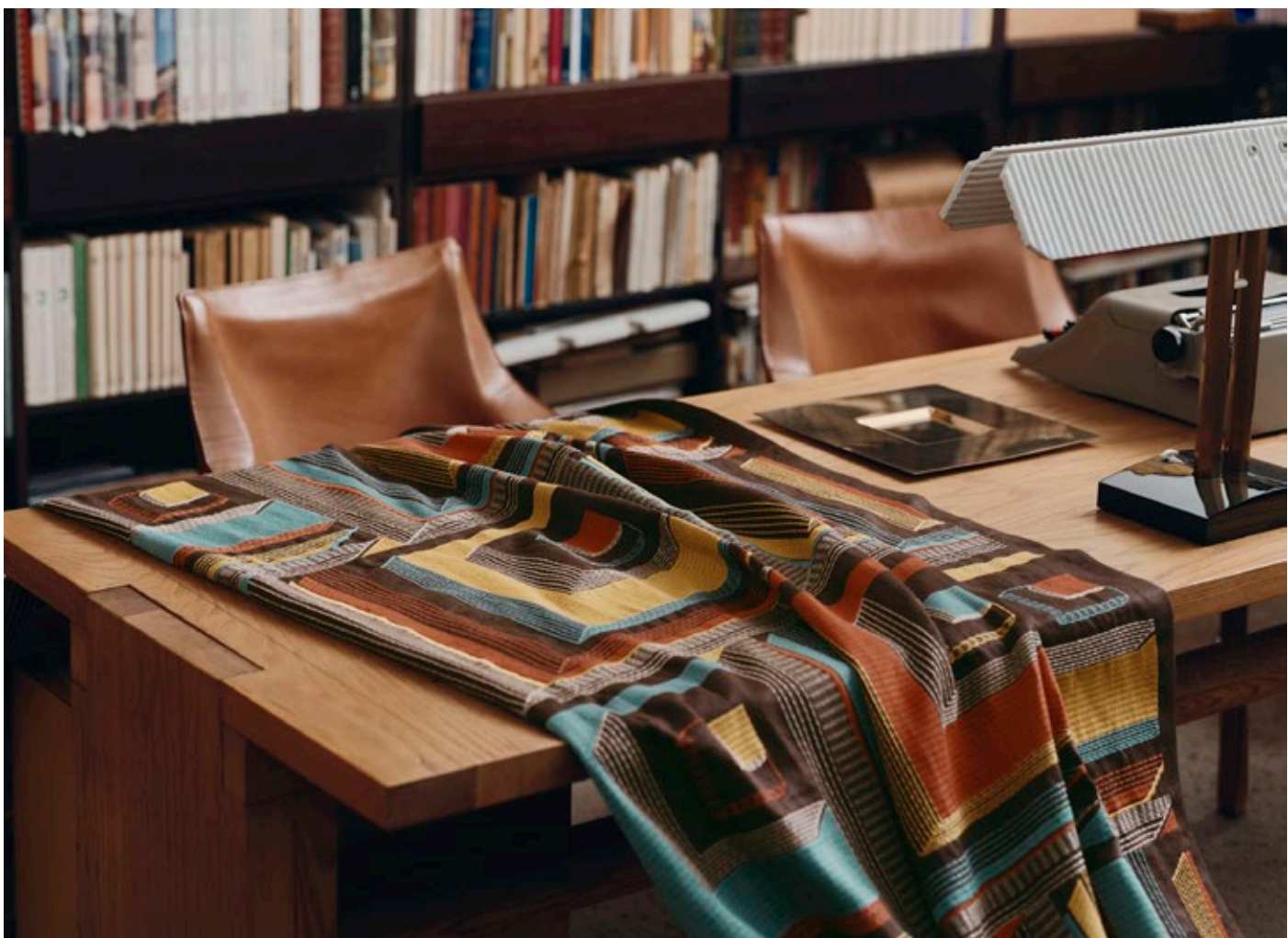
装飾用生地

生地幅：151cm

4色

リネン100%、刺繍：レーヨン70% ポリエステル 30%

¥63,600/m



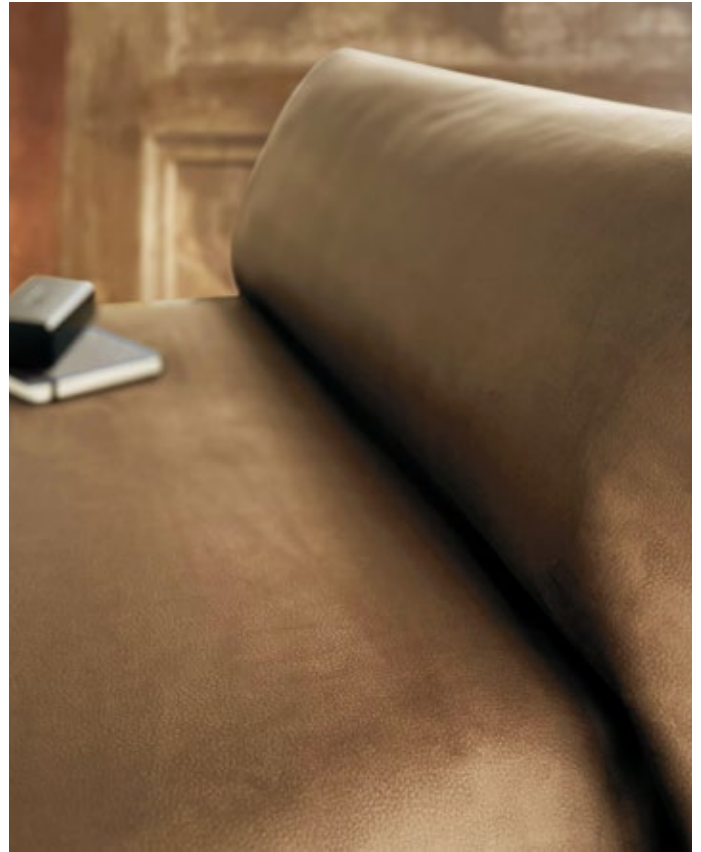


## NUBUK | 10987

本物のヌバックレザーの贅沢なエレガンスと手触りを表現した  
ヴィーガンフェイクレザー。13色のクラシックなレザーの色合い  
によって、革新的な製品が時代を超えた美しさを持つことをご確  
認いただけます。上質なスエードのような質感とバターのような  
柔らかな表面は、自然な躍動感を生み出します。高密度に織られ  
ているため、NUBUKは非常に丈夫です。汚れにも強く、お手入  
れも簡単です。これらの優れた特性により、使用頻度の高い場  
所にも理想的な生地です。

椅子張り生地、生地幅：140 cm、13色、ポリエステル100%

¥36,300/m



Press release: Zimmer + Rohde | Spring 2024  
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

**ZIMMER+ROHDE**

## SAGA LUX | 10975

この時代を超越したコットン・ベロアは、Zimmer + Rohdeコレクションの真のクラシックであり、品質は決して古びないことを証明しています。今から70年以上前の1953年、このベロア生地は初めて織られZimmer+Rohdeの先代によって選ばれ、近年私たちによって再び発見され、より軽やかな重量の昔のSAGAからラグジュアリーにアップグレードしたのです。どちらの生地も、1世紀以上の伝統を誇るイタリアの同じ工場で作られています。SAGA LUXの魅力的な美しさは、一目でお分かりいただけるでしょう。高密度で細い糸のピイルは、あらゆる面で光を反射し、魅惑的な表面のきらめきを呼び起こします。ひとつひとつの色使いが、その際立った色の深みで魅了します。SAGA LUXのボリューム感のある手触りは、究極に心地よいファブリックです。耐久性のある椅子張りには十分な厚みで、豪華なウィンドウトリートメントには十分な柔らかさとドレープ性があります。SAGA LUXは時代を超越したエレガンスと洗練されたテキスタイルの真髄です。

椅子張り生地、生地幅：145 cm、26色、グランド：コットン100%、ピイル：コットン100%

¥45,400/m



Press release: Zimmer + Rohde | Spring 2024  
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

**ZIMMER+ROHDE**



## CORARO | 10988

横使いの広幅装飾生地CORAROのユニークな魅力は、ツートーンカラーのリネン系のデリケートな配色と、手織りテキスタイルの不規則な特徴にインスパイアされた緻密なジャカード織りの質感にあります。太さの異なるリネン繊維の特殊な撚りが、手仕事の風合いを際立たせています。CORAROは差し込む日差しを遮り、室内をソフトで心地よい雰囲気に演出します。

CORAROは認証されたヨーロッパ産リネンを100%使用し、イタリアの家族経営企業により優れた生産条件のもとで製造されています。

シアー、横使い、生地幅：310 cm、3色、リネン100%

¥54,500/m



## PERGAMON | 10989

透け感のある装飾生地PERGAMONは、織りが緩やかなため、縦糸と横糸が強い個性を持って交じり合っています。表と裏はそれぞれ透過性を持つようなグリッドの構造で構成され、ランダムな間隔で接続されています。これにより、2つのレイヤーが視覚的にさまざまに交錯します。アーティスティックな染色効果は、生き生きとした色彩効果をもたらすために、職人技が駆使されています。これらの絶妙なバランスのデザイン効果の総和が、ペルガモンを織り成す詩のような作品に仕上げられています。

シアー、横使い、生地幅：310 cm、3色、  
リネン62% / コットン 38%

¥45,400/m

## NOCTURNE FR | 10995 ✖

この革新的技術による遮光カーテンは、現代的なシンプルさとモダンなカラーパレットが特徴となっています。両面使用可能なダブルフェイスで、見た目ではわからない特殊コーティングにより、窓を完全にカバーし部屋を100%暗くします。表面と裏面は、繊細で高密度に織られた質感は同じですが、色調はわずかに異なります。この洗練された両面使いにより、ご物件ごとのカラーコンセプトに応じたさまざまなデザインに広くお使いいただけます。NOCTURNEは、ウィンドウトリートメント、間仕切り、ガラスファサードなど、生地が両面から見える場所に使うと最適です。その優れた吸音性により、室内の音響効果も著しく向上させます。さらに、難燃効果を持っており、プライベート空間にも公共スペースにも適しています。

装飾, 横使い, 生地幅: 300 cm, 15 色, ポリエステルFR 100%

¥34,000/m





## ELIAN | 10986

上質なシェニール糸の質感を持つゆったりとした椅子張り生地で、豊かな色調と組み合わせられたナチュラルな表情が特徴のファブリックです。快適で丈夫な構造を持つ織りは、大きめのソフトな布張りの家具に、まるで魔法がかかったかのようにリラックスした心地よい雰囲気を醸し出します。表面は非常に心地よい手触りで、どの家具にも居心地のよさを与え、純粋に快適さへと誘います。

ELIANは現代的なライフスタイルを体現し、心地よいだけではなく、BCIコットン52%、ジュート24%の素材によって、環境に優しいデザインとして貢献しています。

椅子張り生地、生地幅：150 cm、20色  
コットン 52% / ジュート24% / レーヨン 24%

¥38,600/m



## CIRRUS RE | 10992

この床から天井までの中間的な厚みのファブリックの特徴は、織り糸の表情豊かなテクスチャーと組み合わせられたクリアな色合いにあります。半透過する装飾の生地のため、プライバシーを確保しながらも、室内に光を取り込みます。直接的な光を当てると、特に糸の強弱の構造がよく見え、居心地のよい雰囲気になります。

ふわりと落ちる質感は、窓面にたっぷりとしながらさりげないドレープとなり、お手入れの簡単なこの生地のモダンでシンプルな特徴を強調しています。35色からなるカラーパレットは驚くほど豊富で多様性に富んでいます。CIRRUS REは使用済みPETボトルからの再生ポリエステル100%でできています。

装飾用生地、横使い、リサイクル、生地幅：300cm  
35色、100%ポリエステル（100%リサイクル）

¥34,000/m



## ZOE RE | 10993

カーテン生地ZOE REは、どんなインテリアも屈託のない明るさで満たします。半透過の両面使いの生地の表と裏は、使用される糸によって異なるカラーニュアンスを作り出し、光に馴染んで水彩画のような生き生きとした多層的な複雑さと繊細さを生み出します。ZOE REは使用済みPETボトルからの再生ポリエステル100%です。

シアー、横使い、生地幅：300 cm、11色  
ポリエステル 100%（リサイクルポリエステル RE 100%）

¥27,200/m



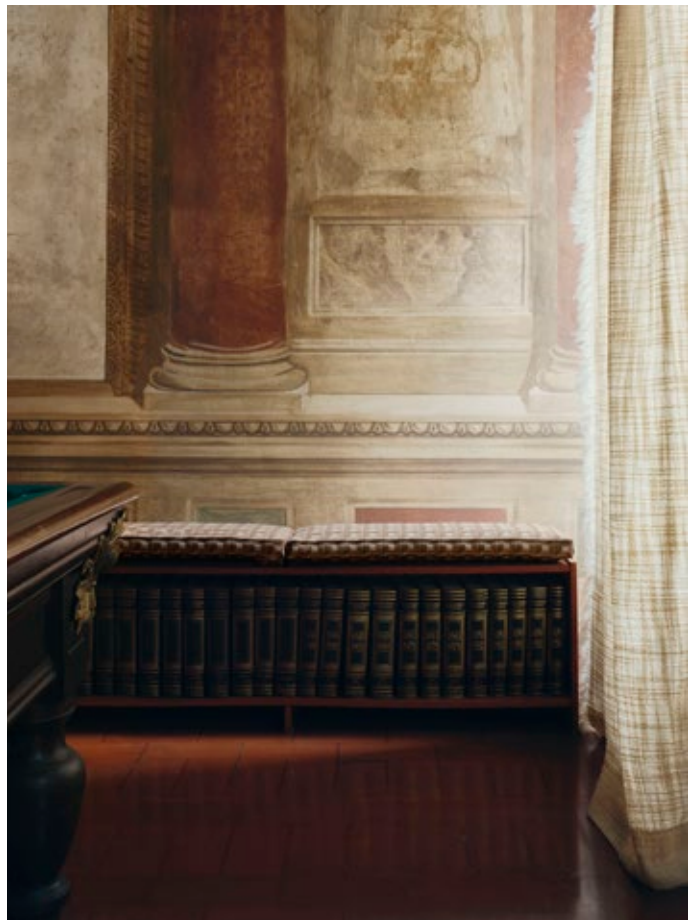
## COZY | 10990

COZYは快適さと心地よさの真髄とも言えるファブリックです。

この見事に織り上げられたファブリックは、繊維の一本一本がラグジュアリーでナチュラルな雰囲気を醸し出しています。ざっくりとしたフランメ糸とざっくりと網目状に織られた格子構造が、ウール混の洗練された特性を際立たせるだけでなく、思わず手を伸ばして触れたいような魅力に満ちています。ゴージャスなディテールは、縁に施された長めのフリンジで、ウィンドウトリートメント、クッション、肌触りのよいスローなど、個性的なアイキャッチとして使用できます。

装飾、生地幅：151 cm、2色、ウール 43% / アクリル 42% / ウール 13% / ポリエステル 2%

¥56,700/m





## LETO VELVET | 10983

レト・ヴェルヴェットの幾何学模様は、レリーフ構造、マットと光沢のコントラスト、魅惑的なカラーミックスが組み合わさったアイテムです。毛羽の立ったベロアと繊細なエピングレの輪郭が交互に現れ、複雑で豊かな表面効果のある総柄を生み出しています。

パイルのコットンとビスコースの組み合わせは、マットと光沢の絶妙なバランスを生み出し、表情豊かな配色の装飾的なコントラストを際立たせています。広い面積の椅子張り生地として、また差し色として最適です。

椅子張り生地、生地幅：142 cm、11色  
ベース：コットン 56% / レーヨン 47%  
パイル：レーヨン50% / コットン50%

¥61,300/m



## NOVA WOOL FR | 10984

ツートンカラーのウール椅子張り生地NOVA WOOL FRは、非常にわかりやすく、耐久性が高いという特性を持った生地です。

極太と極細の繊維を撚り合わせたユニークなウール糸を使用することで、生き生きとした個性が生まれ、その特徴的なディテールによってどこか洗練された要素を持ったシンプルなキャンバス織りのアイテムです。微妙な色合いのメラングジュが特別な天然素材を美しく際立たせ、NOVA WOOLを定番としてご利用いただけるオールラウンダーとしています。

椅子張り生地、難燃  
生地幅：140 cm、17色  
ウール75% / ポリエステル18% / ナイロン7%

¥56,700/m



## BRUSHED LINEN | 10991

様々な要素に使用できる装飾生地BRUSHED LINENは、くつろいだ雰囲気とエレガンスの両方を持ち合わせています。丁寧な仕上げにより、表も裏も同じように美しく仕上がっております。厚みのあるこのリネン生地は、染色直後に両面に優しくブラシがかけられ、これにより、色合いや質感とともに、リネンの素材が持つ力強さが引き出されています。さらに、リネン特有のソフトな手触りを出すために、生地は再び丁寧に加工が施されています。暖かく爽やかな夏らしいカラーパレットは、地中海のそよ風といった自然へのオマージュであり、各部屋に明るさと生活する時の楽しさをもたらしてくれます。

BRUSHED LINENは環境に優しいヨーロッパ産リネン100%（ヨーロッパ亜麻認証）を使用し、広幅で織られています。仕上げの全工程で資源の節約について考慮し、化学添加物を使用していません。

装飾用生地、横使い、生地幅：310 cm、18色、リネン100%

¥ 54,500/m



## CASHMERE HEAVEN | 10982

CASHMERE HEAVENは、イタリアの家族経営の工場で、最高の精度と上質なものを情熱をもって作られたエレガントなペロアです。この印象的な生地は、自然の最も貴重な素材が完璧なハーモニーを奏でたものです。最高級シルクのほのかなきらめきとカシミア繊維の独特の柔らかさが相まって、私たちを感覚的な至福の境地へと誘います。CASHMERE HEAVENは椅子張り生地として、また唯一無二のアクセサリや豪華なウィンドウトリートメントに適しています。洗練を愛する愛好家のための通好みの生地です。「特別に美しいものラ・グランデ・ベレッツァ」をお気に入りの場所にどうぞお使いください。

椅子張り生地、生地幅：148 cm、5色、  
ベース：コットン 72% / ポリエステル 28%  
パイル：カシミア 70% / シルク 30%

¥238,600/m





## ANDRO PLUS | 10985

ZRの名作ANDROの新解釈は、肌触りの良い快適さと耐久性に優れた品質を兼ね備えているということです。ANDRO PLUSは汚れに強く、耐久性に優れています。生地構造の改良により加工が簡単になり、従来推奨していた張り込みに加え、ルーズカバーや取り外し可能なカバーにも最適です。ベルベットのようなマットな表面の新しい外観は、モダンなミニマルなお部屋に柔らかさと触覚的な暖かさをもたらします。ツートーンのマランジェ糸が豊かで表情豊かな色彩効果を生み出します。

椅子張り生地、生地幅：145 cm、29色  
ナイロン 87% / コットン 7% / ポリエステル 6%

¥52,200/m



Press release: Zimmer + Rohde | Spring 2024  
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

**ZIMMER+ROHDE**

## MILETUS | 10979

メタリックな顔料プリントで描いた長方形の格子柄が持つシンプルなデザインと、豊かな光沢を放つベロアの表面との組み合わせが、MILETUSにモダンでラグジュアリーな奥行き感を与えています。MILETUSは、格子状に配置された最初の都市として知られ、この豪華な装飾用兼椅子張り生地の名前の由来にもなっています。ミニマルなエレガンスを表現した控えめなデザインです。

装飾用生地  
生地幅：140 cm  
3色  
レーヨン 64% コットン 36%

¥97,600/m



## DYMOND | 10980

ルネサンス時代の印象的な大理石の床について知らない人はいないと思います。芸術、建築、デザインにおいて、私たちが至る所で目にするひし形やダイヤモンドのパターンがない世界など考えられません。精巧なジャカード織りのDYMONDは、この人気のモチーフを現代的な色調で表現し、贅沢なほどソフトな手触りに仕上げました。軽く起毛された表面は滑らかな輪郭と心地よい手触りで、エレガントなウィンドウトリートメントや魅力的なアクセサリーとして最適な装飾生地です。

装飾用生地  
生地幅：140 cm  
4色  
ナイロン37% コットン 37% ポリエステル 26%

¥52,200/m



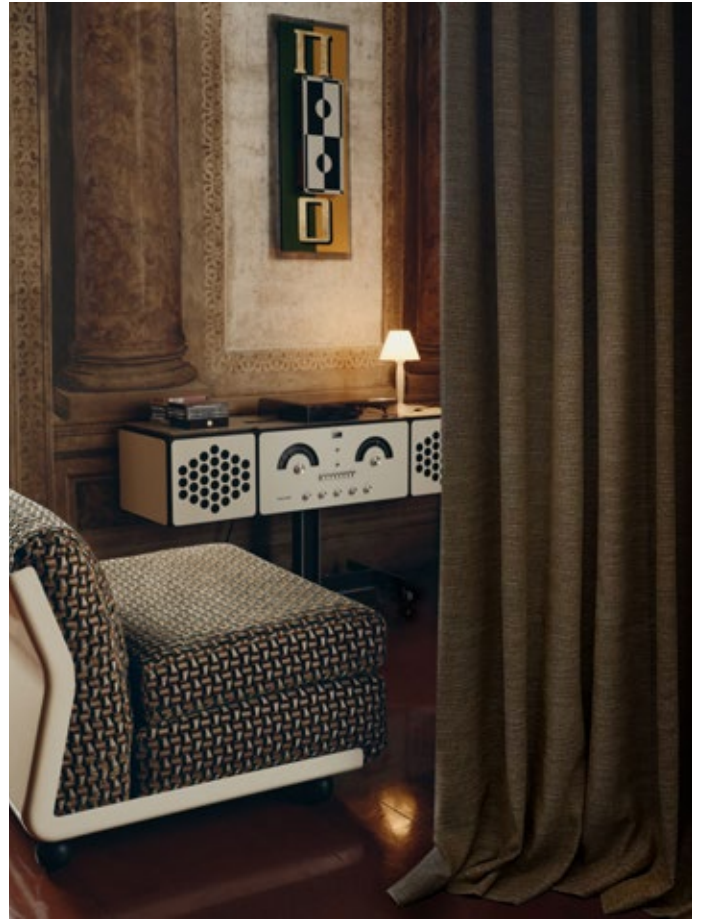
## MOONSHADOW FR RE | 10976



心地よい遮光生地MOONSHADOWは、モダンなエレガンスと優れた機能性を兼ね備えています。立体的な織組織は、ほのかな光沢を放ち、コンテンポラリーな外観とソフトで流れるような手触りが特徴です。裏地は表地と同じ色ですが、織りがより細かくなっています。広幅の生地は調光機能に加え、部屋の断熱や吸音にも役立ちます。難燃性により、この多機能生地はプライベート空間にも公共空間にも適しています。MOONSHADOWは使用済みペットボトルから作られたリサイクル・ポリエステルを56%使用しています。

装飾用生地、遮熱、防音、難燃、遮光、横使い  
生地幅：300 cm、7色、  
PES FR RE 56%, PES FR 44%

¥40,800/m



## PALLADIUM | 10981

私たち皆が知っているように、相反するものは惹かれ合います。リネンとシルクという2つの極上の天然素材が組み合わさったとき、それは特に明確になります。調和して織られた結果、魅惑的で柔らかく流れるようなサテン生地が生まれたのです。PALLADIUM（パラディウム）は間違いなく、私たちのコレクションで最も気に入っている生地のひとつです。表側のシルクのようなきらめきと、裏側の細かいスパンリネン糸の自然な凹凸が相まって、どんなインテリアにも、ドリーミーなソフトなカラーパレットとともに、感性に訴えかつカジュアルなエレガンスをもたらします。PALLADIUMは、イタリア北西部の家族経営の企業が優れた生産条件のもとで製造した認証済みのヨーロッパ・リネン（ヨーロッパ亜麻認証）を60%使用しています。

装飾用生地

横使い, 生地幅: 300 cm,

16色

リネン60% シルク40%

¥86,300/m

