LA COLLECTION 2021

DESIGNER 6

LINEA 94

ACCESS 128

SUR MESURE 174

LA COLLECTION

2021...

Cette nouvelle saison de création apporte sa moisson de motifs extraordinaires, de tissages innovants, de matières séduisantes. Plus que jamais les designers sortent des sentiers battus pour offrir un univers soit poétique, soit onirique ou simplement artistiquement décoratif. Parmi les nouveaux venus, on ne présente plus Vincent Darré et ses compositions surréalistes, où se mêlent mille références, allant de Cocteau à Picasso. Il offre pour cette première collaboration toute sa luminosité et sa fraicheur.

Pascale Risbourg, quant à elle, transcrit le travail qu'elle a déjà fait dans l'édition de ses panoramiques muraux en matière et en relief. Deux motifs que tout oppose mais une même vision d'artiste. Samuel Accoceberry reprend le travail sur le motif fondu entamé avec Terrazo dans un camouflage revisité. Eric Gizard complète sa collection de noué main en jute qui a séduit un très large public l'an passé, par un carré sans compromis. Le studio Hechter revisite le cubisme dans un tissage confortable et des couleurs très scandinaves, quand JJ Beaumé transcrit son art mural en tapis d'exception.

This new season of creation brings its harvest of extraordinary patterns, innovative weavings, attractive materials. More than ever, designers are thinking outside the box to offer a universe that is either poetic, dreamlike or simply artistically decorative. Among the newcomers, we no longer present Vincent Darré and his surrealist compositions, where a thousand references mix, ranging from Cocteau to Picasso. For this first collaboration, it offers all its luminosity and freshness.

Pascale Risbourg, for her part, transcribes the work she has already done in the edition of her mural panoramas in matter and in relief. Two motives that everything opposes, but the same artist's vision. Samuel Accoceberry resumes work on the melted pattern started with Terrazo in a revisited camouflage. Eric Gizard completes his collection of hand-knotted jute, which has won over a large audience in the past, with an uncompromising square. The Hechter studio revisits cubism in a comfortable weaving and very Scandinavian colors, when JJ Beaumé transcribes his wall art into exceptional rugs.

VINCENT DARRÉ

PUZZLE NUAGEUX 2021 15

PROFIL NOCTURNE 2021 17

BLEU DES YEUX 2021 19

SAMUEL ACCOCEBERRY

APIDEA 2021 21

PASCALE RISBOURG

COLLAGE 2021 23

LOFT 2021 25

ÉRIC GIZARD

ATELIER 2021 27

ARCADES 2021 29

CLAIR OBSCUR 2021 31

WORKS 2021 33

DANIEL HECHTER PAR C. BLONDIN PECHABRIER

ABSTRACT 2021 35

PLIAGE GRIS 37

JEAN-JACQUES BEAUMÉ

OURANOS 2021 39

PROMETHÉE 41

ORPHÉE 43

SILVA 45

RÉDA AMALOU

MODULATION 47

FRAGMENT 49

EMMANUEL GALLINA

PERCORSO 51

INTRECCIO 53

GERALDINE PRIEUR

ALLIANCES 2021 55

FLORENCE BOUREL

SONIA 57

POLIA 59

POLIA SHAPE 61

BAYA 63

LAURENT MAUGOUST

GINKGO 65

GINKGO 67

ESTUDI¦H¦AC JOSÉ MANUEL FERRERO

SPIKE 69

SERGE BENSIMON

OAXACA 71

ESCALA 73

CINETIC 75

FRANÇOIS CHAMPSAUR

ICARE 77

EDUARDO DENTE & LAURENT SOLER

MOBILE 79

CHRISTOPHE PILLET

ADAM 81

...DESIGNERS

Disponible en taille spéciale
Custom size available

Disponible en coloris spéciaux
Custom colors available

DESIGNERS

En accord avec notre politique de recherche de nouveaux designers, cette saison présente le travail d'Eduardo Dente et Laurent Soler, avec un dessin qui renouvelle la vision du tapis haute mèche. Quant au reste des nouveautés, elles affirment les recherches de nos partenaires réguliers dans leurs univers spécifiques. Narratif pour Florence Bourel dans son tour du monde des influences, raisonné et graphique par Emmanuel Gallina, tendance 70 pour Géraldine Prieur.

In keeping with our policy to continue researching new designers, this season we present the work of Eduardo Dente et Laurent Soler, with a design reviewing the vision of the deep pile carpet. Our other new arrivals continue our regular partners' work within their specific fields. Narrative for Florence Bourel, in his round the world influence trip, graphic reasoning for Emmanuel Gallina, 70s trends for Géraldine Prieur.



VINCENT DARRÉ

Vincent Darré personnifie la création à la française, avec son gout du décor, ses harmonies insolites ou la fulgurance de ses gammes colorées. Maitre de l'éclectisme il signe avec Toulemonde Bochart une collection qui révolutionne en douceur l'art du motif et de la composition.

Vincent Darré personifies French creation, with his taste for decor, unusual harmonies or the dazzling color of his colored ranges. A master of eclecticism, he signed with Toulemonde Bochart a collection that gently revolutionized the art of pattern and composition.



PASCALE RISBOURG

C'est en artiste que Pascale Risbourg conçoit ses collections graphiques. Un petit plus dans sa vision nous entraine dans un univers soit monochrome, soit multicolore avec une même sensibilité et une poésie rassurante.

It is as an artist that Pascale Risbourg designs her graphic collections. A little more in his vision takes us into a universe either monochrome or multicolored with the same sensitivity and reassuring poetry.



SAMUEL ACCOCEBERRY

Le travail de Samuel Accoceberry affirme une simplicité intrinsèque, par le respect des savoir-faire et des matériaux, que ce soit de manière artisanale ou industrielle. C'est dans cette démarche qu'il offre à Toulemonde Bochart ces deux visions du sol.

Samuel's work has an intrinsic simplicity, exuding respect for know-how and materials, whether artisan or industrial. It is from this perspective that he offers Toulemonde Bochart these 2 visions of flooring.



ÉRIC GIZARD

Designer et Décorateur, Éric Gizard évolue avec passion dans tous ses projets. De Paris à Shanghai, il intervient sur des problématiques très diverses en apportant des solutions où rigueur rime avec raffinement, éclectisme avec références culturelles.

A Designer and a Decorator, Éric throws himself passionately into all of his projects. From Paris to Shanghai, he steps into a large variety of issues by providing solutions where rigor rhymes with refinement, versatility with cultural references



C. BLONDIN PECHABRIER

Christophe Blondin Pechabrier fait évoluer la marque Daniel Hechter vers des terres de recherche, pour une cohérence du style urbain de son univers mode et offre des créations parfaitement adaptées au mode de vie et aux aspirations d'un consommateur ni classique ni excentrique, juste moderne.

Christophe Blondin Pechabrier is evolving the Daniel Hechter brand towards areas of research, for a coherence of the urban style of his fashion universe and offers creations perfectly suited to the lifestyle and aspirations of a consumer who is neither classic nor eccentric, just modern.



REDA AMALOU

Architecte formé en Angleterre, Reda Amalou décline ses talents au sein de l'agence AW2 à Paris et au Vietnam, cette dernière lui servant de base pour ses nombreux projets en Asie. Confronté aux projets publics comme privés, il sait créer des atmosphères uniques.

An architect trained in England, Reda Amalou demonstrates his talents with the AW2 agency in Paris and Vietnam, using the latter as a base for his many projects in Asia. Working on both public and private projects, he has an ability to create unique atmospheres.



JEAN-JACQUES BEAUMÉ

Designer historique des gammes de Toulemonde Bochart, Jean-Jacques Beaumé renoue ici avec ses inspirations profondes. Collages empreints de références aux maîtres des arts décoratifs, créent un univers très années 30, qui s'allie encore avec modernité aux intérieurs contemporains.

A historic Toulemonde Bochart designer, Jean-Jacques Beaumé returns with his profound inspirations. Collages featuring references to the masters of decorative arts, create a very 30s world that still matches the modernity of contemporary interior.



EMMANUEL GALLINA

Designer, Emmanuel Gallina travaille entre Paris et Milan où il a collaboré pendant sept ans avec Antonio Citterio. Ces réalisations avec des marques résolument contemporaines se ressemblent par leur recherche dans l'harmonie et la simplicité, dans la résolution de la forme, de la fonction, du sens, des matériaux, de l'aspect culturel, des signes.

As a designer Emmanuel works between Paris and Milan where he worked for seven years with Antonio Citterio. His creations, definitely contemporary, look alike in their search for harmony and simplicity in solving shape, function, meaning, materials, cultural aspect and contemporary signs.



GERALDINE PRIEUR

Géraldine Prieur est architecte d'intérieur et designer. Coloriste hors pair, elle maîtrise la palette chromatique avec un sens aiguisé et hardi. À mi-chemin entre la Mode et les Arts Décoratifs, Géraldine affirme un style «Unconventional Full Colours», imaginant un Art de Vivre toujours plus audacieux, élégant et joyeux. À travers des projets aux multiples influences, son agence ROUGE ABSOLU insuffle un vocabulaire esthétique singulier, impertinent et inédit.

Géraldine Prieur is an architect and interior designer. Outstanding colorist she has mastered the color palette with an exceptional feeling. Halfway between Fashion and Decorative arts Géraldine Prieur asserts a style of 'Unconventional Full Colours' with more daring, elegant and joyful art of living. She works on a numerous projects with multiple influences. Her agency ROUGE ABSOLU brings a singular aesthetic approach to decoration audacious and elegant Art de Vivre.



FLORENCE BOUREL

Les premières collections de Florence Bourel associent lignes graphiques et épurées, matériaux brutes, vibrations colorées et techniques traditionnelles de tissage, dans un esprit « artisanal ». Façonnée par une solide formation en design produit comme en architecture d'intérieur ou en scénographie, elle utilise son héritage métissé de Bretagne et d'Afrique pour créer son style où surgit la couleur et des graphismes intemporels et contemporains.

The first collection by Florence Bourel combines clean graphic lines, raw material, colorfull vibrations and traditionnal weaving techniques, all in a spirit of "craftsmanship". Fashioned from a strong background as much in product design as in interior or set design, she uses her mixed heritage of Brittany and Africa to create her syle where colors emerge and vibrate timeless graphics.



LAURENT MAUGOUST

Diplômé de l'école Camondo Maugoust crée son studio en 2003 et collabore pendant près de dix ans avec Jean-Philippe Nuel Il se dédie au domaine hôtelier haut de gamme et intervient dans des lieux chargés d'histoire et au style architectural marqué. Il attache une importance particulière aux détails et affectionne les matériaux nobles et authentiques, crée des contrastes qui affirment l'identité du lieu et révèlent son harmonie.

Maugoust, a graduate of the Camondo school, created his studio in 2003 and worked with Jean-Philippe Nuel for nearly ten years. He is dedicated to the upscale hotel sector, working for venues steeped in history with a marked architectural style. He attaches particular importance to detail and loves fine, authentic materials, creating contrasts that affirm a place's identity and reveal its harmony.



JOSÉ MANUEL FERRERO

Comme Phileas Fogg, gentleman aventureux et voyageur, J.M. Ferrero a fait le tour du monde pour alimenter sa soif d'esthétique et de cultures diverses. Aujourd'hui il anime le studio estudi{Hac en Espagne et façonne projets et aménagements comme des costumes sur mesure. Il nous offre aujourd'hui sa vision du tapis.

Like Phileas Fogg, the gentleman explorer and traveller, J.M. Ferrero has toured the world to assuage his thirst for the aesthetic and the culturally diverse. He currently runs the estudi{H}ac studio in Spain and develops projects and interiors with all the attention to detail afforded to the creation of bespoke suits. Now he introduces his vision of the rug.



SERGE BENSIMON

Au fil de ses intuitions, Serge Bensimon a le chic pour métamorphoser ses émotions en expériences uniques. De la mode à la maison, en passant par une librairie d'art et une galerie dédiée à la création, cet amateur de belles choses donne vie et intensité à ses envies d'authenticité et de simplicité.

Serge uses his intuition to transform his emotions into unique experiences, with his own touch of chic. From fashion to the home, from an art bookstore to a gallery dedicated to creation in all its forms, this lover of beautiful things gives life and strength to his desire for authenticity and simplicity.



EDUARDO DENTE & LAURENT SOLER

Deux hémisphères, nord et sud, deux villes, Toulouse et Córdoba, plusieurs destinations, une capitale, Paris. Telle la cartographie de ces deux architectes et designers pour qui les domaines de la mode, du résidentiel et de la scénographie se placent dans un jeu de sensibilités, des formes et des textures.

Two hemispheres – north and south, two cities – Toulouse and Córdoba, several destinations, one capital – Paris. This is how we might map these two architects and designers, for whom the fields of fashion, residential interiors and scenography are positioned in relation to a set of sensibilities, shapes and textures.



FRANÇOIS CHAMPSAUR

De ses origines méditerranéennes, il tire son goût pour la lumière et la couleur, de ses chantiers de décoration privés comme publics, la rigueur et la justesse. Déjà rompu à la création de tapis pour ses propres mises en scène, il a su faire des choix adaptés aux tendances multiples du Design.

From his mediterranean origins, he draws his taste for light and colour, and from his private or public contract works, rigor and accuracy. Already well versed in rug design for his own settings, he has been able to make choices adapted to the multiple trends of Design.



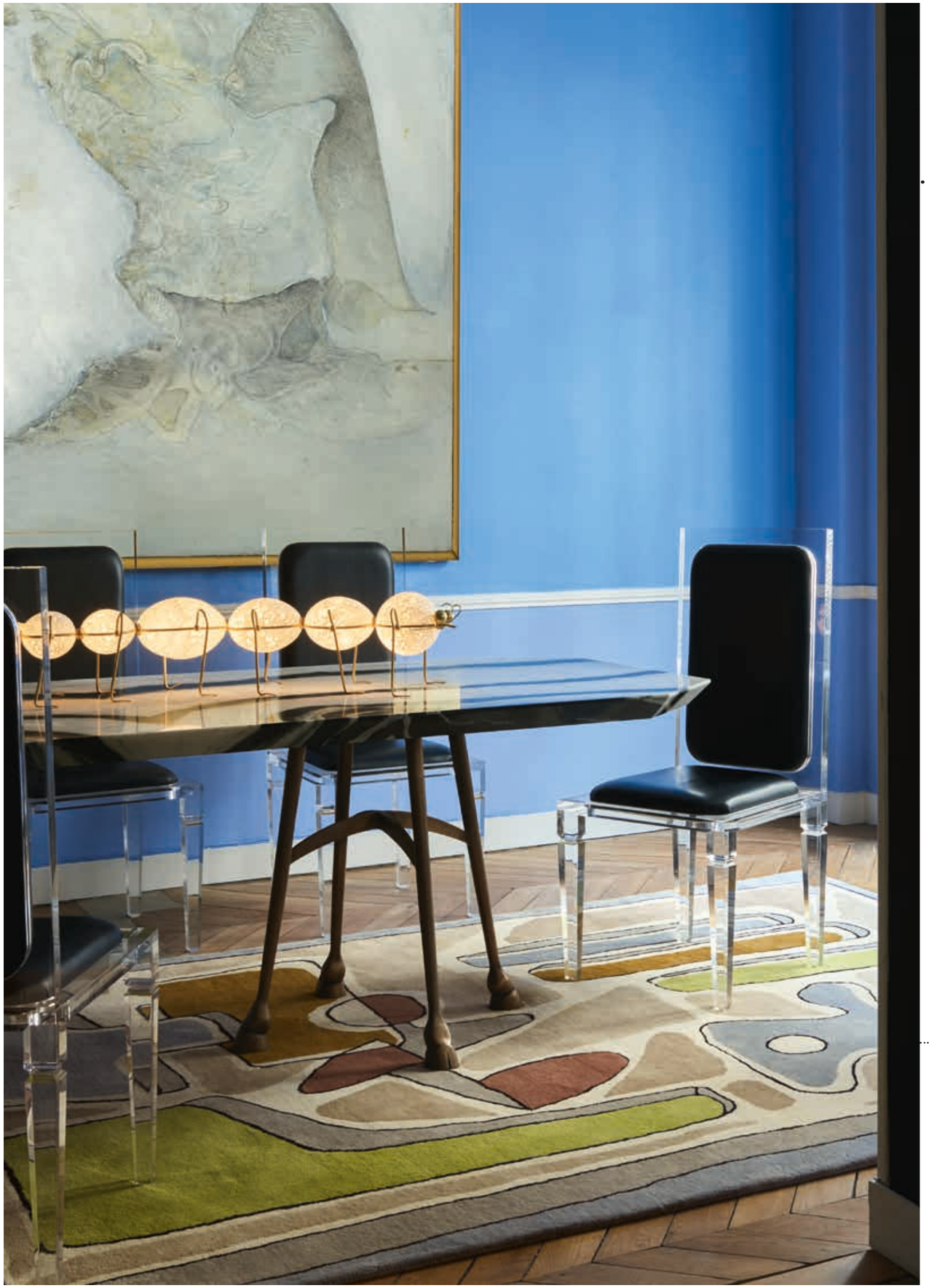
CHRISTOPHE PILLET

Reconnu pour ses créations de mobilier pour les plus grandes marques du Design, comme pour ses chantiers de prestige, Christophe Pillet signe ici un tapis aux influences affirmées.

Renowned for his works on furniture for the most famous brands in Design, as well as for his contract business, Christophe Pillet signs here a new rug between vintage and avant-garde, with pronounced influences



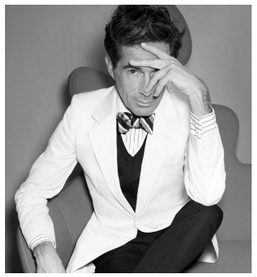
BLEU DES YEUX



2021

Puzzle Nuageux

VINCENT DARRÉ



ヴァンサン・ダレは、パリを拠点に活動するアートディレクターであり、パリ「ホテル・モンタナ」の幻想的なインテリアデザインで広く知られています。出身はファッション業界でイヴ・サンローランのアシスタントからスタートし、プラダへ。そしてカール・ラガーフェルドとの出会いでクロエのデザイナーに抜擢。その後自身のアトリエを設立し、今は著名メゾンのサロンやホテルのインテリアデザインを多く手掛けています。

抽象画の巨匠たちや、ル・コルビジェが夢見た回想の街の痕跡が、2次元的なザインに落とし込まれています。パステル調のカラー構成やグラフィカルなデザインは、インテリアを生き生きとさせ軽快な印象を与えます。



PASTEL

Le fond plus travaillé de cette composition fait flotter un air d'insouciance et de légèreté. Empreinte des maîtres de l'abstraction où réminiscence de la ville rêvée par Le Corbusier, la précision des aplats qui en résulte fait vivre ce tapis comme un espace de convivialité.

The more elaborate background of this composition floats an air of carefreeness and lightness. Imprint of the masters of abstraction or reminiscence of the city dreamed of by Le Corbusier, the precision of the flat areas that results bring this carpet to life as a space of conviviality.

TUFT MAIN LAINE ET SOIE VÉGÉTALE

HAND TUFT WOOL AND ART SILK

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

www.toulemondebochart.fr

Profil Nocturne

VINCENT DARRÉ





NUIT

鮮やかなエナメル色のカラーリングと、凍った溶岩のように暗いカラーの背景が対照的なこのラグは、まるで一枚のアートのような存在感を放っています。こちらのラグもウール素材に光沢のあるビスコースのラインがアクセントになっています。

Les coloris éclatants de l'émail et la brillance des vernis des ateliers Madoura se retrouvent dans cette composition original où la couleur des motifs répond à la sobriété du fond obscure, comme la lave figée d'un volcan.

The bright colors of the enamel and the shine of the varnishes of the Madoura workshops are found in this original composition where the color of the patterns responds to the sobriety of the dark background, like the frozen lava of a volcano.

TUFT MAIN LAINE ET SOIE VÉGÉTALE

HAND TUFT WOOL AND ART SILK

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

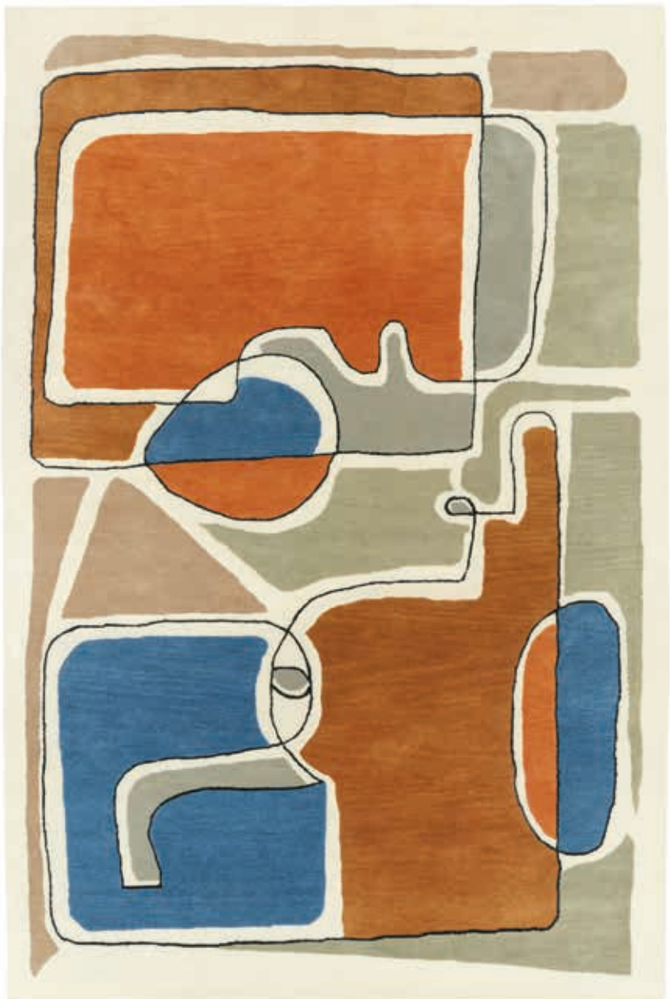
250 x 350
8'2" x 11'5"

2021

Bleu des Yeux

VINCENT DARRÉ





MULTI

ヴァロリスの陶芸家の内からくるイマジネーションがデザインソースになっています。“ブルーの目”と題されたこのラグは、暖かい色合いと擬人的なラインのデザインが特徴的です。光沢のあるビスコース素材でライン部分が作られており、このラグのアクセントになっています。

Les aquarelles de Vincent Darré ont été traduites avec leur subtilité de nuances grâce à une mise en teinture spéciale, issue de petits secrets de notre maître teinturier. L'inspiration des céramistes de Vallauris transpercent dans cette collection, où le brillant de l'émail est restitué par la soie végétale utilisée en simple ligne de contour. Coloris sages pour cette composition aux teintes chaudes et aux lignes anthropomorphes.

Vincent Darré's watercolors have been translated with their subtlety thanks to a setting special dye, from secrets of our dying master. The inspiration of ceramicists of Vallauris pierce in this collection, where the brilliance of the enamel is restored by silk vegetable used in single line of contour. Wise colors for this composition in warm shades and anthropomorphic lines.

TUFT MAIN LAINE ET SOIE VÉGÉTALE

HAND TUFT WOOL AND ART SILK

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

www.toulemondebochart.fr

APIDEA

SAMUEL ACCOCEBERRY

Samuel Accoceberryは爬虫類の皮のような、また水中での光の反射のようなカモフラージュ柄をラグで表現しました。色のセレクトがとても絶妙なデザインになっています。



BLEU VERT



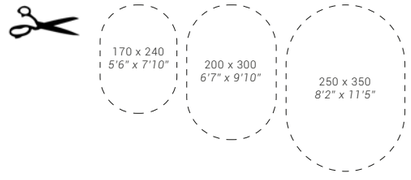
SILVER

Avec ce dessin, Samuel Accoceberry nous offre des surfaces changeantes, entre peaux de reptiles et reflets dans l'eau dans un effet camouflage revisité. Tout un univers onirique qui séduira suivant la colorations choisie, les adeptes de la neutralité ou, au contaire, les amoureux de la couleur.

With this drawing, Samuel Accocebery offers mooving surfaces, between reptile's skins and reflections in water, in a revisited camouflage effect. A whole dreamlike universe that will seduce depending on the color chosen, the followers of neutrality or, on the contrary, color lovers.

TUFT MAIN LAINE ET SOIE VÉGÉTALE

HAND TUFT WOOL AND ART SILK



COLLAGE

PASCALE RISBOURG



ベルギー在住の壁紙デザイナーです。デザイナーというよりアーティストと呼ぶ方がふさわしいようなPascale Risbourgの壁紙コレクションは、エレガンスとモダンさを備えた、グラフィカルでアーティスティックな作品が数多く発表されています。彼女は多様なテーマからデザインすることができ、また描画やカラーにおいても正確で完成度の高い作品を作りづづけています。

彼女の作品をそのままラグに落とし込んだデザインのラグ。凹凸のあるレリーフや影の陰影、丸みを帯びたラインのコラージュデザインが特徴です。オフホワイトの単色カラーにすることで、よりリッチ感のあるラグに仕上がっています。

BLANC

C'est en plasticienne que Pascale Risbourg crée dans son atelier Bruxellois ses motifs qui deviendront papiers peints panoramiques ou, comme ici, magnifiques tapis. Dans le jeu subtil des reliefs et des ombres portées ou dans l'enchevêtrement des formes arrondies, le trait est sûr et l'effet garanti. Collage joue de stratifications et de finitions pour un tapis tout blanc qui se lit comme un riche dessin.

It is as an artist that Pascale Risbourg creates in her Brussels workshop her patterns which will become panoramic wallpapers or, as here, magnificent carpets. In the subtle play of reliefs and shadows or in the tangle of rounded shapes, the line is secure and the effect guaranteed. Collages plays with layering and finishing games for an immaculate carpet that reads like a rich design.

TUFT MAIN
100% LAINE

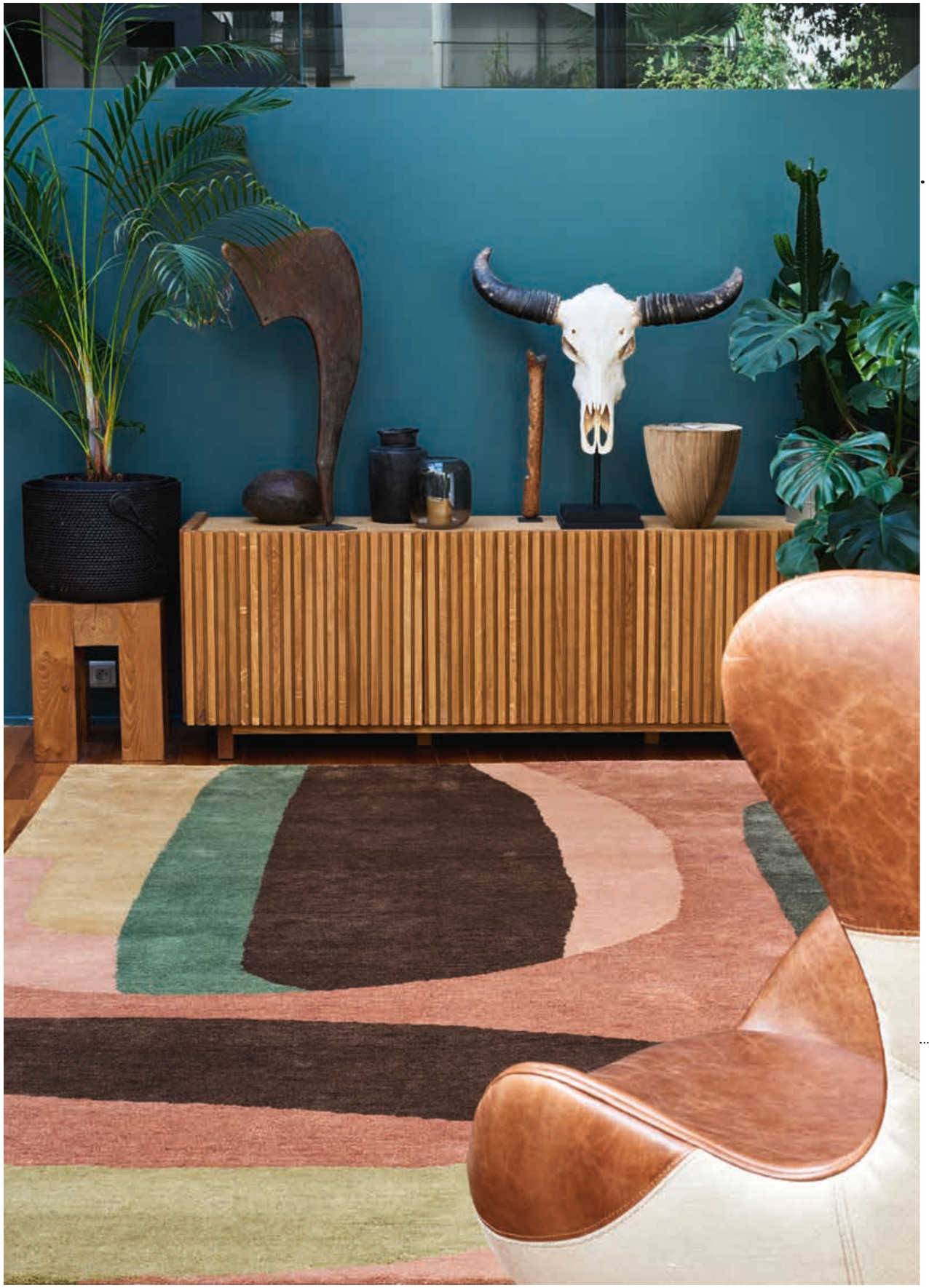
HAND TUFT
100% WOOL

170 x 240 *5'6" x 7'10"*	200 x 300 *6'7" x 9'10"*	250 x 350 *8'2" x 11'5"*

www.toulemondebochart.fr

LOFT

PASCALE RISBOURG





MULTI

洗うことでしなやかにさせたウール素材で織られたこのラグは、曲線のデザインとカラーリングでさらに空間に豊かさを与えます。ヴィンテージの家具との相性もよくインテリアに深みをもたらします。

Motif tout en courbes et en aplats, servi par la richesse d'une laine lavée et filée à la main, ce motif aux coloris changeants et chatoyants sait s'intégrer aux univers vintages comme au design le plus engagé, pour y apporter sensualité et profondeur.

Pattern all in curves and solids, served by the richness of a wool washed and spun by hand, this pattern in changing colors and shimmering knows how to integrate into vintage universes as in the most engaged design, to bring sensuality and depth.

NOUÉ MAIN
100% LAINE

HAND KNOTTED
100% WOOL

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

www.toulemondebochart.fr

ATELIER

ÉRIC GIZARD





GOLD

モダンな印象のこのラグは、ジュート100%の手織りラグです。水で洗いをかけ柔らかくして光沢感をだしています。ナチュラルな素材の色が空間を彩ります。

Une fabrication éblouissante pour ce tapis noué main en jute, lavé a grande eau pour lustrer la matière. Les reflets des couleurs naturelles illumineront l'espace.

Dazzling workmanship for this handknotted jute rug, washed thoroughly water to polish the material. The reflections natural colors will illuminate space.

NOUÉ MAIN
100% JUTE

HAND KNOTTED
100% JUTE

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

ARCADES

ÉRIC GIZARD





NOIR BLANC

大胆なグラフィックデザインが特徴のこのラグは、ジュート素材を用いた手織りのラグです。正方形のミニマルスタイルが空間を印象づけます。

Un graphisme résolument contrasté pour ce nouveau tapis carré. Il évoque les ombres dures d'une architecture de soleil que le photographe aurait capté dans toute sa dureté.

A resolutely graphic design contrasted for this new square carpet. It evokes the hard shadows of a sun architecture that the photographer would have captured in all its hardness.

NOUÉ MAIN
100% JUTE

HAND KNOTTED
100% JUTE

230 x 230
7'5" x 7'5"

CLAIR OBSCUR

ÉRIC GIZARD



NOIR ET BLANC

La composition libre de ce tapis est renforcée par le tissage Sumak, qui lui confère un caractère authentique et artisanal. Les tonalités très natures en font un accessoire original dans une mise en scène ethni-chic.

The free composition of this rug is emphasised by the Sumak weave, which gives it an authentic, artisanal look. The very natural hues make it an original accessory in a chic, ethnic décor.

NOUÉ MAIN
100% CHANVRE

HAND KNOTTED
100% HEMP

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

WORKS

ÉRIC GIZARD



TERRE

Dessin à la géométrie affirmée pour ce tapis très contemporain dans sa forme, mais intemporel dans son rendu très brut. Les couleurs sont ici extrémement justes dans un contexte en demi teintes. Eric Gizard travaille encore une fois ses photos du quotidien pour y découvrir un nouveau vocabulaire de création graphique.

A confident geometric pattern in the shape of this highly contemporary style rug, yet it defies time with its very brut effect. The colours here are extremely precise yet all in mid to dark tones. Eric Gizard's original graphic design takes its cue once more from his photos of everyday life.

NOUÉ MAIN
100% CHANVRE

HAND KNOTTED
100% HEMP

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

ABSTRACT

DANIEL HECHTER PAR C. BLONDIN PECHABRIER





KAKI ROSE

今回D Hechterは新しいグラフィカルなデザインを発表しました。このウール100%の素材感あふれる手織りラグは、毛足を長めにしたリッチなラグに仕上がっています。万華鏡のようなカラーとデザインでインテリアを彩ります。

Un nouveau registre très graphique pour ce dessin signé D. Hechter. Kaléidoscope de formes et de couleurs, noué à la main dans une laine généreuse et sensuelle séduira les amoureux du confort.

Very graphic register for this drawing signed D. Hechter. Kaleidoscope of shapes and colors, hand knotted in a generous and sensual wool will appeal to lovers of comfor.

NOUÉ MAIN
100% LAINE

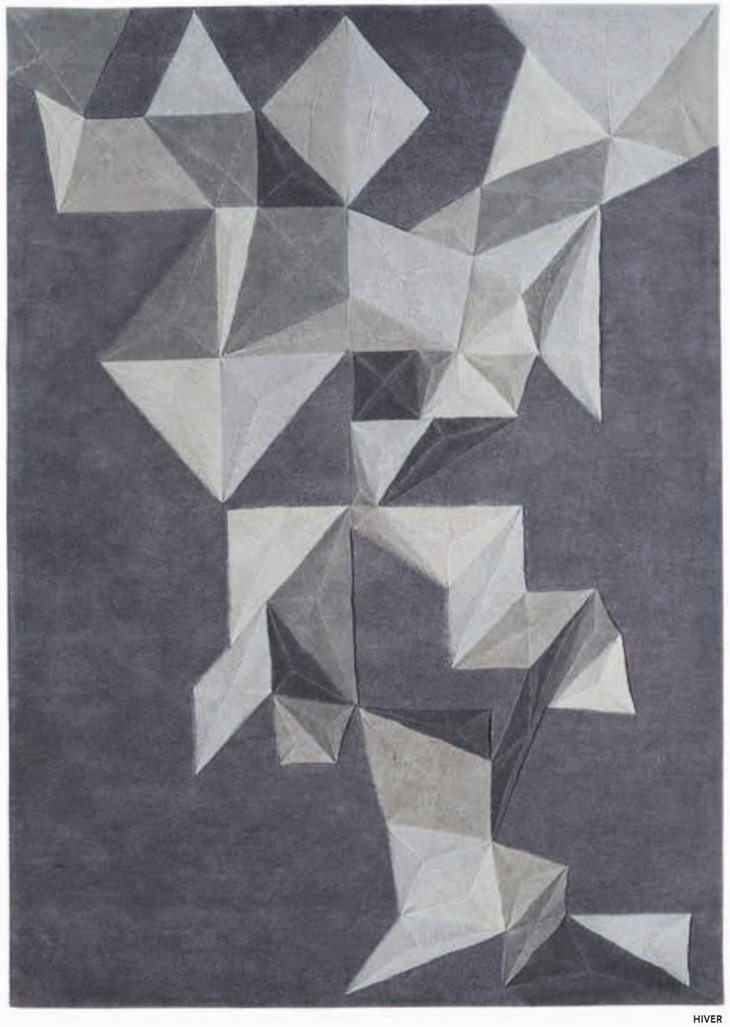
HAND KNOTTED
100% WOOL

140 x 200 4'5" x 6'7"	200 x 300 6'7" x 9'10"	250 x 350 8'2" x 11'5"



PLIAGE GRIS

DANIEL HECHTER PAR C. BLONDIN PECHABRIER



HIVER

Calme dans la sobriété de cette déclinaison de gris, mais mouvement dans le jeu des reliefs pour cet origami géant. La composition de pliage donnera une dynamique à l'espace dans lequel il s'intégrera avec sobriété.

Calmness from the sobriety of the palette of grays, but movement from the set of raised patterns for this giant origami. The composition of folds will give dynamics to the space into which it will blend softly.

TUFTÉ MAIN
100 % LAINE RELIEF

HAND TUFTED
100 % WOOL WITH RELIEF

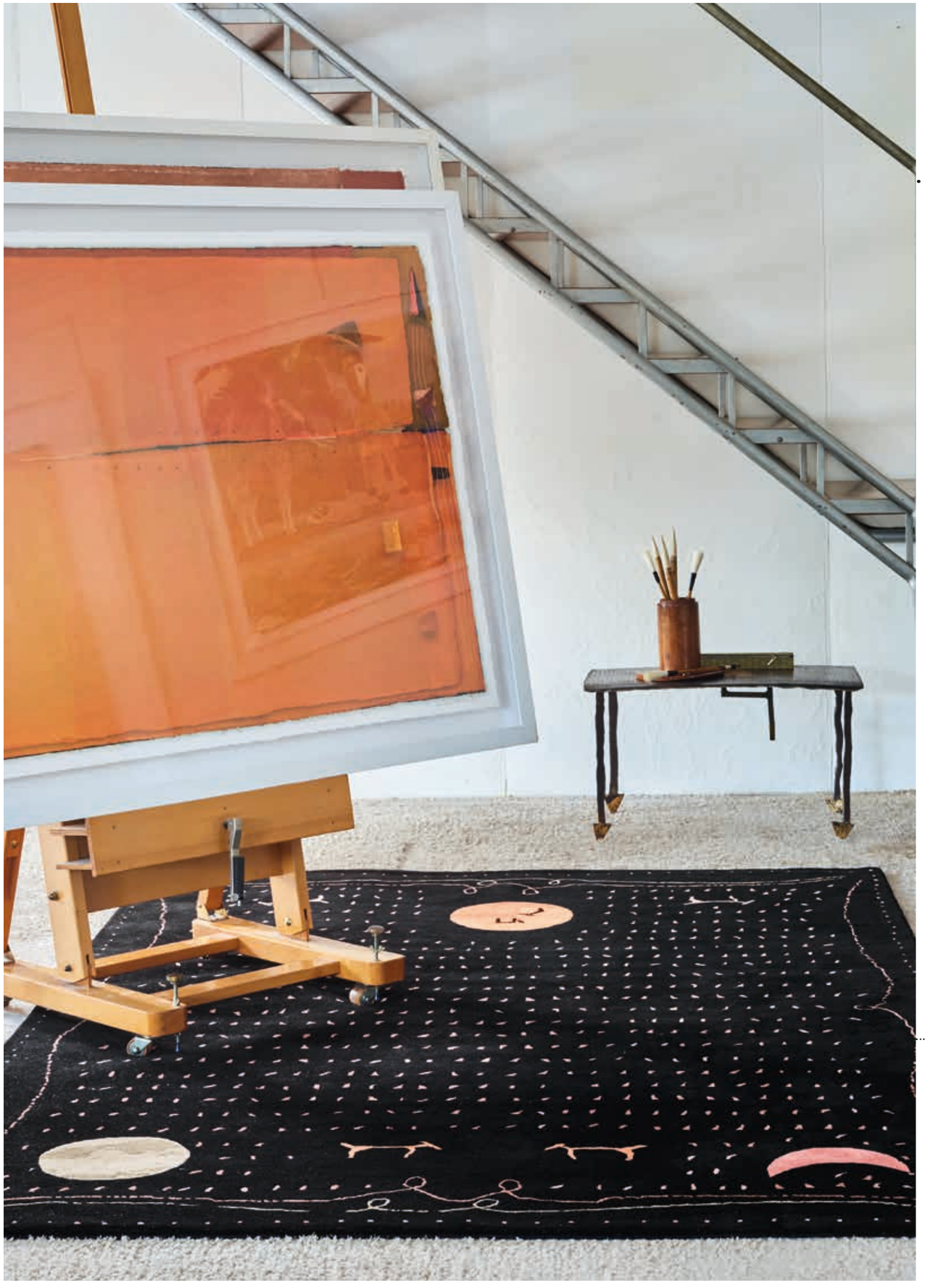
170 x 240
5'6" x 7'10"

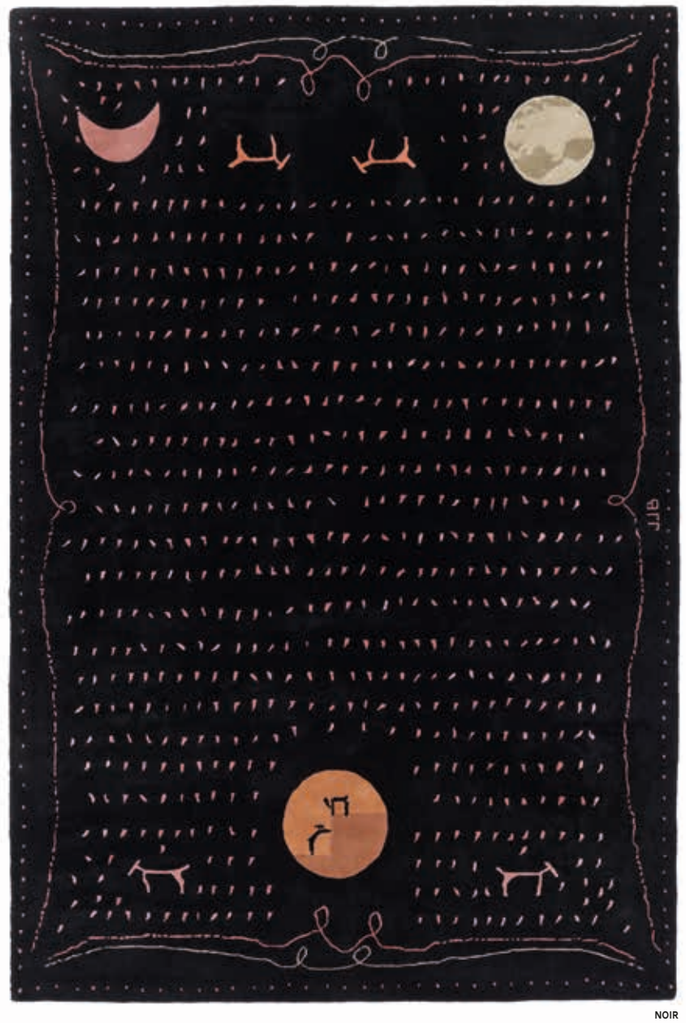
200 x 300
6'7" x 9'10"

2021

OURANOS

JEAN-JACQUES BEAUMÉ





NOIR

このラグは空と大地の寓話がデザインソースになっており、古代ギリシャの陶器の色調が表現されています。深い黒の中で星の雨のように光が黄土色に光っています。また小さく彼のサインが署名してあるのがわかりますでしょうか。

Allégorie du ciel et de la terre, ce modéle retrouve les tonalités des poteries grecques antiques. Le noir profond s'illumine d'ocres rouges dans une pluie d'étoiles. Très emprunts des motifs de l'art décoratif, JJ Beaumé signe là encore un tapis intemporel.

Allegory of the sky and the earth, this model finds ancient greek pottery tones. Black deep lights up ocherred in a rain of stars. Very borrowed from decorative art patterns, JJ Beaumé signs here again a timeless carpet.

TUFT MAIN
100% LAINE LAVÉE

HAND TUFTED
100% WASHED WOOL

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

www.toulemondebochart.fr

PROMETHÉE

JEAN-JACQUES BEAUMÉ





GOLD

Comme une offrande de soleil, ce tapis irradie de luminosité et de chaleur. Il peut à lui seul changer la perception de tout une décoration malgré la simplicité raisonnée de sa composition en collage.

Like an offering to the sun, this rug spreads brightness and warmth. It can change the whole feel of an interior just by itself, despite the calculated simplicity of its collage style composition.

TUFTÉ MAIN
100 % LAINE LAVÉE

HAND TUFTED
100 % WASHED WOOL

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"



ORPHÉE

JEAN-JACQUES BEAUMÉ



GRIS

Toujours inspiré par les maitres du tapis des années 20, Jean-Jacques Beaumé renoue ici avec les vibrations de gris, juste soulignées d'accent et de lignes vibrantes en demi teintes. De quoi accessoiriser son salon sur une musique Jazzy d'époque.

Still inspired by the masters of Twenties rug making Jean-Jacques Beaumé is back with vibrations of grey pepped up with dynamic accent lines in half tones. Perfect for giving your sitting room a Jazz vibe.

TUFTÉ MAIN
100 % LAINE LAVÉE

HAND TUFTED
100 % WASHED WOOL

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"



SILVA

JEAN-JACQUES BEAUMÉ



NATUREL

Ce thème très rythmé joue avec la transparence, la superposition et le travail de la ligne. Il est dans la lignée des Da Silva Bruhns et des Rulhman dans sa composition comme dans ses couleurs.

This highly artistic style plays with transparency, layers and line work. Its composition and colours reflect the work of Da Silva Bruhns and Rulhman.

TUFTÉ MAIN
100 % LAINE LAVÉE

HAND TUFTED
100 % WASHED WOOL

180 x 270
6' x 9'

250 x 350
8'2" x 11'5"

MODULATION

RÉDA AMALOU


SCLUPTURES STEPH.COP


CRAIE


OBSIDIENNE

Jeu subtil de matière et de forme rondes pour ce tapis qui se décline dans des tonalités métalliques subtiles. La main des tisserands d'exception vient encore renforcer la vibration des lignes et des pleins.

A subtle game of fabric and rounded shapes in this rug, with its blend of soft metallic hues. The exceptional skill of the weavers here emphasises the vibrant lines and solid shapes.

TUFTÉ MAIN
LAINE ET SOIE VÉGÉTALE

HAND TUFTED
WOOL AND ART SILK

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

www.toulemondebochart.fr

FRAGMENT

RÉDA AMALOU





BEIGE



NOIR & BLANC

Après avoir développé son imagination en sérigraphie, Reda Amalou offre son travail d'artiste à l'édition pour ce tapis qui sait conserver toute la subtilité de la forme et du trait. Se composant sur la simplicité des pleins et des vides, ce tapis joue avec la lumière grâce à son velours moiré, mêlant effets bouclés et coupés.

After expanding his imagination in silkscreen techniques, Réda Amalou uses his work in printing for this rug which maintains a subtlety of form and line. Working on the simplicity of solid colour and whites, the velvet moiré of this rug plays with the light, blending the effects of loops and cuts.

TUFTÉ MAIN
SOIE VÉGÉTALE ET LAINE

HAND TUFTED
ART SILK AND WOOL

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

www.toulemondebochart.fr

PERCORSO

EMMANUEL GALLINA





GREGE



BRONZE

Percorso est né d'un cheminement. Celui de partir d'un détail, la trame d'une écorce, pour finalement aboutir à une impression de survoler un paysage. Un jeu de dialogue s'articulant autour de ces lignes à la texture lumineuse qui semblent émerger d'un fond neutre, dessinant ainsi un réseau de connections qui contraste avec l'immensité.

Percorso takes its inspiration from a progression of ideas. It started with a detail, the sketch of a bark, and ends with an impression of flying over a landscape. A series of dialogues based on the luminous texture of these lines that seem to emerge from a neutral background, sketching out a network of interconnections that contrast with the infinity.

TUFTÉ MAIN
LAINE ET SOIE VÉGÉTALE

HAND TUFTED
WOOL AND ART SILK

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

www.toulemondebochart.fr

INTRECCIO

EMMANUEL GALLINA





NUIT



SAFRAN

Comme un paysage structuré par la main de l'homme, Intreccio développe son rythme saccadé et structure l'espace dans des tonalités subtiles. Cette nouvelle création d'Emmanuel Gallina se place dans la lignée de ses tapis intemporels.

Like a landscape shaped by human hands, Intreccio develops its jerky rhythm and structures space through subtle tones. This new creation by Emmanuel Gallina extends the designer's line of timeless rugs.

TUFTÉ MAIN
100% LAINE

HAND TUFTED
100 % WOOL

ø 230
ø 7'6"

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

ALLIANCES

GÉRALDINE PRIEUR





POUDRE



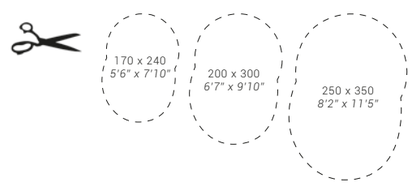
FORÊT

Tout l'univers graphique et coloré dans ces tapis de Géraldine Prieur, qui met ici en image son goût pour les formes inattendues et les harmonies ecclectiques. Un véritable hymne à la joie dans un monde trop conventionnel.

Graphics and colours abound in these rugs by Géraldine Prieur, who manifests here her love of unexpected shapes and eclectic harmonies. A true hymn to joy in an overly conventional world.

TUFTÉ MAIN
LAINE ET SOIE VÉGÉTALE

HAND TUFTED
WOOL AND ART SILK



SONIA

FLORENCE BOUREL





MULTI

Nouvel hommage ou inspiration de l'air du temps pour ce tapis Sonia, où cercles et lignes se croisent dans une palette de couleurs adoucies. Florence Bourel sait ici avec aisance jouer de toutes les possibilités du tissage manuel pour enrichir sa création.

A new tribute or modern-day inspiration for this Sonia rug, where circles and lines criss-cross in a palette of soft colours. Here Florence Bourel plays with all types of hand weaving to enrich her design.

TUFTÉ MAIN
100% LAINE

HAND TUFTED
100 % WOOL

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

www.toulemondebochart.fr

POLIA

FLORENCE BOUREL





HIVER



PRINTEMPS

Florence Bourel s'inspire de l'œuvre du maitre de l'abstraction qu'était Serge Poliakoff. Liberté de la composition, de la forme et surtout une exploration pertinente de la couleur offrent ici une interprétation de son univers. L'âme est attirée vers le centre du tapis puis vagabonde autour de cet œil ouvert sur le monde.

Florence Bourel has been inspired by the work of the master of abstract composition, Serge Poliakoff. Freedom of composition, form and a pertinent exploration of colour all nod to an interpretation of his world. The soul is drawn to the centre of the carpet then leaps around this eye, open to the world.

TUFTÉ MAIN
100 % LAINE

HAND TUFTED
100 % WOOL

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"



POLIA SHAPE

FLORENCE BOUREL



PRINTEMPS



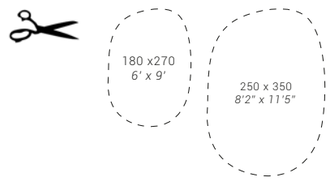
HIVER

Décliné en rectangle comme en forme libre, ce modèle interpelle et séduit par son non-conformisme et ses tonalités froides ou lumineuses suivant la version choisie. Polia Shape se destine à des utilisateurs plus audacieux, soucieux de singularité et de convivialité. Il permet de redessiner un espace recentré vers le cœur de la composition.

Available as a free form rectangle, this rug's charm lies in its nonconformism and its cool or bright tones, depending on the chosen item. Polia Shape is for bolder rug lovers who are focused on the unique and the convivial. These rugs can redesign a space by drawing the eye towards the heart of the rug's composition.

TUFTÉ MAIN
100 % LAINE

HAND TUFTED
100 % WOOL



BAYA

FLORENCE BOUREL



MULTI

Florence Bourel interprète ici toute la fantaisie et la richesse des motifs traditionnels du block print du Rajasthan. La couleur envahit l'espace grâce à ce tapis entre fausse tradition et vraie modernité.

Here, Florence Bourel interprets all the fantasy and wealth of traditional block print motifs from Rajasthan. Colour invades the space thanks to this rug, which lies somewhere between false tradition and true modernity.

TUFTÉ MAIN
LAINE ET SOIE VÉGÉTALE

HAND TUFTED
WOOL AND ART SILK

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

GINKGO

LAURENT MAUGOUST





FORET



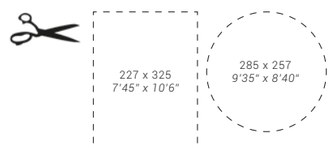
FORET

Créés par Laurent Maugoust dans le cadre de l'aménagement de l'hotel Victor Hugo à Paris, ces compositions raffinées vous feront vivre une vie de palace. Ces tapis hyper travaillés, dans un jeu subtil de couleurs et de reliefs, offrent une atmosphère poétique aux univers qu'ils habitent.

These refined compositions, created by Laurent Maugoust as part of the refitting of Hotel Victor Hugo in Paris, are perfect for conjuring up a palace lifestyle. The rugs are meticulously worked, with a subtle play on colour and relief, to bring a poetic atmosphere to the interiors they decorate.

TUFTÉ MAIN
LAINE ET SOIE VÉGÉTALE

HAND TUFTED
WOOL AND ART SILK



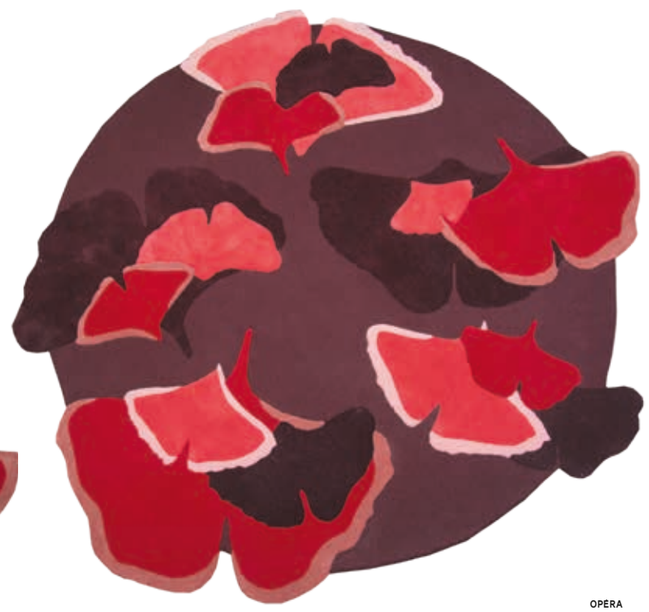


GINKGO

LAURENT MAUGOUST



OPERA



OPERA

Créés par Laurent Maugoust dans le cadre de l'aménagement de l'hotel Victor Hugo à Paris, ces compositions raffinées vous feront vivre une vie de palace. Ces tapis hyper travaillés, dans un jeu subtil de couleurs et de reliefs, offrent une atmosphère poétique aux univers qu'ils habitent.

These refined compositions, created by Laurent Maugoust as part of the refitting of Hotel Victor Hugo in Paris, are perfect for conjuring up a palace lifestyle. The rugs are meticulously worked, with a subtle play on colour and relief, to bring a poetic atmosphere to the interiors they decorate.

TUFTÉ MAIN
100% LAINE

HAND TUFTED
100% WOOL

227 x 325
7'45" x 10'6"

285 x 257
9'35" x 8'40"



SPIKE

ESTUDI{H}AC JOSÉ MANUEL FERRERO



MULTI

Retour aux fondamentaux des armures de tissage pour cette décomposition optique et colorée du traditionnel Chevron. Chers aux codes du designer, motif et couleur se combinent dans un tapis élégant et caractéristique du travail d'estudi{H}ac.

Back to the basics of weave styles for this optical and colourful decomposition of traditional Chevron. Dear to the designer's codes, pattern and colour combine in an elegant rug, typical of the work produced by estudi{h}ac.

TUFTÉ MAIN
100 % LAINE

HAND TUFTED
100 % WOOL

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"



OAXACA

SERGE BENSIMON



MULTI

Entre cactus et agave, Serge Bensimon nous offre sa vision colorée d'un Mexique exubérant, travaillée comme un collage à la Matisse. De quoi enchanter les intérieurs les plus austères.

With his cacti and agave plants, Serge Bensimon offers up his colourful vision of an exuberant Mexico reworked like a Matisse style collage. Pure delight for the most minimalist of interiors.

TUFTÉ MAIN
100 % LAINE

HAND TUFTED
100 % WOOL

NEW

140 x 200
4'5" x 6'7"

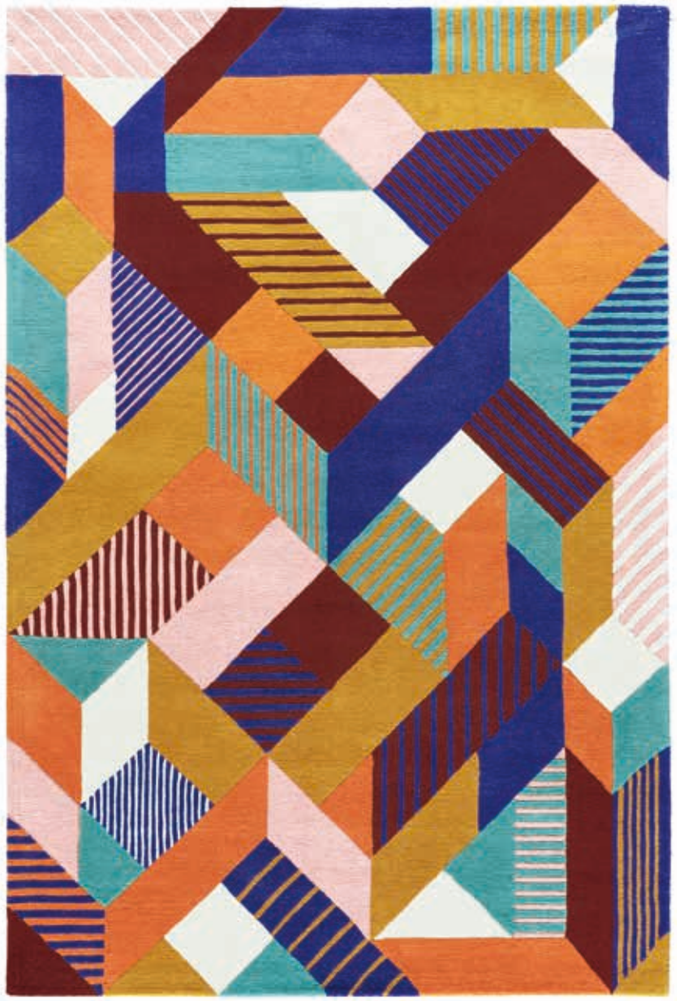
170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

ESCALA

SERGE BENSIMON





MULTI

Décliné en rectangle comme en forme libre, ce modèle interpelle et séduit par son non-conformisme et ses tonalités froides ou lumineuses suivant la version choisie. Polia Shape se destine à des utilisateurs plus audacieux, soucieux de singularité et de convivialité. Il permet de redessiner un espace recentré vers le cœur de la composition.

Available as a free form rectangle, this rug's charm lies in its nonconformism and its cool or bright tones, depending on the chosen item. Polia Shape is for bolder rug lovers who are focused on the unique and the convivial. These rugs can redesign a space by drawing the eye towards the heart of the rug's composition.

TUFTÉ MAIN
100 % LAINE

HAND TUFTED
100 % WOOL

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

www.toulemondebochart.fr

CINETIC

SERGE BENSIMON



MULTI

C'est l'art cinétique des années pop qui a inspiré Serge Bensimon dans ce qu'il a de plus joyeux et de plus optimiste. Explosion de couleurs pour celui qui interdit le noir dans toutes ses collections avec une gamme en 19 nuances, assagie par un blanc qui en devient presque optique par contraste, et une géométrie aléatoire. Véritable exercice de style pour ce tapis tufté main en laine de Nouvelle-Zélande

Serge Bensimon has drawn inspiration from the kinetic art of the pop years to promote a cheerful and optimistic outlook. An explosion of colour from the man who banned black from all his collections, drawing on a palette of 19 different shades, tampered by a white which becomes almost optical in contrast, along with random geometry. This rug is hand tufted from New Zealand wool.

TUFTÉ MAIN
100 % LAINE

HAND TUFTED
100 % WOOL

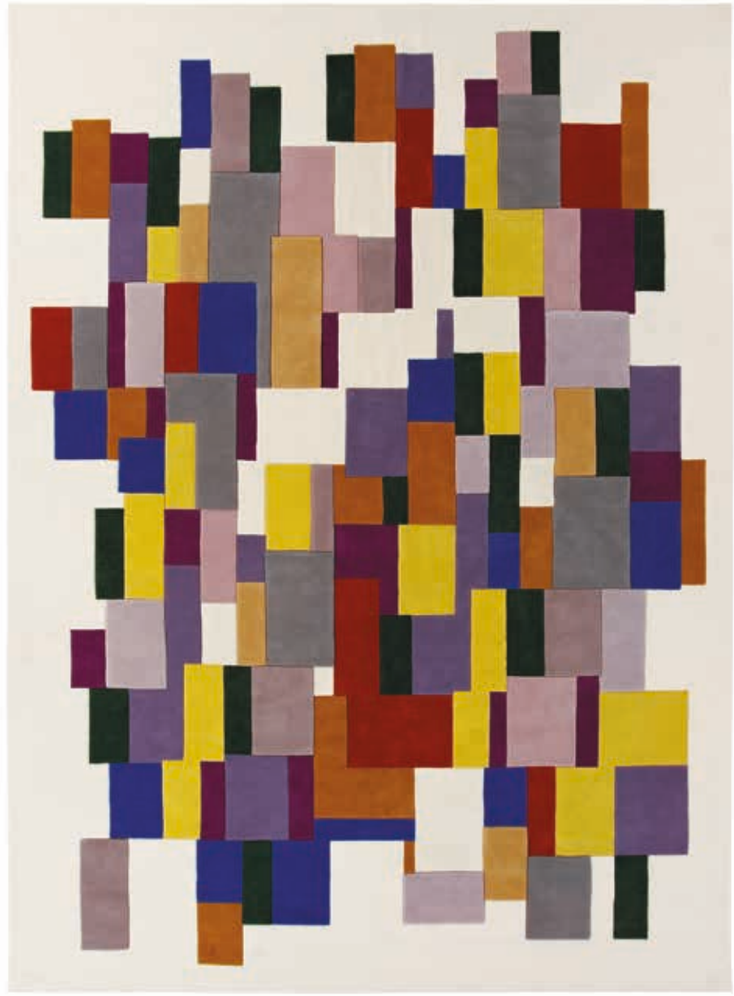
170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

www.toulemondebochart.fr

ICARE

FRANÇOIS CHAMPSAUR



MULTI

Décliné en rectangle comme en forme libre, ce modèle interpelle et séduit par son non-conformisme et ses tonalités froides ou lumineuses suivant la version choisie. Polia Shape se destine à des utilisateurs plus audacieux, soucieux de singularité et de convivialité. Il permet de redessiner un espace recentré vers le cœur de la composition.

Available as a free form rectangle, this rug's charm lies in its nonconformism and its cool or bright tones, depending on the chosen item. Polia Shape is for bolder rug lovers who are focused on the unique and the convivial. These rugs can redesign a space by drawing the eye towards the heart of the rug's composition.

TUFTÉ MAIN
100 % LAINE RELIEF

HAND TUFTED
100 % WOOL WITH RELIEF

180 x270
6' x 9'

250 x 350
8'2" x 11'5"

www.toulemondebochart.fr

MOBILE

EDUARDO DENTE & LAURENT SOLER







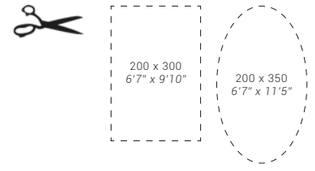
BLANC

Pour cette collaboration avec Toulemonde Bochart, Laurent Soler et Eduardo Dente s'inspirent très librement des tapis berbères, en traçant d'autres méridiens : une autre chromatique, un savoir faire oriental, des formes cosmopolites.

For this collaboration with Toulemonde Bochart, Laurent Soler and Eduardo Dente draw very free inspiration from Berber carpets, tracing alternative meridians: another chromatic palette, oriental know-how, cosmopolitan shapes.

NOUÉ MAIN
100% LAINE

HAND KNOTTED
100% WOOL



www.toulemondebochart.fr

ADAM

CHRISTOPHE PILLET



SILVER

Motif traditionnel de fleur ré-interprété par le traitement numérique par ordinateur, la pureté et la dureté graphique pondérées par des aplats de couleurs dissonantes font la qualité et produisent l'émotion particulière de ce tapis.

Traditional flower patterns reinterpreted by computer digital processing, purity and graphic harshness balanced by flat tints of discordant colors enhance quality and trigger the particular emotion of this rug.

TUFTÉ MAIN
100 % SOIE VÉGÉTALE

HAND TUFTED
100 % ART SILK

180 x270
6' x 9'

NOVA 2021 87

PRISME 2021 89

EDEN 91

TARTAN 93

Disponible en taille spéciale
Custom size available

UNE DÉMARCHE ÉTHIQUE

Un nouveau champ d'application pour un environnement plus respectueux de la nature :
La filière Bio touche pour une grande première le monde du tapis
Certifiée par le label OneCert, reconnu universellement pour la rigueur de ses exigences, la production de ces tapis respecte les règles environnementales et éthiques dans tous les approvisionnements (laine, coton, colorants naturels, latex) ainsi que dans leur mise en œuvre (réglementations sociales sur le travail, traitement des effluents, recyclage...)

Créée à Paris pour une clientèle à l'œil aguerri aux dernières tendances du design, la ligne Organic se compose de 3 dessins originaux.
Il était évident de choisir un thème végétal pour appuyer cette démarche, et notre studio de création a imaginé ces thèmes croisés alliant profusion végétale à la rigueur d'un motif géométrique.
Quoique très large, la palette de coloris reste limitée aux nuances élaborées à partir des pigments naturels, et malgré cette contrainte, les motifs explosent de vigueur et de justesse.

...ORGANIC

AN ETHICAL APPROACH

A new field of application for a more environmentally friendly environment :
The organic sector and rug world are coming together for a big first
The production of these rugs is certified by the OneCert label, universally recognised for the rigour of its requirements. It respects the environmental and ethical rules in relation to all supplies (wool, cotton, natural dyes, latex), along with their implementation (social regulations with regard to labour, effluent treatment, recycling, etc.)

Created in Paris for a seasoned clientele with an eye for the latest trends, the Organic line consists of 3 original designs.
The vegetal theme was an obvious choice to go hand in hand with our approach, with our creative studio dreaming up cross-cutting ideas to combine a profusion of plants with the rigour of geometric patterns.
Although very broad, the colour palette remains limited to shades made from natural pigments. Despite this constraint, the patterns explode with energy and accuracy.



PRISME, printemps

POURQUOI
UNE DÉMARCHE BIO ?



Les études nous montrent que la maison, notre havre de paix, est loin d'être à l'abri des pollutions. Nous vous offrons une solution pour une vie plus naturelle et préservée des allergènes. C'est pourquoi nous nous intégrons dans une filière respectueuse de l'environnement végétal, animal et social pour vous offrir la première collection de tapis tuftés à la main dans le nord de l'Inde 100% bio.

Notre démarche se distingue dans son process de fabrication. Certifiés par le label OneCert, la laine comme le coton qui composent les tapis sont biodégradables ou recyclables, et issus d'élevages ou de plantations éco responsables.





Découvrez aujourd'hui cette opportunité pour rejoindre la communauté responsable. Un nouveau champ d'application pour un environnement plus en harmonie avec la nature grâce à Organic, notre collection de tapis, issue pour la première fois de cette filière. Des teintures végétales reprennent les recettes ancestrales à base de l'herbier Ayurvédique traditionnel, Gaude, pastel, renouée, cosmos, carthame, garance, camomille des teinturiers, grenade.

Plantes en copeaux ou en poudre (garance, carthame, indigo, pastel, grenade, bourdaine...), bois et écorces (bois de Campêche, bois du Brésil, de Panama, bois jaune, noix de galle..), cochenilles, épices, offrent une palette de teintures naturelles rouge, bleu, jaune et toutes leurs nuances.
Les autres colorants peuvent être issus de minéraux comme les ocres ou les terres. Le latex, naturel et bio, concourt également à cette démarche.







WHY AN ORGANIC APPROACH ?

Studies show that our houses, havens of peace, are far from safe from pollution. We offer you a more natural, allergen-free solution, working with an environmentally and socially-friendly production industry to produce our first collection of 100% organic rugs hand-tufted in the north of India.

What sets our approach apart is the manufacturing process. The wool and cotton used for our rugs are certified by the OneCert label, biodegradable or recyclable and sourced from eco-responsible farms and plantations.

Seize the opportunity to embrace this community today. A new field of application for an environment in greater harmony with nature thanks to Organic, our first rug collection produced by this industry.
The dyes used are partly vegetable or made up of non-polluting pigments. Their broad palette and stability are comparable to chemical dyes, but some shades may fade with the effects of solar or lunar radiation.

Vegetable dyes draw upon ancestral recipes based on traditional Ayurvedic herbarium, Gaude, pastel, knotweed, cosmos, safflower, madder, dyer's chamomile and pomegranate. Plant chips or powder (madder, safflower, indigo, Pastel, pomegranate, buckthorn...), wood and bark (Campeche wood, Brazilwood, Quillaja, yellow wood, gall nut...), cochineal and spices offer a palette of natural red, blue and yellow dyes in all kinds of shades. Other dyes can be based on minerals such as ochres or soils; Natural, organic latex also contributes to this approach.

NOVA





NUIT



BEIGE

Par un jeu subtile de relief et de velours, le tapis Nova allie simplicité des formes et raffinement des couleurs pour un modèle intemporel au clacissisme très contemporain.

With a subtle contrast of raised designs and smooth velvet, Nova combines simplicity of form with sophisticated colours for a timeless, very contemporary classical rug.

TUFTÉ MAIN
100% LAINE BIO

HAND TUFTED
100% ORGANIC WOOL

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

2021

PRISME





JARDIN



NUIT

Effet de trame optique pour ce modèle à la géométrie libre. Les coloris atténués par la superposition de lignes se fondent dans des harmonies très tendance.

This lovely geometric pattern gives the impression of a grid. The colours are muted by the superimposed lines, blending in very fashionable harmonies

TUFTÉ MAIN
100% LAINE BIO

HAND TUFTED
100% ORGANIC WOOL

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

ÉDEN



MULTI BEIGE

Un grand botanique multicolore déploie ses pétales échevelés sur un fond géométrique et joue le contraste des teintures végétales, où l'indigo et la grenade sont les principes tinctoriaux de base.

EDEN's large multicoloured botanical design unfolds its dishevelled petals on a geometric background, playing on the contrast of vegetable dyes, with indigo and pomegranate as its base shades.

TUFTÉ MAIN
100% LAINE BIO

HAND TUFTED
100% ORGANIC WOOL

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

TARTAN



PASTEL

Tartan reprend la géométrie classique des dessins Artdéco ou d'un vitrail de Mackintosh. Les couleurs jouent en harmonie avec celles des 2 autres motifs de la collection. Il habille l'espace par la justesse de son rythme et la sensibilité de ses colorations.

Tartan takes up the classic geometry of Art Deco drawings or Mackintosh stained glass. The colour scheme harmonises with the other 2 designs in the collection. Its accurate play on rhythm and sensitive combination of shades will enhance any space.

TUFTÉ MAIN
100% LAINE BIO

HAND TUFTED
100% ORGANIC WOOL

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

TOISON 99

DÉLICE 101

TURBULENCES 2021 103

TAIGA 105

STONE 107

ISADORA 109

ECHO 111

SELECT 113

ORIGINES 115

NOBLESSE 2021 117

GRENAILLE 119

EMPREINTE 121

MOSAIC 123

BUBBLES 125

IRISH 127

Disponible en taille spéciale
Custom size available

Disponible en coloris spéciaux
Custom colors available

...LINÉA



TURBULENCES, naturel or

TOISON



ECRU

Ce tapis est composé de lanières de peau lainée tissées pour recomposer un velours irrégulier à la douceur incomparable. Véritable appel aux sens du toucher comme de la vue, cette qualité invite à la lascivité et à l'abandon.

This rug is made from woven shearling strips to create an irregular yet super-soft velvety effect. Genuinely appealing to our sense of touch and a feast for the eyes as well, this quality rug encapsulates pure enjoyment and pleasure.

TISSÉ MAIN
PEAU LAINÉE

HAND-WOVEN
SHEARLING WOOL

140 x 200 *4'7" x 6'7"*	170 x 240 *5'6" x 7'10"*	200 x 300 *6'7" x 9'10"*	250 x 350 *8'2" x 11'5"*

DÉLICE





SILVER



MASTIC



SILVER

Véritable invitation tactile, ce tapis lourd et moelleux satisfera le pied le plus sensible tant son confort inspire à la douceur.

This thick, fluffy carpet is a tactile invitation, comfort and softness to satisfy even the most sensitive feet.

TISSÉ MAIN
100% SOIE VÉGÉTALE

HAND WOVEN
100% ART SILK

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

TURBULENCES

ウール素材のマットな質感の中に、光沢感のあるルレックス（フィルム素材の糸）を入れてアクセントにしています。チラチラと光るライン状のデザインが効果的に施されています。



NATUREL OR



ANTHRACITE CUIVRE

Ce tapis tufté main intègre des fils au fini métallique pour un jeu subtile de mat/brillant. Sa sophistication en fait un allié des décorations les plus recherchées

This hand-tufted rug incorporates metallic finish threads for a subtle mat / shiny effect. Its sophistication makes it an ally of the most sought after decorations.

TUFT MAIN
LAINE ET LUREX

HAND TUFT
100% WOOL

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

TAIGA





GRIS



SILVER

Ce tapis à la sobriété apaisante allie pour la première fois dans nos collections la laine et le nylon, pour un effet mat/brillant et une résistance exceptionnelle à l'usure comme aux taches. Son jeu de velours et de gris neutres lui permet de s'associer à tous les environnements contemporains.

This peacefully sober rug introduces a blend of wool and nylon – a novelty in our collections – giving a mat-shiny effect and exceptional resistance to wear and tear and to stains. Its play on velvet and neutral greys make it a natural part of all contemporary environments.

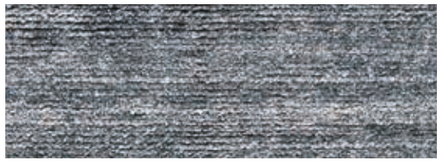
TUFTÉ MAIN
LAINE ET NYLON

HAND TUFTED
WOOL & NYLON

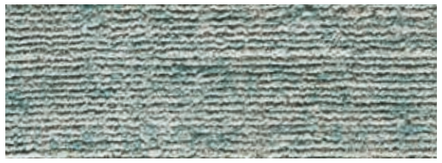
170 x 240 *5'6" x 7'10"*	200 x 300 *6'7" x 9'10"*	250 x 350 *8'2" x 11'5"*

STONE





ANTHRACITE



CELADON



NOIR



GRIS



MASTIC



ANTHRACITE

Sophistication extrême pour ce tapis au nouage irrégulier de fibre de bambou et de laine, filées à la main pour offrir brillance et sécheresse tout à la fois, dans des dégradés subtils.

Extreme sophistication is the order of the day for this rug, with irregular knotting of bamboo fibre and wool, hand-spun to provide both shine and dryness, in subtle gradations.

TISSÉ MAIN
LAINE ET
FIBRE DE BAMBOU

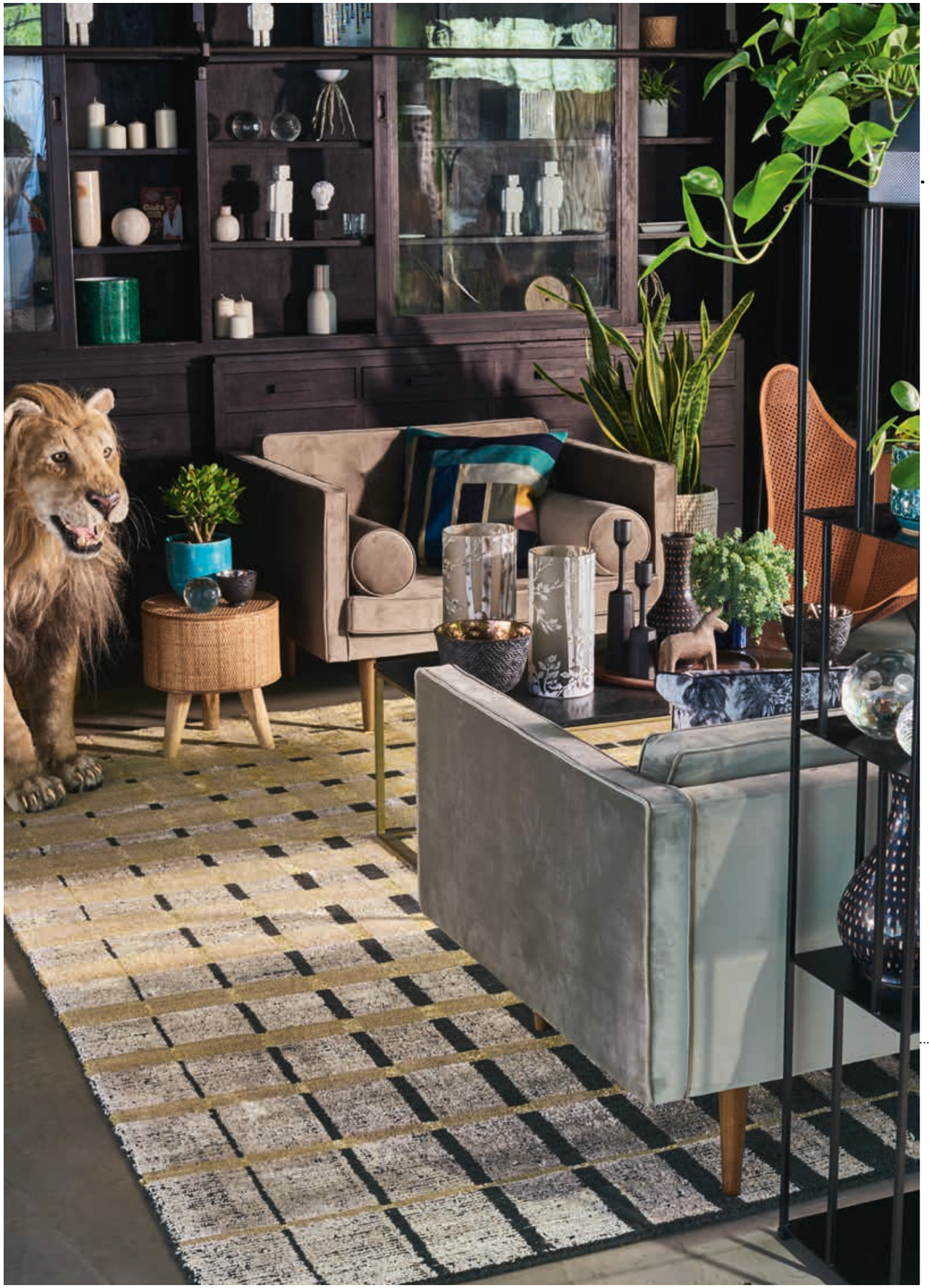
HAND WOVEN
WOOL
AND BAMBOO SILK

170 x 240
5'6" x 7'10"

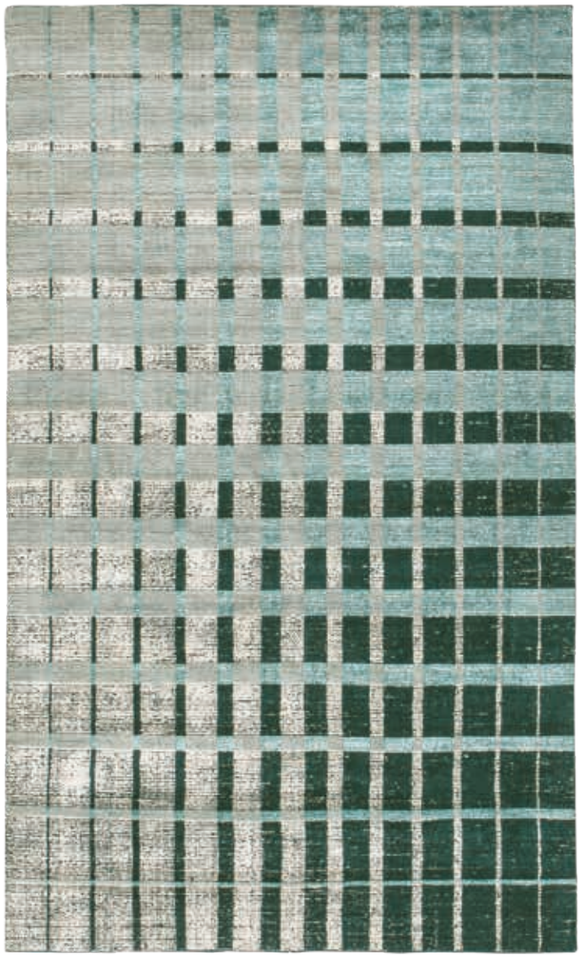
200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

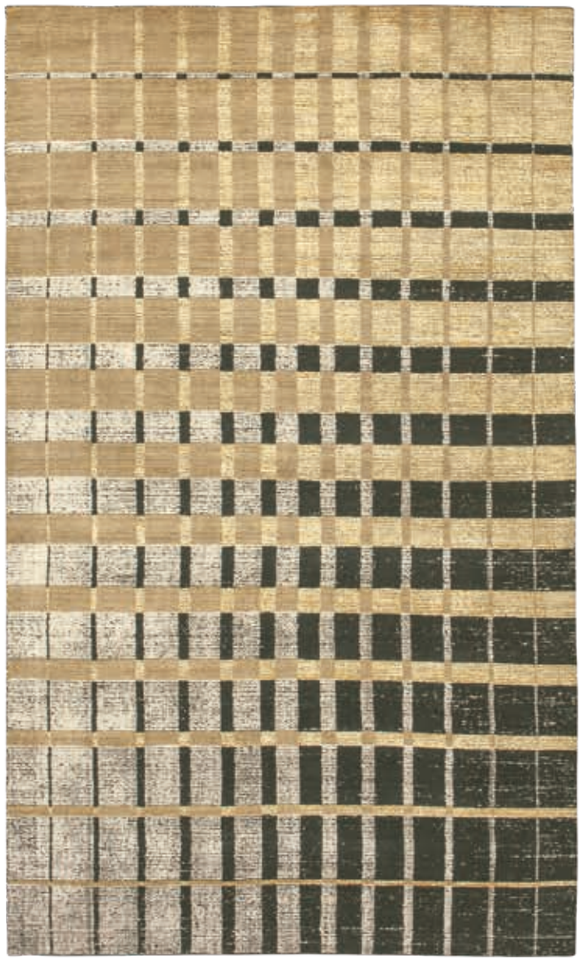
300X400
9'10" x 13'1"



ISADORA



CELADON



OR

Raffinement des tonalités et des matléres pour ce tapis au rythme géométrique. Entre Bauhaus et De Still, il tire clairement son inspiration chez les maitres du XX^{e} siécle. Mais il sait s'ancrer dans les décorations les plus contemporaines pour y apporter toute son originalité.

Refined tonalities and fabrics for this geometric rug: Between Bauhaus and De Still, it takes a clear cue from the twentieth century masters. But its real originality will stand out in the most contemporary decors.

TISSÉ MAIN
LAINE ET FIBRE DE BAMBOU

HAND WOVEN
WOOL AND BAMBOO SILK

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"



ECHO



PERLE

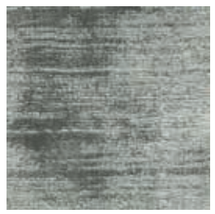


SILVER

SABLE



ABYSSE



SAUGE



OR



ANTHRACITE



PERLE

Le tapis Echo fait partie de la collection en soie végétale traitée pour être moins hydrophile. Le Tencel® conserve sa brillance mais est plus résistant. Cette gamme joue d'un effet érodé en bouclé/coupé dans des tonalités profondes.

Echo is a collection made from art silk that is treated to be less hydrophilic: Tencel®. This fibre, which comes from cellulose, retains its gloss but is more resistant. The range plays on an eroded effect with its bouclé / shorn finish and deep tones.

TISSÉ MAIN
100 % TENCEL®

HAND WOVEN
100 % TENCEL®

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"



SELECT



ORAGE



GRIS



BEIGE



IVOIRE



GRIS

Une autre fibre à la brillance plus subtile pour ce tapis aux reflets changeant. Le polyester offre à l'utilisateur un entretien facile et un effet glossy.

Another fibre with a subtle shine for this rug with a unique shimmery look. Polyester provides easy maintenance and a glossy sheen.

TISSÉ MAIN
100% POLYESTER

HAND WOVEN
100% POLYESTER

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

300X400
9'10" x 13'1"



ORIGINES



NATUREL



VERT

Simplicité absolue pour ce tapis qui renoue avec la définition même du tissage. Matières brutes aux coloris changeants apportent à cette création toute la valeur de la pièce unique issue des doigts précieux des tisserands-paysans des villages du nord de l'Inde.

Absolute simplicity for this rug that revives the very definition of weaving. Brut fabrics in changing colours put this design in the realm of a unique creation by the gifted hands of the peasant weavers in the villages in the north of India.

NOUÉ MAIN
100% CHANVRE

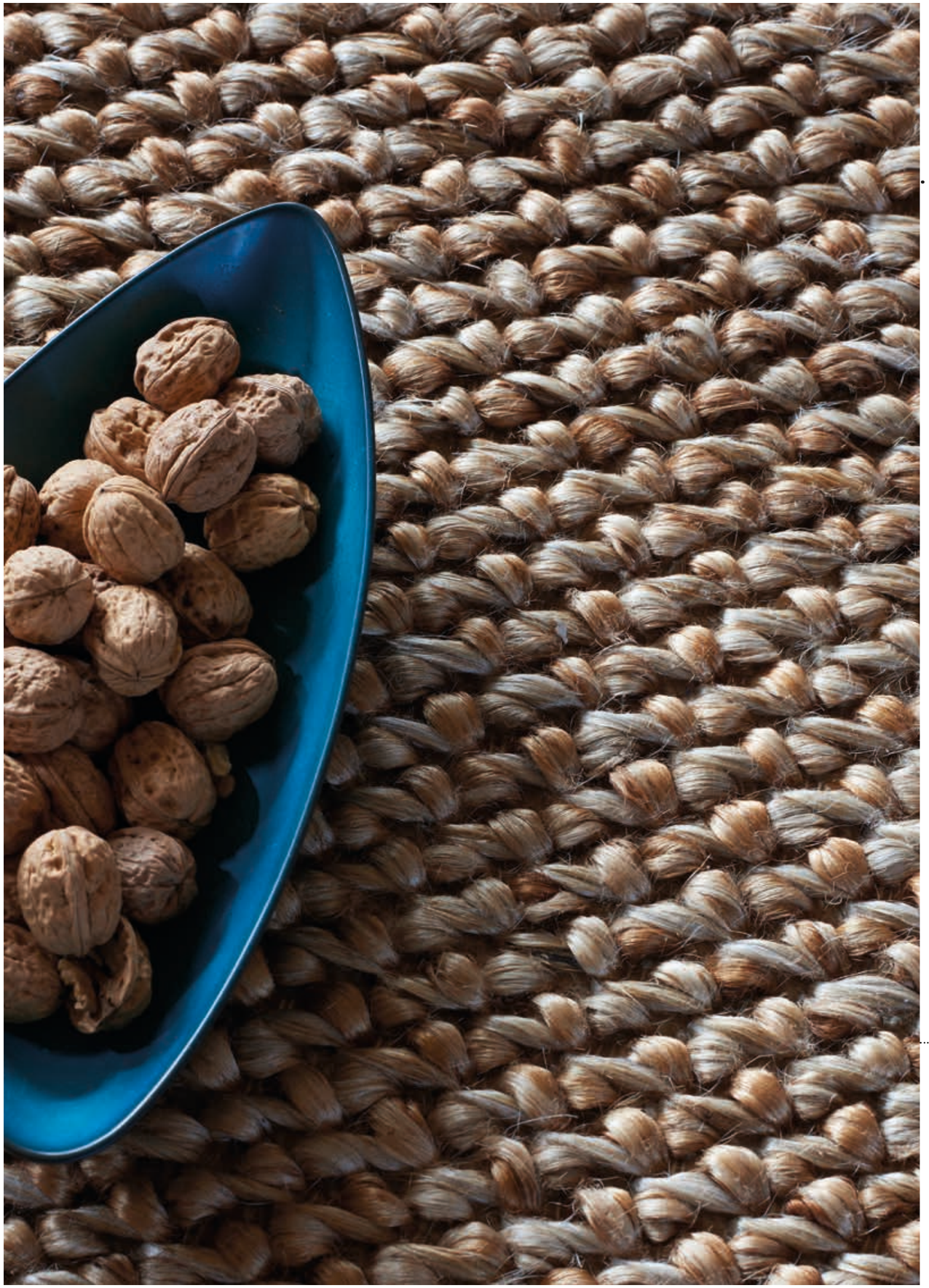
HAND KNOTTED
100 % HEMP

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

NOBLESSE





NATUREL



GRIS

Ce gros tressage traditionnel de cables de jute offre une brillance et un touché incomprarable à cette natte faite pour ennoblir tous les intérieurs.

TISSÉ MAIN
100% JUTE

This wide jute cable braid gives an incomparable texture that will ennoble all styles of interior décor.

HAND WOVEN
100% JUTE

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"



GRENAILLE



SILVER



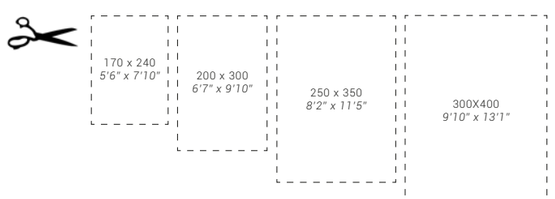
ANTHRACITE

Un mélange encore inusité dans nos collections pour cette ligne extrêmement séduisante. La douceur du polyester se mêle à la tenue de la laine pour un velours abrasé et vibrant. Les franges colorées viennent encore enrichir ce modèle aux tonalités tendances.

An unusual blend in our collections for this highly attractive line. The softness of polyester is combined with the flair of wool to create an abraded and dynamic velvet blend. The colourful fringe ends add more pizzazz to this model with its trendy hues. Its originality encouraged us to make it available in very large sizes.

TUFTÉ SUR TABLE
80% POLYESTER
20% LAINE

TABLE TUFTED
80% POLYESTER
20% WOOL





EMPREINTE



GOLD

Toujours très demandés, les effets 3D mats brillants répondent à une demande croissante de motifs simples et décoratifs. Les coloris développés s'inscrivent dans une recherche d'accents faciles à harmoniser dans les inspirations du moment, entre bleu canard et or sur lit de coloris neutre.

Always highly sought after, brilliant matte 3D effects are in response to the growing popularity of simple and decorative patterns. These colours are the result of an ongoing quest for accent colours that blend well with inspirations of the moment, somewhere between duck egg blue and gold against a neutral background.

TUFTÉ MAIN
LAINE ET SOIE VÉGETALE

HAND TUFTED
WOOL AND ART SILK

170 x 240
5'6" x 7'10"

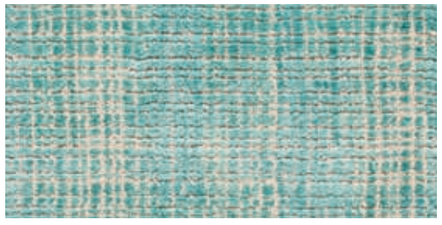
200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

www.toulemondebochart.fr

MOSAIC

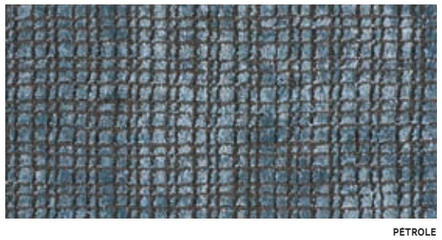




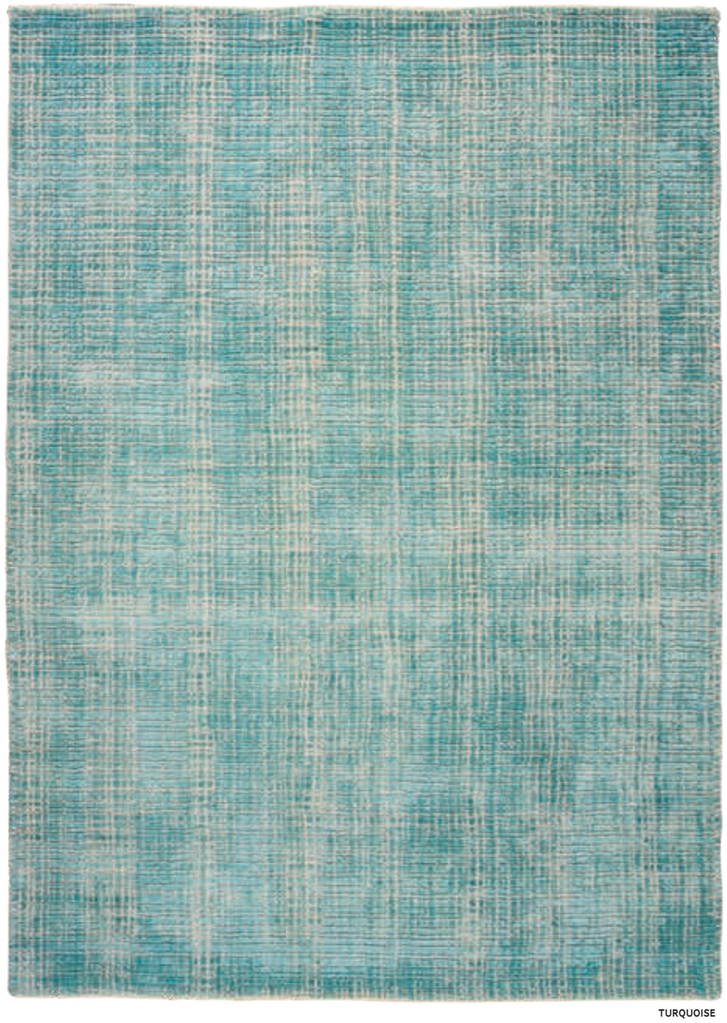
TURQUOISE



GRIS



PETROLE



TURQUOISE

Un petit motif en quadrillage entrecroise en relief des lignes de laine et des carrés de soie végétale pour un effet mat/brillant dans des tonalités contrastées ou tout en subtilité.

A little raised grid pattern criss-crosses woollen lines and vegetable silk squares for a matt / shiny effect in contrasting tones or subtle nuances.

TISSÉ MAIN
LAINE ET SOIE VÉGÉTALE

HAND WOVEN
WOOL AND ART SILK

170 x 240 *5'6" x 7'10"*	200 x 300 *6'7" x 9'10"*	250 x 350 *8'2" x 11'5"*

BUBBLES





NATUREL

Les grosses boucles confortables à l'œil comme aux pieds invitent à paresser au coin du feu, à la montagne comme en ville.

These large loops are as easy on the eye as the feet, inviting you to loll around the fireplace, whether in a mountain chalet or city flat.

TISSÉ MAIN
100% LAINE NATURELLE

HAND WOVEN
100% NATURAL WOOL

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"



IRISH



FLANELLE

Comme un gros tricot irlandais, le tapis Irish est tissé à partir de laines brutes, sans aucune teinture ou traitement chimique. Le tri des laines naturelles permet à lui seul de créer des gammes de coloris allant de l'écru au brun ou à l'anthracite. Le respect de la matière renforce le côté confortable de ce tapis coup de cœur.

Like a thick Irish knit, this rug is woven from raw wool, without any dye or chemical treatment. The sorting and selection of natural wool allows, in itself, for the creation of colour schemes ranging from off white to brown or anthracite. Respecting the material reinforces the comfortable side of this favorite rug.

TISSÉ MAIN
100 % LAINE NATURELLE

HAND WOVEN
100 % NATURAL WOOL

140 x 200
4'7" x 6'7"

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

RIMINI 133
AMALFI 135
PIAZZA / NAVONA 137
PANDORA 139
HEXA 141
BRUME 143
NATURE 145
GRADIAN 147
COCO 149
DAM 151
ASTRAKAN 153
CARRARA 155
ESPRIT 157
MIRAGE 159
TRIGO / LUDO 161
SCOTTISH 163
NATTE 165
ROPE 167
TORSADE 169
POMPEI 171
LES COUSSINS 173

Disponible en taille spéciale
Custom size available

Disponible en coloris spéciaux
Custom colors available

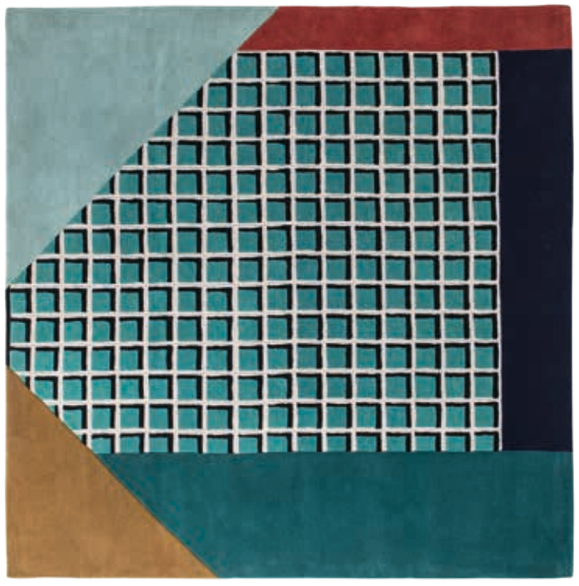
...ACCESS



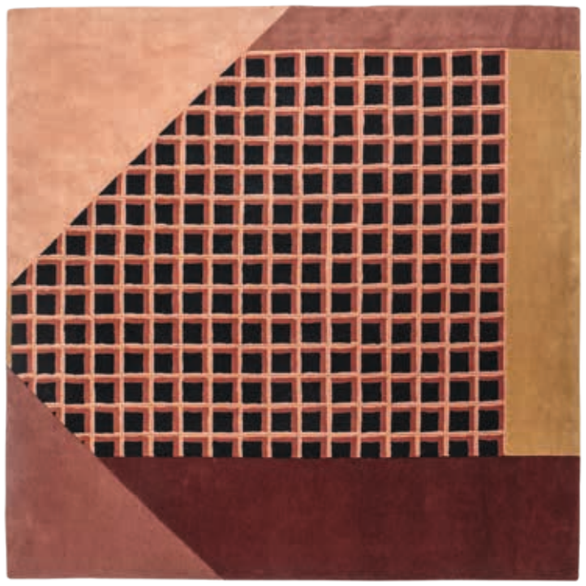
BRUME, gris bleu

RIMINI





TURQUOISE



TERRACOTTA

Ce tapis joue les fausses perspectives pour un carré qui semble rectangulaire. Le fond travaillé en cabochons joue les contrastes avec le velours uni des encadrements dans des tonalités dans l'air du temps.

This rug plays with false perspectives to make a square that looks rectangular. The background of cabochons contrasts with the plain velvet of the frames in ultra-modern tonalities.

TUFTÉ MAIN
100 % LAINE

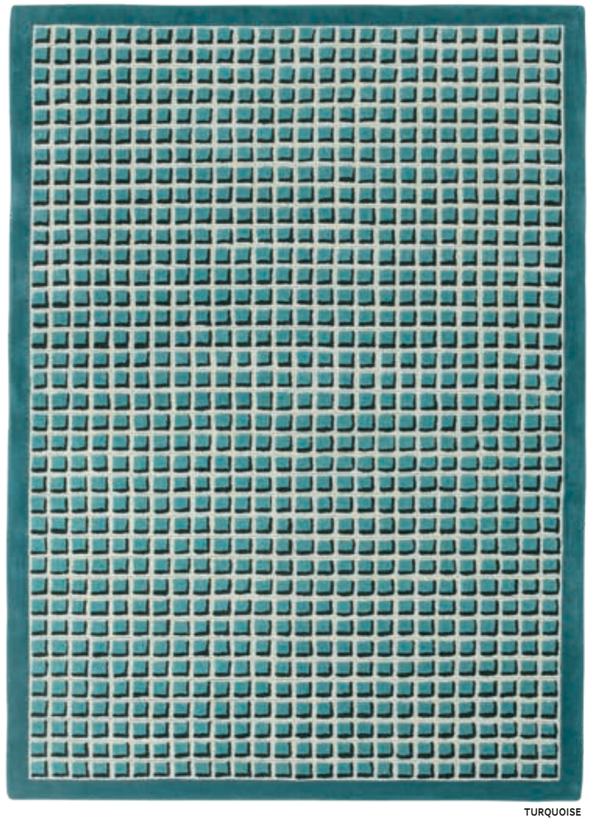
HAND TUFTED
100 % WOOL

200 x 200
6'7" x 6'7"

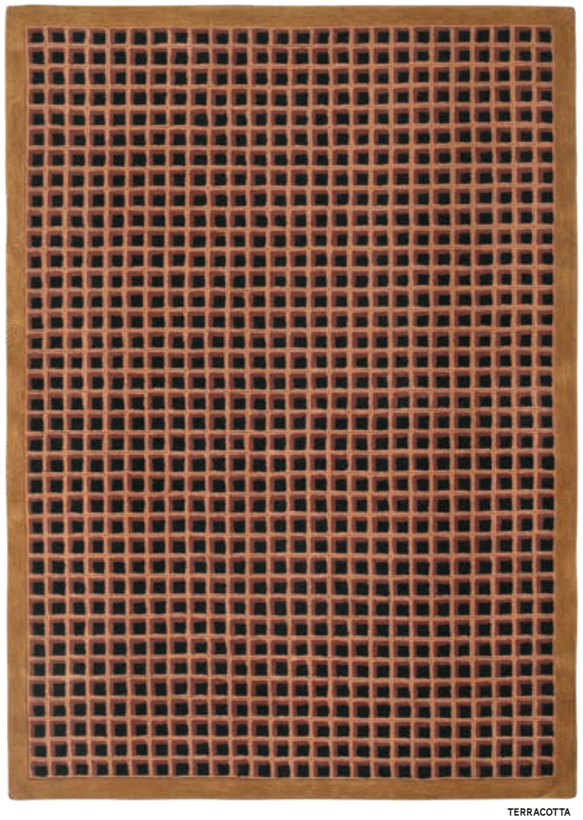
230 x 230
7'5" x 7'5"

AMALFI





TURQUOISE



TERRACOTTA

Comme un air de Riviera italienne pour ce tapis géométrique à la réalisation soignée. Simplicité du graphisme et sophistication de la mise en œuvre pour apporter une touche de couleur et de raffinement.

This intricately-worked geometric rug has something of the Italian Riviera. The graphics are simple yet sophisticated, adding a touch of colour and pure refinement.

TUFTÉ MAIN
100 % LAINE

HAND TUFTED
100 % WOOL

140 x 200
4'5" x 6'7"

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

PIAZZA / NAVONA



BEIGE

NAVONA, beige



PIAZZA, BEIGE



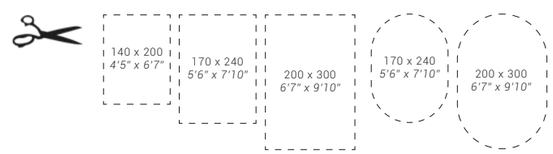
NAVONA, BEIGE

Palette aux nuances multiples de beige pour ce tapis clin d'œil aux sols italiens et à l'incontournable place romaine éponyme. On y retrouve la forme et la matiére.

A palette with myriad blends of beige in this rug with its shape and fabric reminiscent of Italian floors and the eponymous square in Rome.

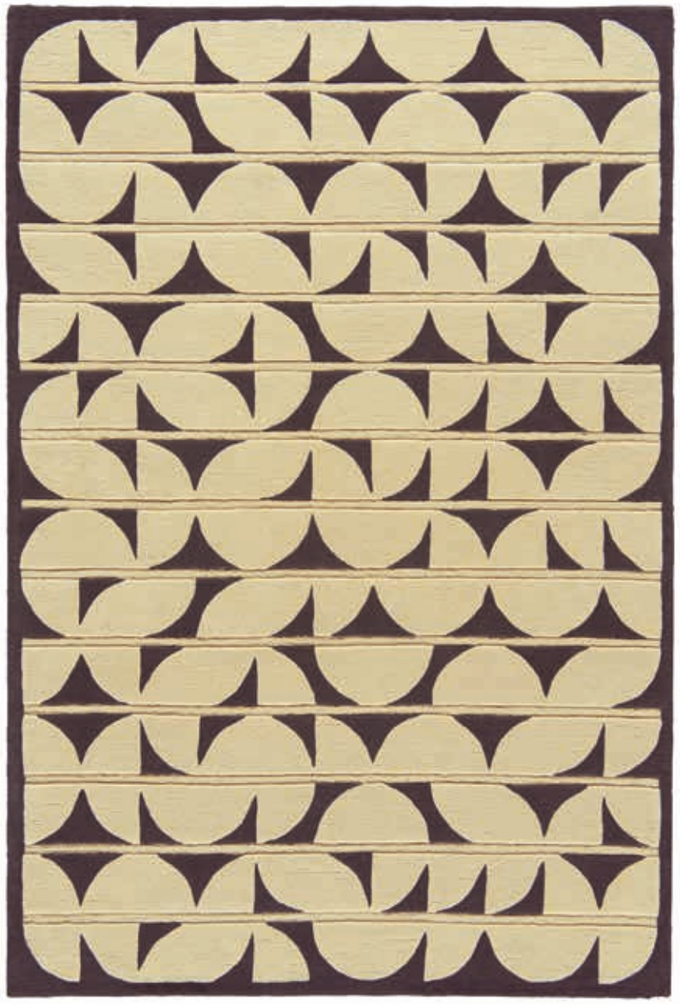
TUFTÉ MAIN
100 % LAINE

HAND TUFTED
100 % WOOL





PANDORA



BEIGE

Un rythme géométrique pour ce modèle à la simplicité élégante. Un faux air d'art déco associé à une interprétation couleur d'aujourd'hui.

Geometric tempo for this simply elegant rug. A faux art deco feel is given up-to-date colours.

TUFTÉ MAIN
100 % LAINE

HAND TUFTED
100 % WOOL

170 x 240 *5'6" x 7'10"*	200 x 300 *6'7" x 9'10"*	250 x 350 *8'2" x 11'5"*

HEXA





BLEU



FORET



POUDRE

Seule forme purement géométrique de la collection, ce modèle développé en 2 tailles permet une composition infinie de formes, de tailles et de couleurs. Fille ou garçon, plus besoin de choisir. Hexa se décline maintenant en bleu pour tapisser les chambres d'enfant ou éclairer un salon atypique.

The only purely geometric rug in the collection, this design comes in two sizes and opens the door to an infinite composition of shapes, sizes and colours. No need to choose for girl or boy now. Hexa now comes in blue to decorate a child's bedroom or brighten up an unusual living room.

TUFTÉ MAIN
100 % LAINE

HAND TUFTED
100 % WOOL

104 x 120
3'4''x3'9''

190 x 220
6'2'' x 7'2''

www.toulemondebochart.fr

BRUME





GRIS BLEU

Ce motif évoque des lumières dans la nuit ou la brume, dans des coloris d'incendie ou de matin du monde. L'utilisation ponctuelle de taches de soie végétale fait vibrer l'ensemble de la surface et illumine la composition.

This pattern conjures up nocturnal lights or fog featuring fiery colouring or the dawning world. The intermittent use of art silk touches causes the whole surface to quiver, illuminating the composition.

TUFTÉ MAIN
LAINE ET SOIE VÉGÉTALE

HAND TUFTED
WOOL AND ART SILK

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

NATURE





NEGATIF



CORAIL

Un motif très graphique aux inspirations sous marines pour ce tapis bicolore adapté aux intérieurs les plus design comme aux plus déco.

A highly graphic pattern of subaquatic inspirations for this two-tone rug befitting the most decorative or designer interiors.

TUFTÉ MAIN
100 % LAINE

HAND TUFTED
100 % WOOL

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"



GRADIAN

2020不継族



ETE



AUTOMNE

Ce modèle qui séduit déjà un très large public dans sa version Eté se décline aujourd'hui dans des tonalités automnales, où le terracotta répond aux nuances plus taupées.

This model has already appealed to a wide audience in its summer version. Today it comes in autumn hues, where terracotta contrasts with nuances of taupe.

TISSÉ MAIN
100 % POLYESTER

HAND WOVEN
100 % POLYESTER

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"



COCO



SILVER

Un tissage esprit mode pour ce tapis aux accents naturels. Parfait en ville dans un esprit bohème, ou en montagne pour son côté chaleureux, il saura parfaitement s'intégrer aux décos petits budgets.

A fashionable weave for this rug with its natural tones. Perfect in town for a Bohemian look, or in the mountains for its warmth, it is also ideal for low-budget décors.

TISSÉ MAIN
VISCOSE, LAINE ET POLYESTER

HAND WOVEN
VISCOSE, WOOL AND POLYESTER

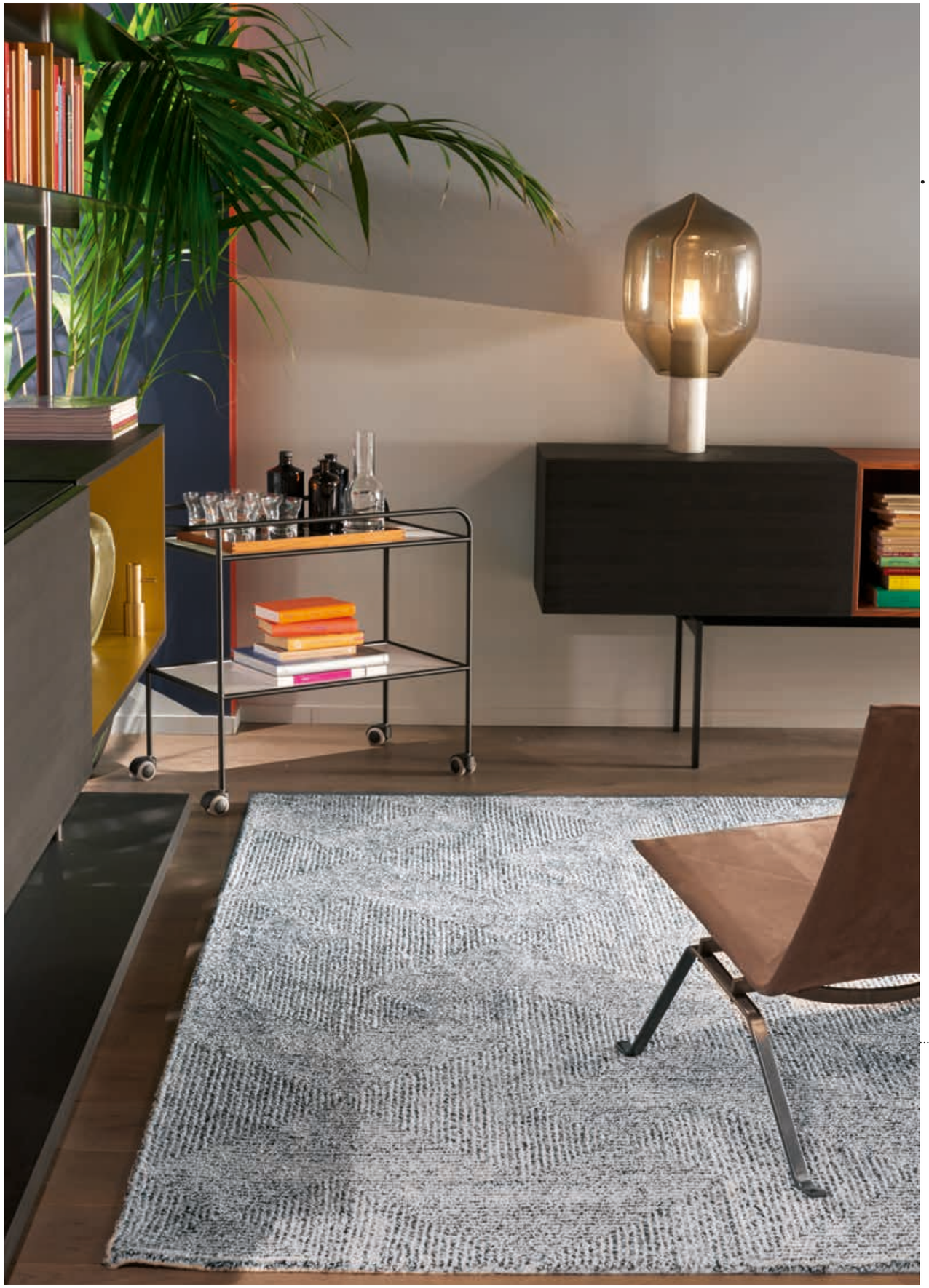
140 x 200
4'7" x 6'7"

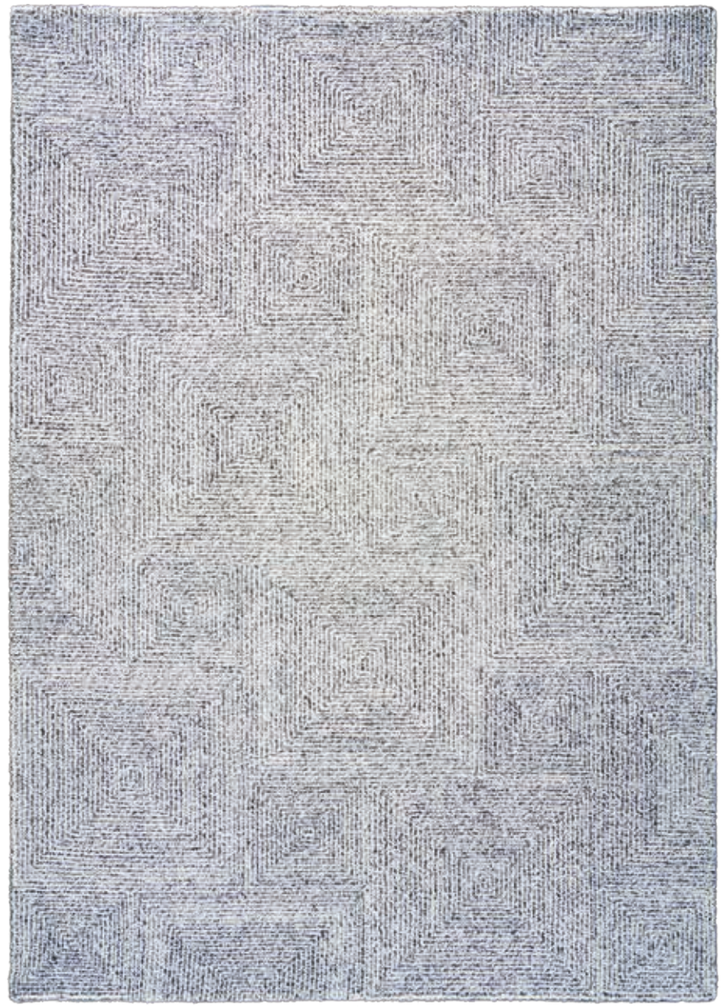
170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

DAM





SILVER

Un effet de patchwork pour ce tapis aux influences ethniques, jouant sur le contraste du noir et blanc

A patchwork effect for this rug with ethnic influences, playing on the contrast between black and white.

TUFTÉ MAIN
LAINE ET POLYESTER

HAND TUFTED
WOOL AND POLYESTER

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"



ASTRAKAN



NEIGE

Des boucles irrégulières donnent un effet très vibrant et irrégulier à ce tapis au look très novateur, inspiré des tissus lourds utilisés dans la mode et la maille. Les tonalités naturelles ou très denses changent radicalement la perception de cet uni très habité.

The irregular loops add a highly vibrant and unusual edge to this new-look rug inspired by the heavy fabrics used in fashion and knitwear. The natural and very deep shades radically change one's perception of this very popular universe.

TISSÉ MAIN
100 % LAINE

HAND WOVEN
100 % WOOL

140 x 200 *4'7" x 6'7"*	170 x 240 *5'6" x 7'10"*	200 x 300 *6'7" x 9'10"*	250 x 350 *8'2" x 11'5"*



CARRARA



ORAGE

Tout l'esprit de la matière érodée pour ce tapis en 3 versions couleurs, pour coller avec toutes les tendances du moment, de la plus sage avec le silver à la plus déco avec le terracotta.

All the spirit of eroded material for this rug in three colourful versions to go with every current trend from the most conventional in silver to the most deco-led in terracotta.

TRICOTÉ
100% SOIE VÉGÉTALE

KNITTED
100% ART SILK

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

ESPRIT





BEIGE

Sur ce tapis à la composition très dynamique, la matière se scarifie, se cisaille comme marquée par les rides du temps dans des tonalités chaleureuses de beiges colorés.

In the highly dynamic composition of this rug, the weave scarifes and shears as if marked by time in warming tones of beige.

TRICOTÉ
100% SOIE VÉGÉTALE

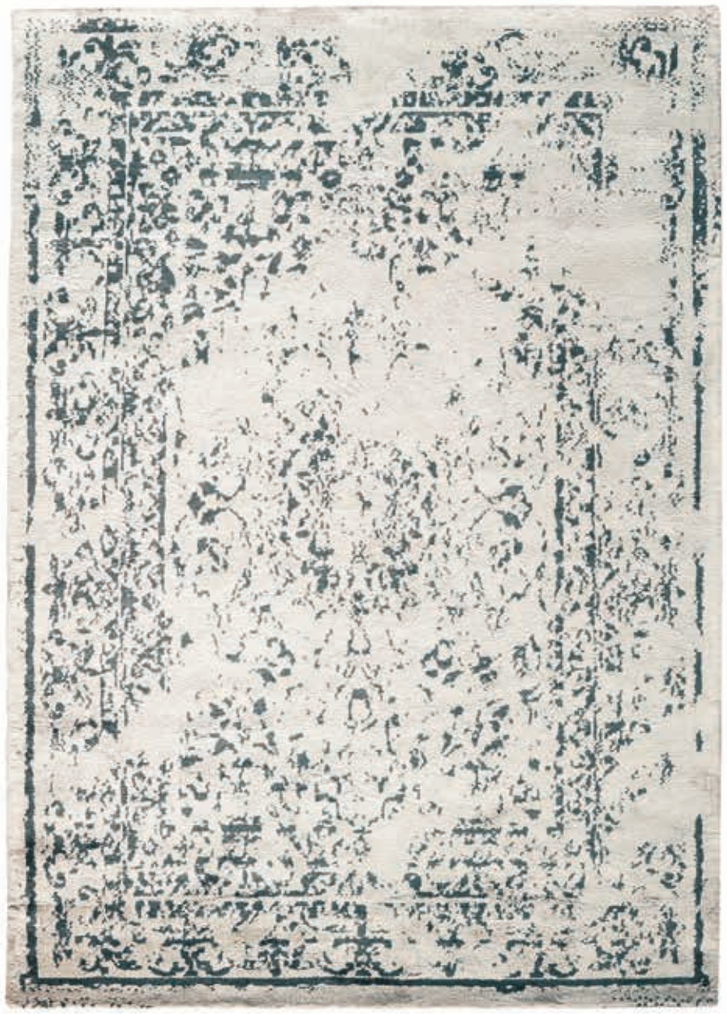
KNITTED
100% ART SILK

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"



MIRAGE



SILVER

Évocation du tapis d'orient traditionnel avec ses cadres et ses rinceaux, ce tapis décline son motif en bicolore dans l'esprit du motif usé par le temps et l'usage.

An evocation of traditional oriental rugs featuring frames and scrolls, this rug reveals its two-tone pattern in the spirit of the pattern worn by time and use.

TRICOTÉ
100% SOIE VÉGÉTALE

KNITTED
100% ART SILK

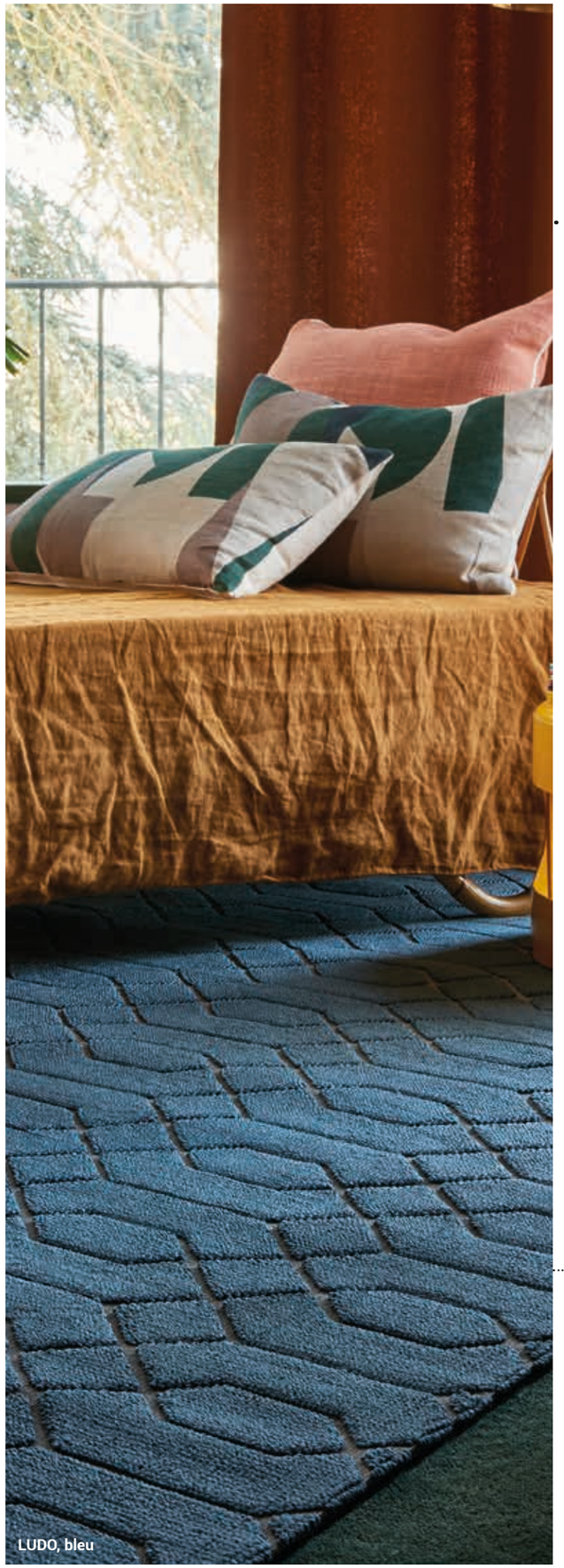
170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

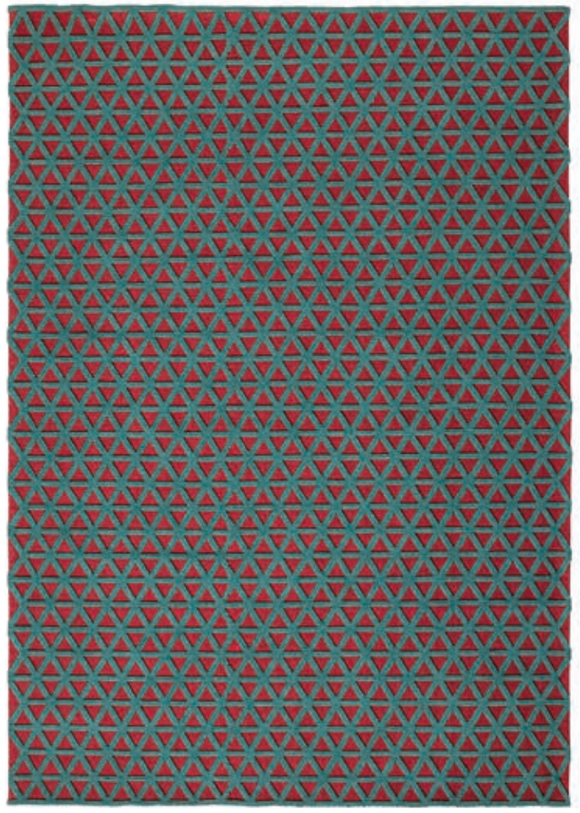
TRIGO / LUDO



TRIGO, rouge/vert



LUDO, bleu



ROUGE / VERT



BLEU

TRIGO
Un motif très déco pour ce tapis gai et simple. A glisser dans un jardin d'hiver ou une véranda.

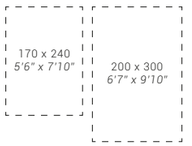
An art deco design for a cheerful, simple rug. Ideal for a winter garden or conservatory.

LUDO
Issu de matières recyclées, ce nouveau fil offre une excellente résistance associée à un aspect satiné de ce motif géométrique. La structure de ce tapis est créé par un jeu de pleins et vides rythmant sa surface.

This new thread, made from recycled materials, is both hard-wearing and smooth, with its geometric pattern. The rug's structure is created by a contrast of heights all over its surface.

TRICOTÉ 100%
POLYESTER RECYCLÉ

KNITTED 100% PET
RECYCLED POLYESTER

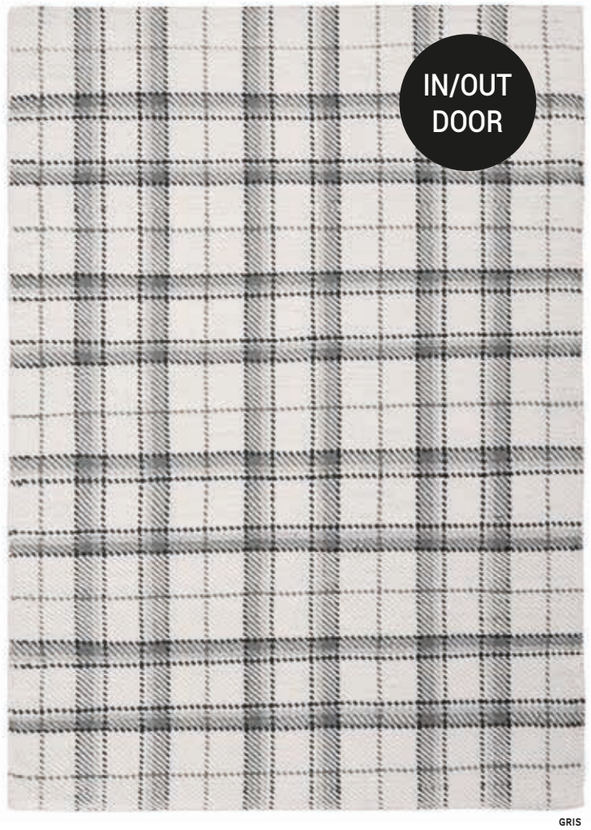


SCOTTISH





CANARD



GRIS

Une nouvelle interprétation du motif ecossais, tissé à plat en polyester pour une résistance optimale et un prix très calin..

A new interpretation of plaid, flat-woven in recycled polyester for long use at a very charming price.

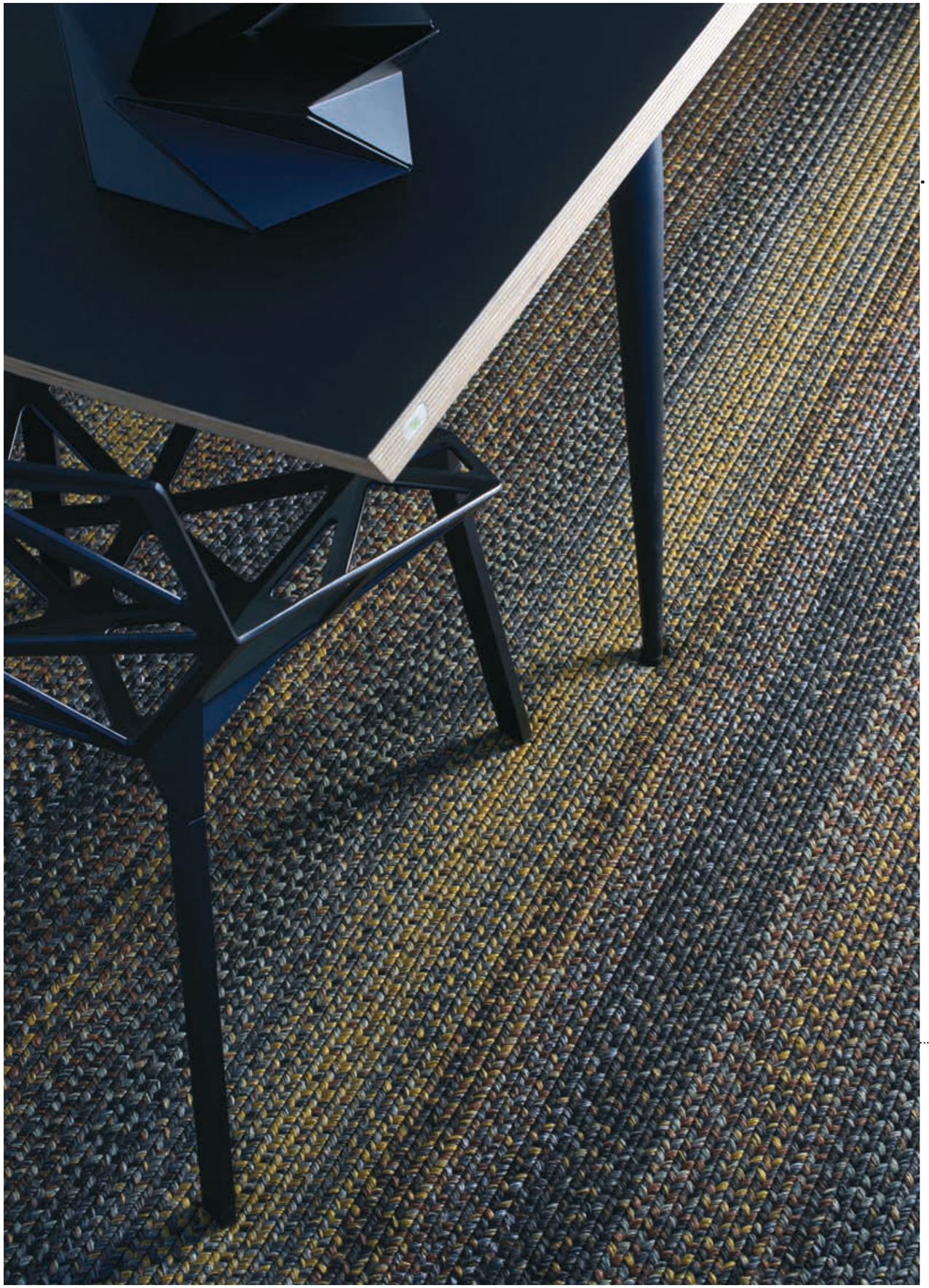
TISSÉ MAIN
100% POLYESTER

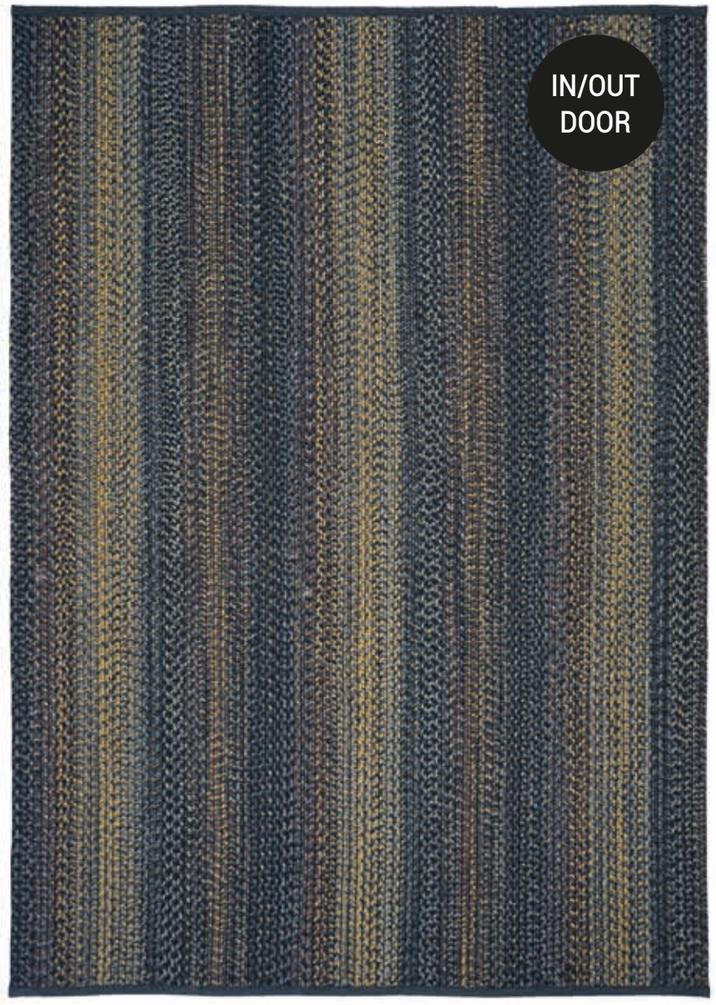
HAND WOVEN
100% POLYESTER

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

NATTE





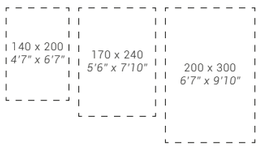
BRUN OR

Coloration très chaude pour le tapis Natté qui assemble ses tresses de polypropylène dans des harmonies de brun, de gris et d'or. Ce tapis s'adaptera aux pièces humides comme aux terrasses

A carpet with a new, very warm colouring, which combines its polypropylen braids to form matching brown, grey and gold colours.

ASSEMBLÉ TRESSE DE POLYPROPYLENE

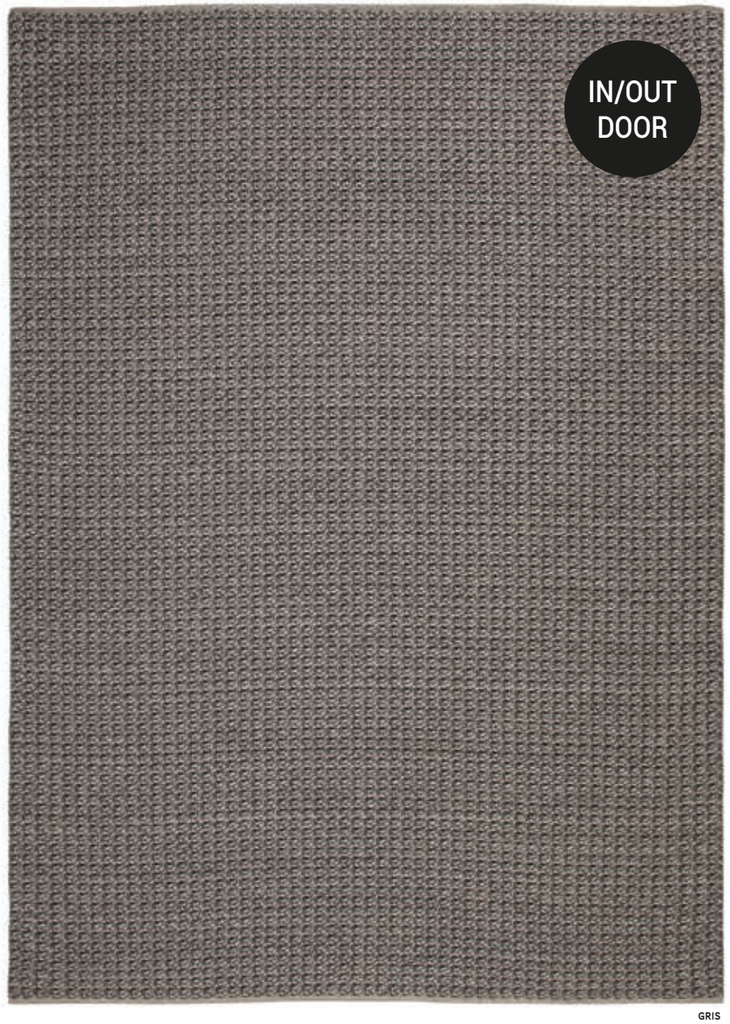
HAND STITCH BRAIDED POLYPROPYLENE



2021

ROPE





GRIS

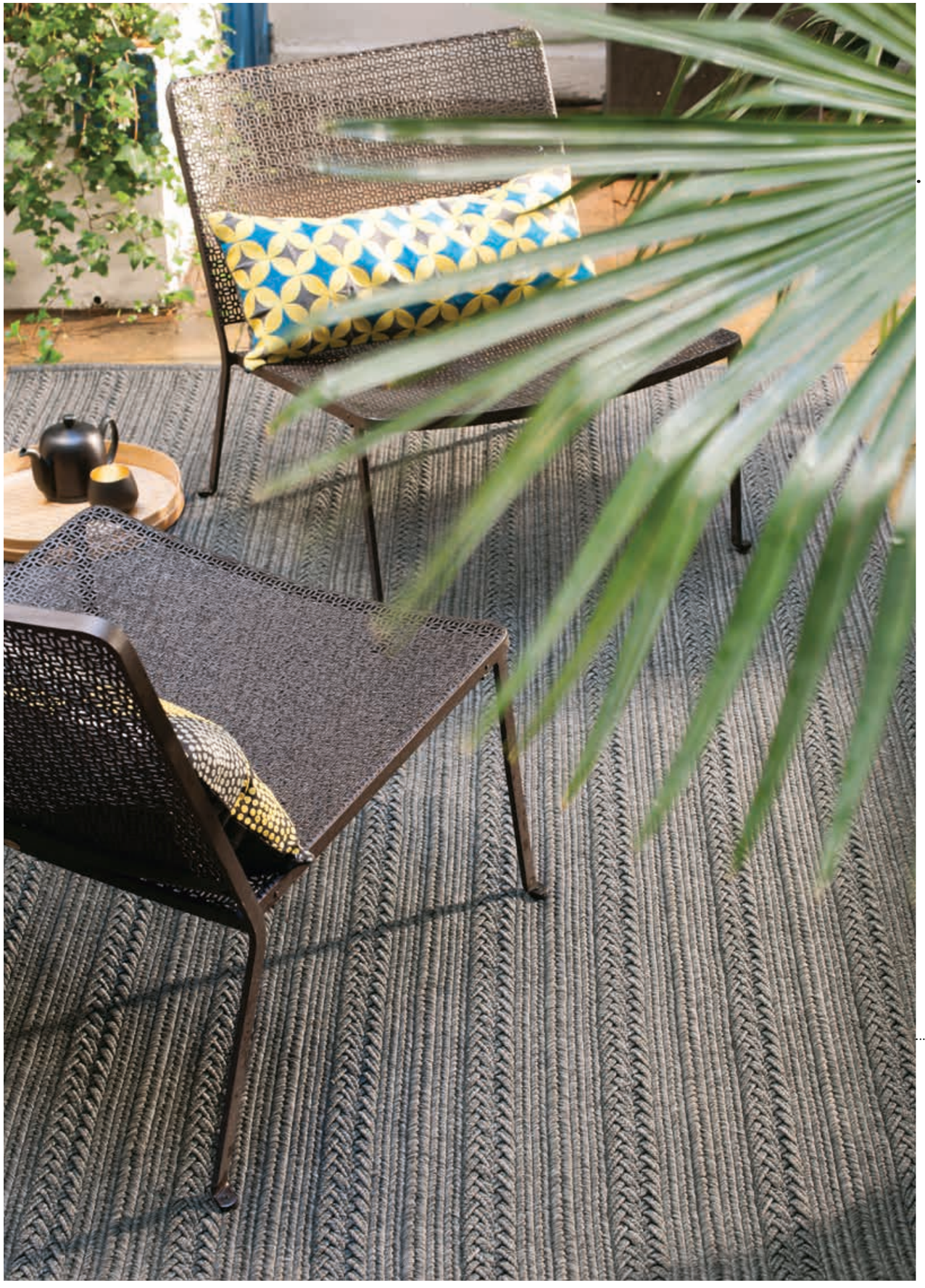
A sa place en intèrieur comme à l'extérieur, ce gros tressage bicolore rend plus confortable les espaces fragiles. Très résistant il s'adapte parfaitement à des usages intenses.

Great for both indoors and outdoors, this two-tone wide weave brings comfort to even the most fragile areas. Its sturdiness makes it ideal for intense use.

TISSÉ 100% POLYPROPYLENE

WOVEN 100% POLYPROPYLEN

170 x 240 5'6" x 7'10"	200 x 300 6'7" x 9'10"	250 x 350 8'2" x 11'5"



TORSADE



GRIS



ANTHRACITE

Comme sur un pull irlandais, ce modelé décline torsades et rayures, pour un effet relief. Il trouve sa place dans les intérieurs comme sur les terrasses extérieures.

Just like an Irish jumper, this rug comes with cable and striping detailing for a textured effect. Perfect for both interiors and outdoor terraces.

TISSÉ TRESSE DE POLYPROPYLENE

HAND WOVEN BRAIDED POLYPROPYLENE

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'5"

POMPEI





FEU



OCEAN

Retour aux grands classiques avec ce motif bayadère qui saura séduire les amoureux de la couleur. Petites boucles de polyester pour ce tissage manuel subtilement irrégulier.

A return to the classics with these colourful stripes for anyone who loves bright colours. Little loops of recycled polyester and hand-woven, giving it a subtly uneven texture.

TISSÉ MAIN
100% POLYESTER

HAND WOVEN
100% POLYESTER

170 x 240
5'6" x 7'10"

200 x 300
6'7" x 9'10"



LES COUSSINS

MARGOT



FEU



JARDIN



FORET

GIOVANNI



FEU



JARDIN



FORET

BAND



OCEAN

WAVES



PASTEL

RIMINI



AUTOMNE

Un accessoire incontournable de la déco, le coussin joue la couleur et le graphisme, dans la même veine que les créations des tapis..

An essential decoration accessory, the cushion plays with color and the graphics, in the same vein as the creations of the rugs

BRODÉ MAIN LAINE

HAND STICHED WOOL

30 x 70
0'0" x 0'00"

50 x 50
0'0" x 0'00"

L'ATELIER

MATIÈRES • *MATERIALS*
FORMES • SHAPES
FINITIONS • FINISHING



••• SUR MESURE

RESSOURCE

MAISON D'ÉDITION DE PEINTURES & PAPIERS PEINTS

ROBERT GERVAIS STUDIO

CHAQUE CRÉATION EST UNE RENCONTRE.
Rencontre d'un designer et d'un produit. Ici Robert Gervais, designer et artisan de la couleur, offre son talent tout d'abord aux peintures Ressource dans les années 2012/2014 avec les collections Confluence puis Cohérence. Coloris justes, très influencés par la nature et la Normandie en particulier, ce méditerranéen de naissance étonne par la douceur de ses demi-teintes de ciels cauchois. Mais pourquoi s'arrêter la mise en teintes des murs quand l'habillage des sols s'offre comme terrain de jeux. Pour les 2 media Robert Gervais joue de la texture, du fini. Du mat au brillant pour la peinture, et un effet miroitant, jouant sur la réflexion de la lumière pour la gamme de revêtements NORMANDY . Rencontre de 2 sociétés vouées à la création, toutes 2 animées par le même désir d'offrir une palette de jeu.

EACH DESIGN IS AN ENCOUNTER.
The encounter of a designer with a product: Here Robert Gervais, designer and colour artisan, offers his talent firstly to the Ressource paints in the years 2012-2014 with the Confluence and later Coherence collections. Perfect colours, greatly influenced by the countryside and Normandy in particular, this Mediterranean-born designer is known for the soft hues of his native Normandy skies. But why limit yourself to decorating walls when you can also play at covering floors? With both media Robert Gervais plays on texture, the finish. Mat or satin for his paintings, and shiny or mat for the RESORT range. An encounter of two creative companies, both driven by the same desire to offer a palette to creative designers, both interior designers and private individuals.



NORMANDY

Tissé main 75% Laine 25% Soie végétale / *Hand tuftednic wool* **Largeur 400 cm**


ABYSSE


LAURIER CUIVRÉ


ACANTHE


GENET DE L'ETNA


CISTE


BLEU DE MANCHE

LAINE

Dans la logique des créations Toulemonde Bochart , Flou, Loopy et Blizard sont tissés à la main, à partir de laines naturelles ou teintes. Un choix rigoureux de qualités supérieures de fibres parmi les plus longues garantit un velours bouclé ou coupé à la résilience incomparable. Les fibres naturelles de moutons de différentes provenances (Argentine, Inde, Nouvelle-Zélande) confèrent naturellement à ces moquettes des qualités antistatiques, résistantes au feu et une grande facilité d'entretien.

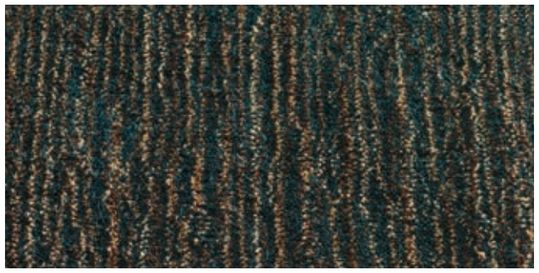
FLOU **Tissé main** / *Hand loom* - **Couche d'usure** / *Pile:* **laine et lin** / *wool and linen*



GRIS



PIERRE



ABYSSE

BLIZARD **Tissé main** / *Hand loom* - **Couche d'usure** / *Pile:* **100 % laine** / *100% wool*



ÉCRU

WOOL

Falling perfectly within the mindset of Toulemonde Bochart designs, Flou, Loopy and Blizard are handwoven using natural or dyed wool. The best long fibre quality has been selected for highly durable loop/cut velvet rugs. Natural sheep fibre from different sources (Argentina, India, New Zealand) give these rugs their anti-static, fire-resistant and easy maintenance qualities

LOOPY **Tissé main** / *Hand loom* - **Couche d'usure** / *Pile:* **100 % laine** / *100% wool*



TAUPE



BEIGE



CENDRE



NATUREL



SABLE

SOIE VÉGÉTALE

La soie végétale séduit par sa brillance et sa douceur au toucher comme à la vue. Ces qualité, réservées à un usage domestique, séduisent un large public qui doit être averti de leur fragilité. Leur beauté vient de l'aspect chatoyant et changeant du velours, qui, suivant l'incidence de la lumière jouera de multiples nuances. En velours uni comme structuré par un effet bouclé / coupé, les collections offrent une palette de couleurs subtiles en demi teintes, parfaitement adaptées aux décorations minimalistes.

DRAMA **Tissé main** / *Hand loom* - **Couche d'usure** / *Pile:* **Soie végétale** / *100 % Art silk*


NOIR


FER


SOURIS


POIVRE


TOURTERELLE


PERVENCHE

ART SILK

Art silk delights the eye and sense of touch with both its brilliance and softness. These qualities, perfect for domestic use, appeal to a wide audience that should be warned of their fragility. Their beauty comes from the shimmering and changing appearance of velvet, which reveals an interplay of shades depending on the light. Whether in plain velvet or with a loop/cut effect, these collections come in a subtle colour palette of half tones perfect for minimalist interiors.

CHARMED **Tissé main** / *Hand loom* - **Couche d'usure** / *Pile:* **Soie végétale** / *100 % Art silk*


TAUPE


SILVER


SABLE


ÉBÈNE


ABYSSE


CUIVRE

SOIE VÉGÉTALE - *ART SILK*

FILIGRANE **Tissé main** / *Hand loom* - **Couche d'usure** / *Pile:* **Soie végétale** / *100 % Art silk*





SILVER



NOIR BLANC



CÈDRE



PÉTROLE

POLYESTER

ATMOSPHÈRE **Tissé main** / *Hand loom* - **Couche d'usure** / *Pile:* **100 % Polyester**



ANTHRACITE



TAUPE



SILVER



BRUN



TERRACOTTA



OR



CANARD

POLYPROPYLÈNE - *POLYPROPYLEN*

Fibre emblématique des tapis outdoor, le polypropylène s'adapte aux pièces humides comme aux extérieurs. Toujours enrichie de nouveaux tissages et de nouveaux coloris, cette famille de revêtements imite le tissage traditionnel du sisal pour en faire des tapis au look très nature, mais aux performances de résistance à l'usure et aux taches exceptionnelles.
An iconic fibre for outdoor rugs, polypropylene is great for humid and outdoor spaces. Always enriched by new weaves and colours, this family of rugs imitates traditional sisal weave to provide rugs that look very natural yet offer superb resilience to wear and general soiling.



POOL OUTDOOR

Tissé machine / *Machine made* - **Couche d'usure** / *Pile:* **100 % Polypropylene**


ANTHRACITE


TAUPE


MAÏS

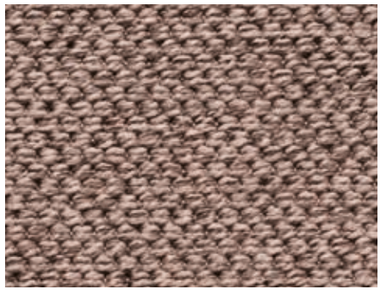
PROOF OUTDOOR

Tissé machine / *Machine made* - **Couche d'usure** / *Pile:* **100 % Polypropylene**


ANTHRACITE


TAUPE

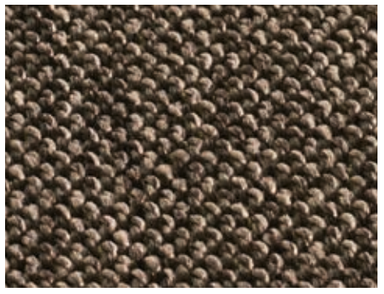

CHANVRE

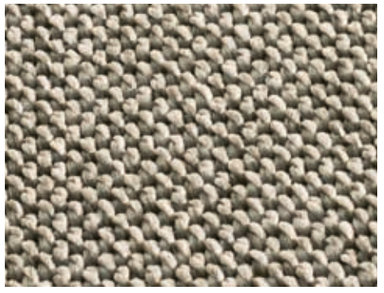

SABLE

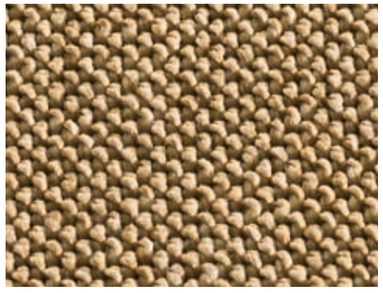

PIGEON

MOON OUTDOOR

Tissé machine / *Machine made* - **Couche d'usure** / *Pile:* **100 % Polypropylene**


CASTOR

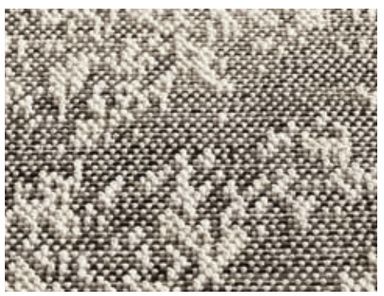

SILVER


NATUREL

SPACE OUTDOOR

Tissé machine / *Machine made* - **Couche d'usure** / *Pile:* **100 % Polypropylene**


NATUREL


NOIR BLANC

UN TAPIS À VOS MESURES
A MADE-TO-MEASURE RUG FOR YOU

Situé en Région Parisienne, notre atelier de finition intégré vous permet d'obtenir en moins de 4 semaines un tapis à vos mesures, dans la forme de votre choix et dans la finition la plus adaptée à votre usage.
Nos couturiers vont couper dans un stock de rouleaux de plus de 50 références, dans des matières aux caractéristiques techniques diverses, en laine, cuir, soie végétale ou fibres syn-thétiques , pour l'intérieur comme pour l'outdoor.

Our integrated finishing workshop situated in the Parisian region allows us to create a made-to-measure rug for you in less than 4 weeks, in your choice of shape, using the most appropriate finish for your chosen use.
Our designers have a stock of over 50 different kinds of 400cm wide rolls to cut from, in materials with various technical characteristics – wool, leather, vegetable silk or synthetic fibres, for both indoors and outdoors.



Pour tapisser une entrée, un coin repas, pour couvrir presque au mur un sol sans âme, en hexagone ou en ellipse, tous les formats sont permis si l'on reste dans la largeur du rouleau (400 cm) et dans la longueur maximum de 600 cm.

Rugs for entrances, dinning place, or to cover uninteresting floors (almost up to the walls), in a hexagon or ellipse shape, can be produced in all formats, as long as you keep to the width of our rolls (400 cm) and a maximum length of 600 cm.

Toutes les fantaisies sont possibles, mais certaines formes imposent un type de finition. N'hésitez pas à nous interroger, et à nous fournir le gabarit du tapis de vos rêves.

We are happy to embrace all your fantastic ideas, however some shapes require a particular type of finish. Don't hesitate to ask any questions, and provide us with a template for the rug of your dreams. The rolls are 400 cm wide and any offcuts will be included with the requested rug. You can of course get these edged too!

SURJET ET PASSEPOIL

Notre atelier propose plusieurs techniques (surjet, ganse, galon et passepoil) utilisables de manière simple ou combinée et adaptées à chaque matière composant les revêtements (sisal, laine, soie végétale,…) et à son épaisseur.

① CHOISISSEZ VOTRE REVÊTEMENT. Qu'ils soient en laine, en lin ou en soie végétale, les revêtements vous permettent d'adapter votre choix à vos désirs comme à vos contraintes.

② CHOISISSEZ VOTRE FINITION. Suivant les produits, différentes finitions s'offrent à vous, en galon, ganse, surjet ou passepoil.

SURJET LAINE / *WOOL WHIPPING*

100 % Laine / *100 % Wool* / 12 mm, largeur apparente / *visible width*

NUANCIER / *COLOR CHART*
(Couleurs non contractuelles / *non contractual colors*)

- NOIR
- ANTHRACITE
- FLANELLE
- EXPRESSO
- ÉCRU
- MOKA
- BRUN
- ROUGE

SURJET POLYPROPYLÈNE / *POLYPROPYLENE WHIPPING*

100 % Polypropylene / 12 mm, largeur apparente / *visible width*

NUANCIER / *COLOR CHART*
(Couleurs non contractuelles / *non contractual colors*)

- VERT
- ÉCRU
- MARRON GLACÉ
- BRUN
- BORDEAUX
- ROUGE
- ANTHRACITE
- NOIR
- CAMEL
- TAUPE
- SOURIS



WIPPING & PIPING

The finishing techniques used in our atelier include stitching, whipping, piping and border production. Each technique is adapted to the materials in our floor coverings (sisal, wool, art silk and others) and can be used in combination. .

① *CHOOSE YOUR FLOOR COVERING. Whether wool or art silk, floor coverings allow you to adapt your choice to your desires and your contraints.*

② *CHOOSE YOUR FINISHING TECHNIQUE. Borders,pipping…*

PASSEPOIL / *PIPING*

100 % Coton / *100 % Cotton* - sauf sisal et polypropylène / *except sisal and polypropylen*

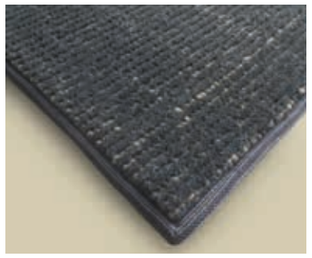
NUANCIER / *COLOR CHART*
(Couleurs non contractuelles / *non contractual colors*)

- 9153 OR
- 9420 TERRACOTTA
- 9324 ORANGE
- 9303 DAIM
- 9300 FEU
- 9500 ROUGE
- 9438 FUSHIA
- 9429 ROSE INDIEN
- 9482 LIE DE VIN
- 9448 VIOLET
- 9682 NAVY
- 9789 ABYSSE
- 9726 LAGON
- 9677 OCEAN
- 9702 ANIS
- 9999 NOIR
- 9900 ANTHRACITE
- 9877 VISON
- 9960 SILVER
- 9932 SOURIS
- 9005 SABLE
- 9016 CRAIE
- 9000 BLANC

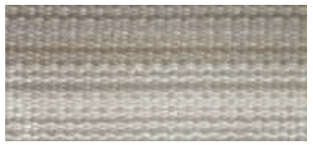


GANSE

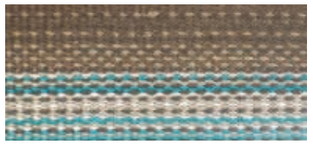
GALON



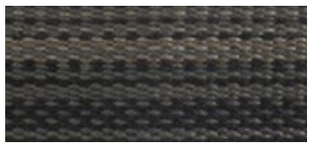
GALON
100 % Lin / galon 1,2 cm, largeur apparente
100 % Linen / galon 1.2 cm visible width



NATUREL



TAUPE TURQUOISE



TAUPE NOIR

GANSE PIQUÉE FINITION CUIR NOIR
LEATHER BORDER NOIR



www.toulemondebochart.fr

GANSE PIQUÉE FINITION SKIN
BORDER SKIN BRUN



SKIN
Multicouche / 6 cm, largeur apparente
Multilayer / 6 cm, visible width

NUANCIER / *COLOR CHART*
(Couleurs non contractuelles / *non contractual colors*)



CAFÉ



GRIS



BRUN



LAQUE

GANSE SIMPLE COLORAMA
SIMPLE BORDER COLORAMA



COLORAMA
100 % Coton / Ganses 7,5 cm, largeur apparente
100 % Cotton/ Binding / visible width

NUANCIER / *COLOR CHART*
(Couleurs non contractuelles / *non contractual colors*)



BRIQUE



EXPRESSO

ÉCRU



CHAMPAGNE



SABLE



EMBRUNS



CAMEL



ÉBÈNE



TABAC



BORDEAUX

BORDER

DOUBLE GANSE PIQUÉE
DOUBLE STITCHED BORDER



TECHNO
100 % PVC / Ganses 6 cm, largeur apparente
100 % PVC / Binding 6 cm, visible width



MASTIC



WENGÉ

DOUBLE GANSE PASSEPOIL
DOUBLE BORDER WITH PIPING



ISLAND
Laine, Mohair, Polyamide / Ganses 6 cm, largeur apparente
Laine, Mohair, Polyamide / Binding 6 cm, visible width



FLANELLE



WENGÉ



GRÈGE

DOUBLE GANSE PASSEPOIL
DOUBLE BORDER WITH PIPING



CUIR
100 % Cuir / Ganses 6 cm, largeur apparente
100 % Leather / Binding 6 cm, visible width



NOIR



BRUN



COGNAC



MASTIC

LA MANUFACTURE

CRÉER VOTRE TAPIS • *CREATE YOUR RUG*
TAPIS À LA CARTE • *BESPOKE RUGS*
PROJETS SPÉCIAUX • *SPECIAL CONTRACTS*



EN 3 CLICS !
IN 3 CLICS !

De votre canapé, sur votre ordinateur, créez votre tapis en 3 clics sur toulemondebochart.fr
Create your rug from the comfort of your own home, on toulemondebochart.fr

1 **CHOISISSEZ VOTRE DESSIN** dans une banque de plus de 100 maquettes originales.
CHOOSE YOUR DESIGN *from a database of over 100 original patterns.*



2 **CHOISISSEZ VOS COULEURS** parmi les 300 couleurs de la boite a pompons.
CHOOSE YOUR COLOURS *from a palette of 300 colours.*



3 **IMPRIMEZ** votre tapis unique et rendez vous dans un de nos points de vente partenaire pour valider votre choix, définir la taille et lancer la commande de votre création.
PRINT OUT *your unique rug and visit one of our partners to confirm your choice and order the right size.*



LES TAPIS À LA CARTE
BESPOKE RUGS

Un studio pour réaliser des maquettes à la demande, en quelques jours, accompagnées éventuellement par un échantillon, est à votre disposition. Une conséquente palette de tapis à réaliser à la taille et à la couleur suivant les vœux du client, appuyé par un outil de C.A.O. clair peuvent aider votre choix.
Nous vous offrirons la qualité la plus adaptée à votre usage ainsi qu'à votre budget.

A studio to make models on demand is at your disposal, within days, possibly accompanied by a sample.
A substantial range of rugs to achieve the size and color according to customer requirements, supported by a CAD tool breeze may help you in your choices.
We will offer you the most suitable quality for your need and your budget.

UNE DIVERSITÉ DE QUALITÉ **«FAIT MAIN»** TUFTÉ • NOUÉ • TISSÉ	*VARIOUS **"HAND MADE"** TECHNIQUES* *TUFTED • KNOTTED • WOVEN*
UN STUDIO À VOTRE ÉCOUTE **MAQUETTES ET ÉCHANTILLONS** **SUR DEMANDE**	*A STUDIO AT YOUR DISPOSAL* ***MODELS AND SAMPLES*** ***ON REQUEST***
UNE BANQUE DE RÉFÉRENCES **300 COULEURS** ET PLUS DE **100 DESSINS**	*A STOCK OF **300 COLORS*** *AND MORE THAN* ***100 DESIGNS***
OU **VOTRE PROPRE CRÉATION** À PARTIR DE VOTRE DESSIN	*OR **YOUR RUG*** *FOLLOWING YOUR DESIGN*



Nous proposons aux professionnels un service dédié aux chantiers spéciaux. Adaptés aux besoins des prescripteurs, nos produits répondront aux exigences des projets les plus ambitieux, grâce à la flexibilité de la production manuelle. Les chantiers publics (hôtels, bureaux, magasins), comme privés (résidences, yachting), sont autant de domaines où nous pourrons vous offrir le produit adapté aux décors comme aux contraintes techniques. Un large panel de qualités, en tuft, en noué ou en tissé main dans différents matériaux allant de la laine à la soie végétale en passant par le chanvre ou le coton permet de réaliser des dessins à la demande, en taille et en coloris spéciaux, dans des délais allant de 8 à 20 semaines suivant les qualités et les tailles.

We offer professionals a service for special contracts. Changing with the needs of decision makers, our products satisfy the requirements of even the most ambitious projects thanks to the flexibility of manual production. Working on both public and private projects, hotels, offices, shops, homes and yachts are just some of the areas where we can offer you the product best suited to the decor and technical constraints. A wide range of qualities, tufted, knotted or hand woven in various materials from wool to art silk, hemp to cotton are used to create bespoke designs in special sizes and colours in time frames ranging from 8 to 20 weeks depending on the qualities and sizes.

RÉFÉRENCES ● *REFERENCES*

BUREAUX OFFICES
SUEZ, PARIS
SANOFI
SPACES, PARIS

THÉÂTRES THEATERS
TOP BOULOGNE
THÉÂTRE DU ROND POINT
ABBAYE DE CLAIRVAUX

INSTITUTIONS
MUSÉE DE L'ORDRE
DE LA LIBÉRATION
AMBASSADES

MODE FASHION
GIVENCHY
LANVIN
CLAUDIE PIERLOT
SANDRO
CHRISTOFLE
PRINTEMPS
BERLUTI
BURMA

RESTAURANTS
LA MAISON DE BRETAGNE
LES CÈDRES

HÔTELS HOTELS
LE MONTALEMBERT
LE GRAND HÔTEL-DIEU, LYON
CRAYON, PARIS
LE VICTOR HUGO, PARIS
FÉLICIEN, PARIS
ORIGINAL, PARIS
HÔTEL DE SERS, PARIS
METROPOLITAN, PARIS
LE ROYAL ÉVIAN, ÉVIAN-LES-BAINS
HÔTELS DES GALLERIES, BRUXELLES
HÔTEL SEZZ, SAINT-TROPEZ
INTERCONTINENTAL, BORA BORA
MAISON ALBAR HÔTELS - L'IMPERATOR, NÎMES

www.toulemondebochart.fr

CAHIER TECHNIQUE

SAVOIR-FAIRE • *KNOW-HOW*
ENTRETIEN • *MAINTENANCE*
LEXIQUE • *LEXICON*
TAPIS SPÉCIAUX • *Q&A SPECIAL RUGS*
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES • *TECHNICAL DATA*





QUAND LA TRADITION OFFRE SON SAVOIR-FAIRE À LA CRÉATION

Que ce soit dans les heures passées par les créateurs à peaufiner leurs créations pour exprimer leur vision du présent, ou dans les journées de tissage des artisans renouvelant inlassablement leurs gestes ancestraux dans le respect de la tradition, on retrouve cette recherche de justesse qui fait la qualité de nos tapis.
Nous avons su développer des liens étroits avec nos ateliers de production, dans un échange permanent de tradition et de modernité, de mouvement et de sérénité, en suivant ou le plus souvent en initiant des évolutions du tapis.
Cette collaboration s'est toujours faite dans le respect mutuel, et dans celui des normes environnementales et sociales, au cœur du développement de pays comme l'Inde ou le Népal que nous voyons évoluer à chacun de nos voyages.

WHEN TRADITION OFFERS ITS KNOW-HOW TO CONTEMPORARY CREATION

It is amongst the hours spent by the designers to polish their creations in order to express their vision of the present, and in the days of our weaver's work endlessly renewing their ancestral gestures in the respect of the tradition, that one can find this quest for accuracy which makes the quality of our rugs. For over 40 years, we have learnt to bind close links with our production workshops, in a permanent exchange of tradition and modernity, movement and serenity, following or very often introducing new evolutions in the rug field.
This collaboration has always been conducted in mutual respect, and more and more towards environmental and social standards, at the heart of the development of a country like India or Nepal that we see evolving with each one of our quarterly journeys.

UNE DOUZAINE D'OPÉRATIONS…
A COMPLEX PROCESS…

1. **MISE EN CARTE** *CAD*
2. **FILATURE** *SPINNING*
3. **TEINTURE** *DYEING*
4. **BOBINAGE** *WINDING*
5. **TISSAGE** *WEAVING*
6. **RASAGE** *SHEARING*
7. **LAVAGE** *WASHING*
8. **SÉCHAGE** *DRYING*
9. **LATEXAGE** *LATEXING*
10. **FINITIONS** *FINISHING*
11. **INSPECTION** *INSPECTION*
12. **EMBALLAGE** *PACKING*

La signature TOULEMONDE BOCHART sur un tapis, est un label de qualité. Ses fibres nerveuses ne gardent pas les empreintes de pression. Il est naturellement anti-bruit, anti-feu. Il climatise et ne fixe pas la poussière. Il mérite un entretien facile mais régulier. Souvent : passer le balai mécanique. De temps en temps : passer l'aspirateur à buse lisse ou à brosse lisse. Attention au débourage, pendant les deux premiers mois le tapis perd son excès de fibre sous forme de peluche. Aspirer sans frotter. Ne pas brosser avec une brosse dure. Changer le tapis de sens, deux fois par an. Attention à la lumière directe du soleil et de la lune qui peut faire passer les couleurs.

The TOULEMONDE BOCHART signature on a rug is a mark of quality. The rugs are not pressure sensitive. The rugs are naturally sound absorbent and fire resistant. The rugs add warmth and do not attract dust. They are easily maintained on a regular basis. The rug should be brushed on a regular basis and from time to time vaccumed with either the smooth base or the brush head of vacuum. Be careful of pealing during the first two months as the rug loses excess fiber in fluffs. Vacuum without rubbing and do not brush with a hard brush. Turn the rug around, twice a year. Beware of placing the rug in direct or harsh naturel light, which could cause fading.

NETTOYAGE
CLEANING

Utiliser un bon produit pour moquettes.
Use a good quality rug cleaner.

SOINS D'URGENCE
EMERGENCY CLEANING

Quelle que soit la tâche, opérer le plus rapidement possible. Dans tous les cas, enlever le maximum de corps étranger. Après traitement, assécher en absorbant le maximum d'humidité à l'aide d'un chiffon ou d'un buvard, sans frotter.
No matter the type of stain, it is important to treat it as quick as possible. In all cases, remove as much of the stain as possible. After blotting and without rubbing, dry the stain by absorbing as much of the liquid as possible with a cloth or blotter.

LA SOIE VÉGÉTALE
ART SILK

La soie végétale est élaborée à partir de la cellulose (viscose), en faisant ainsi une fibre d'origine naturelle. C'est une qualité délicate, surtout destinée à un usage domestique, et nécessitant un certain soin.
Comme toutes les fibres filées, la soie végétale va «débourrer» en début de vie. Ne surtout pas forcer le débourrage en frottant le velours, mais au contraire passer régulièrement l'aspirateur en position sans brosse. Ce phénomène s'estompe puis disparaît. Toujours sécher les taches au séchoir à cheveux en partant de l'extérieur de la zone vers l'intérieur et en lissant constamment le velours. Cette fibre filée de multi filaments est extrêmement glissante et de simples fils peuvent sortir du velours ou des surjets de bordure. Il faut les couper à ras et ne surtout pas les tirer. Le velours va toujours se coucher sous la pression durant le transport ou à l'usage, en créant des effets de miroitement (réfraction de la lumière). Pour atténuer cet effet, il suffit de passer l'aspirateur.
Art Silk is made from plant cellulose (viscose), making it a natural fiber. It has a delicate quality, especially when destined for home use, and it requires a certain care. Like all spun fibers, art silk will clog from early on. Never force the removal of this clogging by rubbing the velvet.Vacuum regularly using the brushless position. These clogs will then fade and disappear. It is also a very fine fiber and hydrophilic.Water will tend to curl and compact it. If case of a stain, make it a barrier of stain remover "Terre de Sommières" to cut the capillary action, and then proceed as for other materials (see the index for principlestains). Always dry stains with a hair dryer from the outside of the area to the inside continuously smoothing the velvet. This multi-filament fibre is extremely slippery and single threads can emerge from the pile or overlock edges. These should be cut flush and care should be taken to ensure they are not pulled out.
The pile will always become compressed under pressure during transport or use, creating a shimmering effect (light refraction). A simple vacuum is enough to mitigate this effect.

ENTRETIEN DES CUIRS
LEATHER CLEANING

Utiliser une poudre pour le daim (terre de Sommière), brosser délicatement et aspirer.
Use a powder for suede and vaccum.

*Faire un essai sur un coin du tapis pour s'assurer qu'il ne se produit pas de décoloration. Si la tâche remonte, même opération en augmentant la concentration..
*Test a corner of the rug to ensure the product does not discolour. If the stain reappears, repeat the procedure.

- **FRUITS : 3/4 d'alcool à 75° et 1/4 d'eau.** FRUIT: 3/4 part alcohol to 1/4 part water.
- **GRAISSES : enlever le maximum, puis solvant, puis poudre du commerce.** GREASE: blot as much as possible, then use solvent stain remover followed by a commercial rug powder.
- **LAIT : solvant puis eau légèrement alcoolisée et acidifiée.** MILK: solvent stain remover, then use water which has been lighly cut with alcohol and lemon juice.
- **SAUCES MAIGRES : après avoir retiré l'excès, alcool à 90° et d'eau par moitié.** THIN SAUCES: after removing excess, 1/2 part alcohol to 1/2 part water.
- **COLLE CELLULOSIQUE : acétone, acétate éthyle.** CELLULOSIC GLUE: acetone, ethyl acetate.
- **ENCRE : assécher au maximum, puis savon, éponger, eau et alcool, éponger, éviter de mouiller la trame.** INK: blot as much as possible, then use soap, sponge, water and alcohol, sponge, avoid dampening the rug.
- **PEINTURE : enlever le maximum, puis solvant, puis poudre du commerce.** PAINT: remove as much as possible. Then use solvent and a commercial powder.
- **ROUILLE : produit du commerce.** RUST: commercial rug product.
- **EAU : éponger immédiatement et assécher au maximum.** WATER: sponge immediately, blot up as much as possible.
- **ŒUFS : solvant, puis alcool à 90° coupé d'eau par moitié.** EGGS: solvent, then use 1/2 part alcohol to 1/2 part water.
- **SUCRE, PRODUITS SUCRÉS : alcool à 90° et eau par moitié, attendre la dissolution de la tâche et assécher.** SWEET PRODUCTS: 1/2 part alcohol to 1/2 part water, wait for the stain to dissolve and blot.
- **VIN ROUGE : 3/4 d'alcool à 75° et 1/4 d'eau.** RED WINE: 3/4 part alcohol to 1/4 part water.
- **BOISSONS ALCOOLISÉES : alcool à 90°, coupé d'eau par moitié.** ALCOHOLIC BEVERAGE: 1/2 part alcohol to 1/2 part water.
- **THÉ, CAFÉ : alcool à 90° et vinaigre blanc par moitié.** TEA, COFFEE: 1/2 part alcohol to 1/2 part white vinegar.
- **CHOCOLAT : solvant puis alcool à 90° et d'eau par moitié*.** CHOCOLATE: solvent stain remover,then 1/2 part alcohol to1/2 part water*.
- **CAFÉ AU LAIT : solvant puis alcool à 90° et vinaigre blanc par moitié.** WHITE COFFEE: solvent stain remover, then 1/2 part alcohol to 1/2 part white vinegar.
- **PRODUITS ALCALINS : vinaigre blanc dilué au tiers.** ALKALINE PRODUCTS: white vinegar diluted by a third.
- **GOUDRON, FUMÉE : solvant puis poudre du commerce.** TAR, SMOKE: solvent, then use a commercial products.
- **SANG : s'il est frais, vinaigre blanc pur après avoir asséché.** BLOOD: if fresh, use white vinegar after having blotted.
- **URINE : éponger, puis vinaigre blanc.** URINE: sponge, then white vinegar.

ANTIDÉRAPANT ANTI-SLIP LAYER

Attachés à vous garantir le meilleur service, nous vous proposons différents compléments.
Indispensable à une meilleure longévité et à une optimisation du confort, la pose d'un antidérapant protégera votre sol comme votre tapis.
Il assurera une parfaite adhésion évitant tout glissement ou pli disgracieux.
Attached always to guarantee the best service, we can offer you various additions.
Essential to a better longevity and optimal comfort, the installation of a anti-slip pad will protect both your floor and your rug. It will ensure a perfect adhesion avoiding any slippage or ungraceful crease.

ANTISALISSURE ANTI-STAIN

Pour vivre plus sereinement, un traitement antisalissure de vos tapis vous donnera le temps d'intervenir sur d'éventuels désordres de la vie quotidienne. Retardateur dans la pénétration des tâches, ces dernières s'enlèveront sans problème. En fixant les fibres, ce traitement pourra atténuer le débourrage naturel des tapis neufs.
To make life easier, an anti-stain treatment of your rugs will give you time to intervene on possible disorders of everyday life. By delaying their penetration, stains will be removed without any problem. By fixing the fibers, this treatment will attenuate the natural fluff appearing with new rugs.

TUFTÉ MAIN
Le dessin est imprimé sur un canevas, tendu sur un cadre. Les fils sont piqués dans ce canevas par un pistolet, soit manuel, soit électrique pour former le velours. Ce velours est rasé, inspecté. Le dossier est encollé au latex pour maintenir le velours, puis protégé par une toile ou une résille.

HAND-TUFTING
The design is transferred onto a canevas, stretched on a frame. The threads are punched into this scrim with a tufting gun, either manual or electric, to form the velvet pile. This velvet pile is cut and inspected. The backing is then bound with latex to secure the velvet, and then protected by a fabric or a net.

NOUÉ MAIN
Le dessin est réalisé point par point suivant un modèle porté sur un papier quadrillé. Plus le point est petit, plus le dessin est précis (c'est le nombre de nœuds). Cette technique nécessite plus de temps, le travail avançant d'environ 10 cm par jour.

HAND-KNOTTING
The design is carried out stitch by stitch according to the model reproduced on a graph paper. The smaller the stitch, the more precise the design (it is the number of knots). This technique is more time consuming, the work progressing approximately at a rate of 10 cm per day.

TISSÉ MAIN
Procédé semi-mécanisé, le tissage main peut se faire sur des métiers plats (pit loom) ou sur des métiers à navettes, version simple des métiers jacquards (looms). Ici pas de nœud, mais une boucle maintenue par le serrage de la trame. Un encollage permet le maintient de l'ensemble.
Ce procédé peut se décliner sur des unis ou des géométries simples (cadres, rayures, carrés…).

HAND-WEAVING
Hand-weaving is a semi-mechanized process and can be done on pit looms or on shuttle looms, a simpler version of the Jacquard looms. Here, no knots, but a loop maintained by the tightening of the weft. A glue-binding holds it together. This process allows great versatility on plain or simple geometries (frames, stripes, squares…).

STRUCTURE
Quel que soit le mode de production, le velours peut être bouclé ou coupé.

STRUCTURE
Whatever the production mode, the velvet can be looped or cut.

CISELAGE ET RELIEFS
Le velours peut être traité en différentes hauteurs, des motifs peuvent être marqués par une sculpture du velours, appelée ciselure, soit pour créer un dessin, soit pour marquer un changement de coloris.

CARVING AND RELIEF
The velvet can be processed in different heights; the motives can be defined by sculpting the velvet, known as carving, either to create a design or to underline a color change.

DÉLAIS
Les tailles et coloris indiqués au catalogue sont en stock ou livrables en 4 semaines au plus. Les tailles spéciales ou coloris spéciaux sont livrables en 8 à 14 semaines pour les tufts et les tissés, en 18 semaines pour les noués.

DELIVERY TIMES
Sizes and colours listed in the catalogue are in stock and delivered within a maximum of 4 weeks. Special sizes or specific colours are delivered within 8 to 14 weeks for the tufted and woven rugs, and 18 weeks for the knotted rugs.

DIMENSIONS ET COULEURS
Faisant tous appel à un savoir-faire artisanal, la taille de ces tapis peut varier de plus ou moins 5%. Attention si vous avez des dimensions impératives. Pour les coloris, des différences de bains sont inévitables, en particulier sur les fibres végétales (lin, chanvre).

SIZES AND COLOURS
All calling upon traditional craftsmanship and know-how, the size of these rugs can vary by more or less 5%, so be careful if precise dimensions are required. With regards to colours, differences in dye-baths are inevitable, particularly on natural fibers (linen, hemp).

TRAITEMENT ANTISALISSURE
Ce traitement vous permet de vivre plus sereinement en ayant le temps d'intervenir sur d'éventuelles taches
et en évitant l'encrassement. Attention, il faut renouveler ce traitement après chaque nettoyage.

ANTI-STAIN TREATMENT
This treatment will make your life easier, giving you time to act on possible stains and will limit the accumulation of dirt. Please be aware that this treatment must be renewed after each rug cleaning.

ANTIDÉRAPANT
Le confort et la durée de vie de votre tapis seront considérablement augmentés en le posant sur un antidérapant. Plus de plis, plus de tapis qui glissent. Ce produit est compatible avec un chauffage au sol.

ANTI-SLIP
The comfort and the lifetime of your rug will considerably increase with the use of a non-slip. No fold-lines, no slipping rugs. This product is compatible with under-floor heating.

Quelle est la taille minimum ?
Nous ne pouvons accepter de commandes inférieures à 4 m².
What is the minimum size?
No orders can be taken for less than 4 square meters.

Quelle est la taille maximum ?
Seuls les tapis tissés mains sont soumis à une taille maximum définie par la largeur du métier à tisser. Reportez-vous au tableau qui déterminera cette mesure pour chaque qualité.
What is the maximum size?
Only hand-woven rugs are subjected to a maximum size depending on the width of the weaving loom. You can refer to the price lists which indicate the measurements available for each quality.

Peut-on faire des tapis ronds, en ellipse, octogonaux, en forme découpée… ?
La réponse est oui pour tous les tufts et les noués mains, pour les tissés, nous interroger.
Can we make round, oval, octagonal, shape-cut rugs…?
The answer is yes for all tufted and hand-knotted rugs; for woven rugs, please enquire.

Quelle qualité choisir ?
Interrogez votre commercial afin d'optimiser l'usage et la qualité retenue.
Which quality to choose?
Ask your sales agent in order to optimize usage and selected quality.

Peut-on intégrer le tapis dans une fosse ?
Attention, les tapis sont réalisés artisanalement, et leur taille peut varier de +/- 5% dans les 2 directions. En cas de taille impérative, prévoir 5% de plus et nous vous fournirons du fil pour faire intervenir sur place un tapissier pour la mise à la taille.

Can one insert the rug in a pit?
Be careful, the rugs are produced by craftsmen; their size can vary from +/- 5% in both directions. In the event of very specific sizes, you should anticipate an extra 5% and we will provide you with threads for a rug maker to use on site to adjust the rug to the right size.

Qu'en est-il du suivi des couleurs ?
Là encore, la teinture artisanale, même si elle est assurée par des magiciens de la couleur peut varier d'un bain à l'autre. D'autre part certaines couleurs (particulièrement les rouges et les bleus) sont très sensibles à la lumière naturelle, lunaire aussi bien que solaire, et risques de se faner sous une exposition trop forte.
How about the continuity of colours?
Here again, hand-crafted dyeing, even performed by magicians of colours, can vary from one bath to another. Furthermore, some colours (particularly reds and blues) are very sensitive to natural light, moonlight as well as sunlight, and might fade under too strong an exposure.

PICTOGRAMMES / PICTOGRAMS

- Chambre de séjour - usage normal
  Living room - normal use
- Bureau - contrat bâtiment léger Usage domestique intensif
  Office - light contract - intensive domestic use
- Chauffage au sol
  Underfloor heating
- Usage escalier
  Suitable for stairways
- Class 23 domestic intense
  Heavy domestic
- Haut de gamme
  Luxury class
- Antistatique
  Anti-static
- Résistant chaise à roulette
  Resists office chairs on casters
- Difficilement inflammable
  Difficult to catch fire
- Attention poinçonnement
  Imprints easily
- Résistant aux U.V.
  Light fastness
- Classement feu
  Reaction to fire

	COMPOSITION *YARN*	FABRICATION *CONSTRUCTION*	LARGEUR MAXI *MAX WIDTH*	DOSSIER *BACKING*	ÉPAISSEUR TOTALE *TOTAL HEIGHT*	POIDS TOTAL *TOTAL WEIGHT*	POIDS DE VELOURS *PILE WEIGHT*	NŒUDS / M² *KNOTS / M2*
ABSTRACT	100% laine	Noué main	500	Apparent	18 mm	4,5 kg	3,5 kg	13950
ADAM	100 % viscose	Tufté main	pas de limite	Coton	12 mm	4,5 kg	3,4 kg	69900
ALLIANCES	laine et soie végétale	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	62120
AMALFI	100% laine	Tufté main	500	Coton	12 mm	4,5 kg	2,8 kg	56700
APIDEA	85% laine 15% soie végétale	Tufté main	pas de limite	Coton	19 mm	4 kg	3,5 kg	46000
ARCADES	100% jute	Noué main	450	Apparent	10 mm	4 kg	4 kg	17000
ASTRAKAN	100% laine	Tissé main	450	Coton	7 mm	3,5 kg	1,6 kg	-
ATELIER	100% jute	Noué main	500	Apparent	11 mm	4,5 kg	3,5 kg	33000
BLEU DES YEUX	85% laine 15% soie végétale	Tufté main	Pas de limite	Coton	19 mm	4,5 kg	3 kg	46000
BRUME	90% laine 10% viscose	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	62120
BUBBLES	100% laine naturelle	Tissé main	400	Apparent	18 mm	4,5 kg	3,5 kg	3000
CARRARA	100 % coton	Tricoté	-	Coton	13 mm	3 kg	2 kg	64829
CINETIC	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	69900
CLAIR OBSCUR	100% chanvre	Noué main	450	Apparent	10 mm	4 kg	4 kg	17000
COCO	60%viscose 20%laine 20% polyester	Tissé main	400	Coton	4 mm	3,8 kg	2,4 kg	
COLLAGE	100% laine	Tufté main	Pas de limite	Coton	10/15 mm	4 kg	2,5 kg	62120
DAM	60% laine 40% polyester	Tufté main	pas de limite	Coton	10 mm	3,6 kg	2,25 kg	-
DELICE	100% soie végétale	Tissé main	450	Coton	33 mm	7 kg	5,5 kg	-
ECHO	100 % tencel	Tissé main	400	Coton	8 mm	4,5 kg	3 kg	-
EDEN	100% laine BIO	Tufté main	Pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	46000
EMPREINTE	75% laine 25% soie végétale	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	62120
ESCALA	100% laine	Tufté main	500	Coton	15 mm	4,5 kg	2,8 kg	56700
ESPRIT	100 % coton	Tricoté	-	coton	13 mm	3 kg	2 kg	64829
FRAGMENT	Soie végétale et laine	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,8 kg	4,5 kg	62120
GINKGO FORET	95% laine 5% soie végétale	Tufté main	500	Coton	12/14 mm	4,5 kg	3,5 kg	62120
GINKGO OPERA	100% laine	Tufté main	500	Coton	12/14 mm	4,5 kg	3,5 kg	62120
GRADIAN	100 % polyester	Tissé main	350	Coton	8 mm	3,5 kg	2 kg	72000
GRENAILLE	80% polyester 20% laine	Tufté	300	Coton	20 mm	2,25 kg	1,35 kg	_
HEXA	100% Laine	Tufté main	500	Coton	12 mm	4;5 kg	2,8 kg	56700
ICARE	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	62120
INTRECCIO	100% laine	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	3,5 kg	62120
IRISH	100 % laine naturelle	Tissé main punja	350	Apparent	7 mm	4,5 kg	3,5 kg	_
ISADORA	50% laine 50% bambou	Tissé main double nœud	400	Apparent	10 mm	3,2 kg	2,8 kg	50000
LOFT	100% laine	Noué main	500	Apparent	14 mm	4,75 kg	4,5 kg	25000
LUDO	100% polyester recycle PET	Tricoté	-	Coton	9 mm	2,7 kg	1,2 kg	-
MIRAGE	100 % coton	Tricoté	-	Coton	13 mm	3 kg	2 kg	64829

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES • *TECHNICAL DATA*

	COMPOSITION *YARN*	FABRICATION *CONSTRUCTION*	LARGEUR MAXI *MAX WIDTH*	DOSSIER *BACKING*	ÉPAISSEUR TOTALE *TOTAL HEIGHT*	POIDS TOTAL *TOTAL WEIGHT*	POIDS DE VELOURS *PILE WEIGHT*	NŒUDS / M² *KNOTS / M2*
MOBILE	100 % laine	Noué main	450	Apparent	20 mm	3,6 kg	2,8 kg	13000
MODULATION	laine et soie végétale	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	3,5 kg	62120
MOSAIC	60 % soie végétale 40 % laine	Tissé main	400	Coton	7 mm	3,6 kg	2,1 kg	62000
NATTE	100 % polypropylène	Tissé main	300	Apparent	9 mm	2,3 kg	2,3 kg	-
NATURE	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	62120
NAVONA	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	62120
NOBLESSE	100 % jute	Tissé main	300	Apparent	14 mm	1,7 kg	1,7 kg	46000
NOVA	100% laine BIO	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	46000
OAXACA	100 % laine	Tufté main	500	Coton	15 mm	4,5 kg	2,8 kg	56700
ORIGINES	100 % chanvre	Noué main	400	Apparent	15 mm	4,5 kg	3,5 kg	32000
ORPHÉE	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	15 mm	4,5 kg	3,5 kg	46000
OURANOS	100 % laine lavée	Tufté main	pas de limite	Coton	15 mm	4,5 kg	3,5 kg	46000
PANDORA	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	62120
PERCORSO	90 % laine 10% soie végétale	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	3,5 kg	62120
PIAZZA	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	62120
PLIAGE GRIS	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm effet 3D	5,2 kg	3,5 kg	62000
POLIA **POLIA SHAPE**	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	65226
POMPEI	100% Polyester	Tissé main	-	Apparent	5 mm	3,8 kg	2,2 kg	-
PRISME	100% laine BIO	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	46000
PROFIL NOCTURNE	85% laine 15% soie végétale	Tufté main	pas de limite	Coton	19 mm	4,5 kg	3 kg	46000
PROMÉTHÉE	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	15 mm	4,5 kg	3,5 kg	46000
PUZZLE NUAGEUX	85 % laine 15 % soie végétale	Tufté main	pas de limite	Coton	19 mm	4,5 kg	3 kg	46000
RIMINI	100 % laine	Tufté main	500	Coton	12 mm	4,5 kg	2,8 kg	56700
ROPE	100% Polypropylene	Tissé main	-	Apparent	14 mm	1,7 kg	1,7 kg	-
SCOTTISH	100% Polyester	Tissé main	-	Coton	5 mm	3,8 kg	2,2 kg	-
SELECT	100 % polyester	Tissé main	450	Coton	5 mm	3,8kg	2,2kg	-
SILVA	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	15 mm	4,5 kg	3,5 kg	46000
SONIA	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	12/13 mm	4,5 kg	3,5 kg	62120
SPIKE	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	62120
STONE	50 % laine 50 % bambou	Tissé main	500		10 mm	3,2 kg	2,8 kg	50000
TAIGA	80 % laine 20 % nylon	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	62120
TARTAN	100% laine BIO	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	46000
TOISON	100 % peau lainée	Tissé main	250	Apparent	24 mm	3,5 kg	2,5 kg	-
TORSADE	100 % polypropylene	Tissé main	300	Apparent	15mm	2,8 kg	2,8 kg	-
TRIGO	100% polyester recycle PET	Tricoté	-	Coton	9 mm	2,7 kg	1,2 kg	-
TURBULENCES	80 % laine et 20%lurex	Tufté main	pas de limite	Coton	11	4 kg	2,5 kg	62120
WORKS	100 % chanvre	Noué main	450	Apparent	10 mm	4 kg	4 kg	17000

NOTES

TOULEMONDE BOCHART
ZI de Villemilan
18 bd Arago
91320 Wissous Cedex
France

T +33 (0)1 69 20 40 30
F +33(0)1 69 81 73 12
info@toulemondebochart.fr

www.toulemondebochart.fr

REMERCIEMENTS / THANKS TO: **SECRET GALLERY - SILVERA - LE CEDRE ROUGE - FENZY DESIGN**
PHOTOS : **DIDIER DELMAS - GUILLAUME GRASSET - NICOLAS MATHEUS**
DESIGN GRAPHIQUE / GRAPHIC DESIGN: **UN NOUVEL AIR , CHRISTOPHE JALLAIS**

【TOULEMONDE BOCHART 2021 価格表】

TOULEMONDE BOCHART
créateur de tapis

ページ	品名	サイズ	価格 税抜	価格 税込	価格/㎡(参考)	COLORS	QUALITY	特注サイズ可否	防炎性能
35	**ABSTRACT**	140 x 200	**¥168,000**	¥184,800	¥59,800	Kaki rose	Hand knotted 100% wool	○	-
		200 x 300	**¥359,000**	¥394,900					
		250 x 350	**¥527,000**	¥579,700					
81	**ADAM**	180 x 270	**¥264,000**	¥290,400	¥53,878	Silver	Hand tufted 100% viscose	○	-
55	**ALLIANCES**	170 x 240	**¥228,000**	¥250,800	¥55,771	Foret Poudre	Hand tufted wool & viscose	○	-
		200 x 300	**¥335,000**	¥368,500					
		250 x 350	**¥488,000**	¥536,800					
135	**AMALFI**	140 x 200	**¥143,000**	¥157,300	¥51,071	Terracotta Turquoise	Hand tufted 100% wool	○	取得済 E1130210
		170 x 240	**¥209,000**	¥229,900					
		200 x 300	**¥307,000**	¥337,700					
21	**APIDEA**	170 x 240	**¥242,000**	¥266,200	¥59,000	Bleu vert Silver	Hand tufted wool and viscose	○	-
		200 x 300	**¥354,000**	¥389,400					
		250 x 350	**¥520,000**	¥572,000					
29	**ARCADES**	230 x 230	**¥215,000**	¥236,500	¥40,500	Noir blanc	Hand knotted 100% jute	○	-
153	**ASTRAKAN**	140 x 200	**¥112,000**	¥123,200	¥40,000	Neige	Hand woven 100% wool	○	-
		170 x 240	**¥164,000**	¥180,400					
		200 x 300	**¥240,000**	¥264,000					
		250 x 350	**¥352,000**	¥387,200					
27	**ATELIER**	200 x 300	**¥428,000**	¥470,800	¥71,300	Gold	Hand knotted 100% jute	○	-
		250 x 350	**¥628,000**	¥690,800					
63	**BAYA**	170 x 240	**¥229,000**	¥251,900	¥55,667	Multi	Hand tufted 70% wool 30% viscose	○	-
		200 x 300	**¥334,000**	¥367,400					
19	**BLEU DES YEUX**	170 x 240	**¥238,000**	¥261,800	¥58,000	Multi	Hand tufted wool and viscose	○	-
		200 x 300	**¥348,000**	¥382,800					
		250 x 350	**¥511,000**	¥562,100					
143	**BRUME**	170 x 240	**¥216,000**	¥237,600	¥52,500	Gris bleu	Hand tufted wool & viscose	○	-
		200 x 300	**¥315,000**	¥346,500					
		250 x 350	**¥462,000**	¥508,200					
125	**BUBBLES**	170 x 240	**¥234,000**	¥257,400	¥56,833	Naturel	Hand woven 100% natural wool	○	-
		200 x 300	**¥341,000**	¥375,100					
		250 x 350	**¥501,000**	¥551,100					
155	**CARRARA**	170 x 240	**¥181,000**	¥199,100	¥44,000	Orage	Knitted 100% viscose	-	-
		200 x 300	**¥264,000**	¥290,400					
75	**CINETIC**	170 x 240	**¥259,000**	¥284,900	¥63,167	Multi	Hand tufted 100% wool	○	取得済 E1130210
		200 x 300	**¥379,000**	¥416,900					
31	**CLAIR OBSCUR**	170 x 240	**¥215,000**	¥236,500	¥52,686	Noir blanc	Hand knotted 100% hemp	○	-
		200 x 300	**¥317,000**	¥348,700					
		250 x 350	**¥461,000**	¥507,100					
149	**COCO**	140 x 200	**¥136,000**	¥149,600	¥48,229	Silver	Hand woven viscose, wool & polyester	○	-
		170 x 240	**¥197,000**	¥216,700					
		200 x 300	**¥290,000**	¥319,000					
		250 x 350	**¥422,000**	¥464,200					
23	**COLLAGE**	170 x 240	**¥224,000**	¥246,400	¥54,500	Blanc	Hand tufted 100% NZ wool	○	取得済 E1130210
		200 x 300	**¥327,000**	¥359,700					
		250 x 350	**¥480,000**	¥528,000					
151	**DAM**	170 x 240	**¥168,000**	¥184,800	¥40,833	Silver	Hand tufted wool & polyester	○	-
		200 x 300	**¥245,000**	¥269,500					
101	**DÉLICE**	170 x 240	**¥307,000**	¥337,700	¥74,667	Mastic Silver	Hand woven 100% viscose	○	-
		200 x 300	**¥448,000**	¥492,800					
		250 x 350	**¥658,000**	¥723,800					

ページ	品名	サイズ	価格		価格/㎡(参考)	COLORS	QUALITY	特注サイズ可否	防炎性能
			税抜	税込					
111	**ECHO**	170 x 240	**¥224,000**	¥246,400	¥54,432	Anthracite Sable,Silver Abysse,Or Sauge,Perle	Hand woven 100% Tencel®	○	-
		200 x 300	**¥327,000**	¥359,700					
		250 x 350	**¥479,000**	¥526,900					
91	**ÉDEN**	170 x 240	**¥288,000**	¥316,800	¥70,227	Multi beige	Hand tufted 100% organic wool	○	取得済 E1130210
		200 x 300	**¥422,000**	¥464,200					
		250 x 350	**¥618,000**	¥679,800					
121	**EMPREINTE**	170 x 240	**¥259,000**	¥284,900	¥63,068	Gold	Hand tufted wool & viscose	○	-
		200 x 300	**¥379,000**	¥416,900					
		250 x 350	**¥555,000**	¥610,500					
73	**ESCALA**	170 x 240	**¥229,000**	¥251,900	¥55,833	Multi	Hand tufted 100% wool	○	取得済 E1130210
		200 x 300	**¥335,000**	¥368,500					
157	**ESPRIT**	170 x 240	**¥181,000**	¥199,100	¥44,000	Beige	Knitted 100% viscose	-	-
		200 x 300	**¥264,000**	¥290,400					
49	**FRAGMENT**	200 x 300	**¥356,000**	¥391,600	¥59,314	Beige Noir blanc	Hand tufted wool & viscose	○	-
		250 x 350	**¥519,000**	¥570,900					
65,67	**GINKGO**	227 x 325	**¥457,000**	¥502,700	¥61,924	Forét	Hand tufted wool & viscose	○	-
		285 x 257	**¥454,000**	¥499,400					
		227 x 325	**¥457,000**	¥502,700		Opéra	Hand tufted 100% wool	○	取得済 E1130210
		285 x 257	**¥454,000**	¥499,400					
119	**GRENAILLE**	170 x 240	**¥153,000**	¥168,300	¥37,273	Anthracite Silver	Hand tufted 80% polyester 20% wool	○	-
		200 x 300	**¥224,000**	¥246,400					
		250 x 350	**¥328,000**	¥360,800					
	※このサイズのみ納期4週間	300 x 400	**¥733,000**	¥806,300	¥61,083				
141	**HEXA**	190 x 220	**¥163,000**	¥179,300	¥38,810	Forét Poudre Bleu	Hand tufted 100% wool	○	取得済 E1130210
	※このサイズは2枚単位で承ります	104 x 120	**¥150,000** （2枚）	¥165,000	¥57,692				
77	**ICARE**	180 x 270	**¥288,000**	¥316,800	¥58,750	Multi	Hand tufted 100% NZ wool	○	取得済 E1130210
		250 x 350	**¥517,000**	¥568,700					
53	**INTRECCIO**	170 x 240	**¥185,000**	¥203,500	¥45,000	Nuit Safran	Hand tufted 100% wool	○	取得済 E1130210
		200 x 300	**¥270,000**	¥297,000					
		ϕ230	**¥230,000**	¥253,000	¥54,762				
127	**IRISH**	140 x 200	**¥140,000**	¥154,000	¥50,000	Flanelle	Hand woven 100% natural wool	○	-
		170 x 240	**¥205,000**	¥225,500					
		200 x 300	**¥300,000**	¥330,000					
109	**ISADORA**	170 x 240	**¥239,000**	¥262,900	¥58,400	CeladonOr	Hand woven wool & Bamboo silk	○	-
		200 x 300	**¥351,000**	¥386,100					
		250 x 350	**¥511,000**	¥562,100					
25	**LOFT**	200 x 300	**¥398,000**	¥437,800	¥66,300	Multi	Hand knotted 100% wool	○	-
		250 x 350	**¥584,000**	¥642,400					
161	**LUDO**	170 x 240	**¥129,000**	¥141,900	¥31,333	Bleu	Knitted 100% recycled polyester	-	-
		200 x 300	**¥188,000**	¥206,800					
159	**MIRAGE**	170 x 240	**¥158,000**	¥173,800	¥38,500	Silver	Knitted 100% viscose	-	-
		200 x 300	**¥231,000**	¥254,100					
79	**MOBILE**	200 x 300	**¥357,000**	¥392,700	¥59,500	Blanc	Hand knotted 100% wool	○	-
		200 x 350	**¥473,000**	¥520,300	¥67,571				
47	**MODULATION**	200 x 300	**¥343,000**	¥377,300	¥57,143	Craie Obsidienne	Hand tufted wool & viscose	○	-
		250 x 350	**¥500,000**	¥550,000					
123	**MOSAIC**	170 x 240	**¥200,000**	¥220,000	¥48,750	Gris Pétrole Turquoise	Hand woven wool & viscose	○	-
		200 x 300	**¥293,000**	¥322,300					
		250 x 350	**¥429,000**	¥471,900					
165	**NATTE**	140 x 200	**¥91,000**	¥100,100	¥32,500	Brun or	Hand stitch braided polypropylene	-	-
		170 x 240	**¥134,000**	¥147,400					
		200 x 300	**¥195,000**	¥214,500					

ページ	品名	サイズ	価格		価格/㎡(参考)	COLORS	QUALITY	特注サイズ可否	防炎性能
			税抜	税込					
145	**NATURE**	170 x 240	**¥203,000**	¥223,300	¥49,500	Negatif Corail	Hand tufted 100% wool	○	取得済 E1130210
		200 x 300	**¥297,000**	¥326,700					
137	**NAVONA**	170 x 240	**¥185,000**	¥203,500	¥45,167	Beige	Hand tufted 100% wool	○	取得済 E1130210
		200 x 300	**¥271,000**	¥298,100					
117	**NOBLESSE**	170 x 240	**¥167,000**	¥183,700	¥40,568	Gris Naturel	Hand woven 100% jute	-	-
		200 x 300	**¥244,000**	¥268,400					
		250 x 350	**¥357,000**	¥392,700					
87	**NOVA**	170 x 240	**¥275,000**	¥302,500	¥66,932	Beige Nuit	Hand tufted 100% organic wool	○	取得済 E1130210
		200 x 300	**¥402,000**	¥442,200					
		250 x 350	**¥589,000**	¥647,900					
71	**OAXACA**	140 x 200	**¥160,000**	¥176,000	¥57,152	Multi	Hand tufted 100% wool	○	取得済 E1130210
		170 x 240	**¥229,000**	¥251,900	¥55,833				
		200 x 300	**¥335,000**	¥368,500					
115	**ORIGINES**	170 x 240	**¥323,000**	¥355,300	¥78,971	Naturel Vert	Hand knotted 100% hemp	○	-
		200 x 300	**¥474,000**	¥521,400					
		250 x 350	**¥691,000**	¥760,100					
43	**ORPHÉE**	170 x 240	**¥280,000**	¥308,000	¥68,182	Gris	Hand tufted 100% wool	○	取得済 E1130210
		200 x 300	**¥410,000**	¥451,000					
		250 x 350	**¥600,000**	¥660,000					
39	**OURANOS**	170 x 240	**¥242,000**	¥266,200	¥59,000	Noir	Hand tufted 100% washed wool	○	取得済 E1130210
		200 x 300	**¥354,000**	¥389,400					
		250 x 350	**¥520,000**	¥572,000					
139	**PANDORA**	170 x 240	**¥191,000**	¥210,100	¥46,500	Beige	Hand tufted 100% wool	○	取得済 E1130210
		200 x 300	**¥279,000**	¥306,900					
		250 x 350	**¥431,000**	¥474,100	¥49,257				
51	**PERCORSO**	170 x 240	**¥239,000**	¥262,900	¥58,400	Bronze Grege	Hand tufted wool & viscose	○	-
		200 x 300	**¥351,000**	¥386,100					
		250 x 350	**¥511,000**	¥562,100					
137	**PIAZZA**	140 x 200	**¥130,000**	¥143,000	¥46,429	Beige	Hand tufted 100% wool	○	取得済 E1130210
		170 x 240	**¥190,000**	¥209,000					
		200 x 300	**¥279,000**	¥306,900					
37	**PLIAGES**	170 x 240	**¥181,000**	¥199,100	¥44,000	Gris	Hand tufted 100% wool	○	取得済 E1130210
		200 x 300	**¥264,000**	¥290,400					
59	**POLIA**	170 x 240	**¥229,000**	¥251,900	¥55,833	Hiver Printemps	Hand tufted 100% wool	○	取得済 E1130210
		200 x 300	**¥335,000**	¥368,500					
61	**POLIA SHAPE**	180 x 270	**¥287,000**	¥315,700	¥58,409	Hiver Printemps	Hand tufted 100% wool	○	取得済 E1130210
		250 x 350	**¥514,000**	¥565,400					
171	**POMPEI**	170 x 240	**¥124,000**	¥136,400	¥30,167	Feu Océan	Hand woven 100% recycled polyester	-	-
		200 x 300	**¥181,000**	¥199,100					
89	**PRISME**	170 x 240	**¥275,000**	¥302,500	¥66,932	Jardin Nuit	Hand tufted 100% organic wool	○	取得済 E1130210
		200 x 300	**¥402,000**	¥442,200					
		250 x 350	**¥589,000**	¥647,900					
17	**PROFIL NOCTURNE**	170 x 240	**¥238,000**	¥261,800	¥58,000	Nuit	Hand tufted wool and viscose	○	-
		200 x 300	**¥348,000**	¥382,800					
		250 x 350	**¥511,000**	¥562,100					
41	**PROMETHÉE**	170 x 240	**¥280,000**	¥308,000	¥68,182	Gold	Hand tufted 100% NZ wool	-	取得済 E1130210
		200 x 300	**¥410,000**	¥451,000					
		250 x 350	**¥600,000**	¥660,000					
15	**PUZZLE NUAGEUX**	170 x 240	**¥238,000**	¥261,800	¥58,000	Pastel	Hand tufted wool and viscose	○	-
		200 x 300	**¥348,000**	¥382,800					
		250 x 350	**¥511,000**	¥562,100					

ページ	品名	サイズ	価格		価格/㎡(参考)	COLORS	QUALITY	特注サイズ可否	防炎性能
			税抜	税込					
133	**RIMINI**	200 x 200	**¥202,000**	¥222,200	¥50,500	Terracotta Turquoise	Hand tufted 100% wool	○	取得済 E1130210
		230 x 230	**¥268,000**	¥294,800					
167	**ROPE**	170 x 240	**¥151,000**	¥166,100	¥36,818	Gris	Hand woven 100% polypropylene	-	-
		200 x 300	**¥221,000**	¥243,100					
		250 x 350	**¥324,000**	¥356,400					
163	**SCOTTISH**	170 x 240	**¥149,000**	¥163,900	¥36,167	Canard Gris	Hand woven 100% polyester	-	-
		200 x 300	**¥217,000**	¥238,700					
113	**SELECT**	170 x 240	**¥187,000**	¥205,700	¥45,568	Orage Beige Gris Ivoire	Hand woven 100% polyester	○	-
		200 x 300	**¥274,000**	¥301,400					
		250 x 350	**¥401,000**	¥441,100					
		300 x 400	**¥697,000**	¥766,700	¥58,083				
45	**SILVA**	180 x 270	**¥276,000**	¥303,600	¥56,250	Naturel	Hand tufted 100% wool	○	取得済 E1130210
		250 x 350	**¥495,000**	¥544,500					
57	**SONIA**	170 x 240	**¥227,000**	¥249,700	¥55,543	Multi	Hand tufted 100% wool	○	取得済 E1130210
		200 x 300	**¥334,000**	¥367,400					
		250 x 350	**¥486,000**	¥534,600					
69	**SPIKE**	170 x 240	**¥221,000**	¥243,100	¥53,864	Multi	Hand tufted 100% NZ wool	○	取得済 E1130210
		200 x 300	**¥324,000**	¥356,400					
		250 x 350	**¥474,000**	¥521,400					
107	**STONE**	170 x 240	**¥215,000**	¥236,500	¥52,386	Anthracite Mastic Gris Céladon Noir	Hand woven wool & bamboo silk	○	-
		200 x 300	**¥315,000**	¥346,500					
		250 x 350	**¥461,000**	¥507,100					
		300 x 400	**¥629,000**	¥691,900					
105	**TAIGA**	170 x 240	**¥265,000**	¥291,500	¥64,914	Gris Silver	Hand tufted wool & nylon	○	-
		200 x 300	**¥390,000**	¥429,000					
		250 x 350	**¥568,000**	¥624,800					
93	**TARTAN**	170 x 240	**¥288,000**	¥316,800	¥70,227	Pastel	Hand tufted 100% organic wool	○	取得済 E1130210
		200 x 300	**¥422,000**	¥464,200					
		250 x 350	**¥618,000**	¥679,800					
99	**TOISON**	140 x 200	**¥217,000**	¥238,700	¥77,159	Ecru	Hand woven 100% shearling wool	○	-
		170 x 240	**¥317,000**	¥348,700					
		200 x 300	**¥463,000**	¥509,300					
		250 x 350	**¥679,000**	¥746,900					
169	**TORSADE**	170 x 240	**¥170,000**	¥187,000	¥41,364	Gris Anthracite	Hand woven braided polypropylene	-	-
		200 x 300	**¥249,000**	¥273,900					
		250 x 350	**¥364,000**	¥400,400					
161	**TRIGO**	170 x 240	**¥129,000**	¥141,900	¥31,333	Rouge vert	Knitted 100% recycled polyester	-	-
		200 x 300	**¥188,000**	¥206,800					
103	**TURBULENCES**	170 x 240	**¥185,000**	¥203,500	¥45,000	Anthracite cuivre Naturel or	Hand tufted wool and lurex	○	-
		200 x 300	**¥270,000**	¥297,000					
		250 x 350	**¥396,000**	¥435,600					
33	**WORKS**	170 x 240	**¥215,000**	¥236,500	¥52,686	Terre	Hand knotted 100% hemp	○	-
		200 x 300	**¥317,000**	¥348,700					
		250 x 350	**¥461,000**	¥507,100					

2021.4

※海外に在庫がある場合、毎週水曜の発注締め日より約2～3週間程度でのお届けとなります。

※特注サイズに関して、製作可能サイズが商品毎に異なりますので別途お問い合わせください。

【4m巾ヘム加エラグ 価格表】

TOULEMONDE BOCHART
créateur de tapis

デザイン	サイズ	ヘムの種類				ダブルヘム仕様			パイピング仕様		オーバーロック仕様
		COLORAMA TECHNO	ISLAND SKIN	GALON	CUIR	COLORAMA+ COLORAMA	COLORAMA+ ISLAND	COLORAMA+ CUIR	PASSEPOIL	PASSEPOIL ON COLORAMA	SURJET（ウール糸またはポリプロピレン糸）
NORMANDY	140 x 200	¥153,000 (¥168,300)	¥176,000 (¥193,600)	¥147,000 (¥161,700)	¥205,000 (¥225,500)	¥169,000 (¥185,900)	¥189,000 (¥207,900)	¥232,000 (¥255,200)	¥156,000 (¥171,600)	¥179,000 (¥196,900)	¥127,000 (¥139,700)
	200 x 300	¥295,000 (¥324,500)	¥326,000 (¥358,600)	¥284,000 (¥312,400)	¥368,000 (¥404,800)	¥315,000 (¥346,500)	¥345,000 (¥379,500)	¥409,000 (¥449,900)	¥296,000 (¥325,600)	¥330,000 (¥363,000)	¥254,000 (¥279,400)
FLOU	140 x 200	¥172,000 (¥189,200)	¥193,000 (¥212,300)	¥164,000 (¥180,400)	¥220,000 (¥242,000)	¥186,000 (¥204,600)	¥206,000 (¥226,600)	¥242,000 (¥266,200)	¥173,000 (¥190,300)	¥196,000 (¥215,600)	¥146,000 (¥160,600)
	200 x 300	¥333,000 (¥366,300)	¥364,000 (¥400,400)	¥320,000 (¥352,000)	¥404,000 (¥444,400)	¥353,000 (¥388,300)	¥382,000 (¥420,200)	¥429,000 (¥471,900)	¥335,000 (¥368,500)	¥368,000 (¥404,800)	¥294,000 (¥323,400)
BLIZARD	140 x 200	¥139,000 (¥152,900)	¥160,000 (¥176,000)	¥133,000 (¥146,300)	¥187,000 (¥205,700)	¥152,000 (¥167,200)	¥172,000 (¥189,200)	¥212,000 (¥233,200)	¥139,000 (¥152,900)	¥162,000 (¥178,200)	¥112,000 (¥123,200)
	200 x 300	¥261,000 (¥287,100)	¥292,000 (¥321,200)	¥253,000 (¥278,300)	¥332,000 (¥365,200)	¥281,000 (¥309,100)	¥310,000 (¥341,000)	¥366,000 (¥402,600)	¥262,000 (¥288,200)	¥295,000 (¥324,500)	¥222,000 (¥244,200)
LOOPY	140 x 200	¥150,000 (¥165,000)	¥171,000 (¥188,100)	¥143,000 (¥157,300)	¥197,000 (¥216,700)	¥164,000 (¥180,400)	¥183,000 (¥201,300)	¥230,000 (¥253,000)	¥151,000 (¥166,100)	¥173,000 (¥190,300)	¥125,000 (¥137,500)
	200 x 300	¥288,000 (¥316,800)	¥318,000 (¥349,800)	¥277,000 (¥304,700)	¥356,000 (¥391,600)	¥308,000 (¥338,800)	¥336,000 (¥369,600)	¥404,000 (¥444,400)	¥289,000 (¥317,900)	¥321,000 (¥353,100)	¥250,000 (¥275,000)
DRAMA	140 x 200	¥159,000 (¥174,900)	¥181,000 (¥199,100)	¥151,000 (¥166,100)	¥210,000 (¥231,000)	¥173,000 (¥190,300)	¥194,000 (¥213,400)	¥242,000 (¥266,200)	¥160,000 (¥176,000)	¥184,000 (¥202,400)	¥131,000 (¥144,100)
	200 x 300	¥305,000 (¥335,500)	¥338,000 (¥371,800)	¥293,000 (¥322,300)	¥380,000 (¥418,000)	¥326,000 (¥358,600)	¥357,000 (¥392,700)	¥429,000 (¥471,900)	¥306,000 (¥336,600)	¥341,000 (¥375,100)	¥264,000 (¥290,400)
CHARMED	140 x 200	¥163,000 (¥179,300)	¥184,000 (¥202,400)	¥160,000 (¥176,000)	¥211,000 (¥232,100)	¥176,000 (¥193,600)	¥196,000 (¥215,600)	¥241,000 (¥265,100)	¥164,000 (¥180,400)	¥186,000 (¥204,600)	¥136,000 (¥149,600)
	200 x 300	¥313,000 (¥344,300)	¥344,000 (¥378,400)	¥312,000 (¥343,200)	¥384,000 (¥422,400)	¥333,000 (¥366,300)	¥362,000 (¥398,200)	¥427,000 (¥469,700)	¥314,000 (¥345,400)	¥347,000 (¥381,700)	¥274,000 (¥301,400)
FILIGRANE	140 x 200	¥172,000 (¥189,200)	¥193,000 (¥212,300)	¥172,000 (¥189,200)	¥220,000 (¥242,000)	¥186,000 (¥204,600)	¥206,000 (¥226,600)	¥249,000 (¥273,900)	¥173,000 (¥190,300)	¥196,000 (¥215,600)	¥146,000 (¥160,600)
	200 x 300	¥333,000 (¥366,300)	¥364,000 (¥400,400)	¥336,000 (¥369,600)	¥404,000 (¥444,400)	¥353,000 (¥388,300)	¥382,000 (¥420,200)	¥445,000 (¥489,500)	¥335,000 (¥368,500)	¥368,000 (¥404,800)	¥294,000 (¥323,400)
ATMOSPHERE	140 x 200	¥147,000 (¥161,700)	¥168,000 (¥184,800)	¥146,000 (¥160,600)	¥195,000 (¥214,500)	¥161,000 (¥177,100)	¥180,000 (¥198,000)	¥224,000 (¥246,400)	¥148,000 (¥162,800)	¥170,000 (¥187,000)	¥120,000 (¥132,000)
	200 x 300	¥279,000 (¥306,900)	¥310,000 (¥341,000)	¥280,000 (¥308,000)	¥350,000 (¥385,000)	¥300,000 (¥330,000)	¥329,000 (¥361,900)	¥393,000 (¥432,300)	¥281,000 (¥309,100)	¥314,000 (¥345,400)	¥240,000 (¥264,000)
POOL	140 x 200	¥141,000 (¥155,100)	¥163,000 (¥179,300)	¥133,000 (¥146,300)	¥191,000 (¥210,100)	¥155,000 (¥170,500)	¥176,000 (¥193,600)	¥203,000 (¥223,300)		¥165,000 (¥181,500)	¥113,000 (¥124,300)
	200 x 300	¥243,000 (¥267,300)	¥275,000 (¥302,500)	¥232,000 (¥255,200)	¥316,000 (¥347,600)	¥264,000 (¥290,400)	¥294,000 (¥323,400)	¥348,000 (¥382,800)		¥278,000 (¥305,800)	¥201,000 (¥221,100)

PROOF	140 x 200	¥120,000 (¥132,000)	¥140,000 (¥154,000)	¥115,000 (¥126,500)	¥168,000 (¥184,800)	¥133,000 (¥146,300)	¥153,000 (¥168,300)	¥195,000 (¥214,500)		¥143,000 (¥157,300)	¥93,000 (¥102,300)
	200 x 300	¥220,000 (¥242,000)	¥251,000 (¥276,100)	¥214,000 (¥235,400)	¥291,000 (¥320,100)	¥240,000 (¥264,000)	¥270,000 (¥297,000)	¥329,000 (¥361,900)		¥255,000 (¥280,500)	¥181,000 (¥199,100)
MOON	140 x 200	¥126,000 (¥138,600)	¥149,000 (¥163,900)	¥118,000 (¥129,800)	¥180,000 (¥198,000)	¥141,000 (¥155,100)	¥162,000 (¥178,200)	¥195,000 (¥214,500)		¥152,000 (¥167,200)	¥97,000 (¥106,700)
	200 x 300	¥231,000 (¥254,100)	¥265,000 (¥291,500)	¥220,000 (¥242,000)	¥310,000 (¥341,000)	¥253,000 (¥278,300)	¥285,000 (¥313,500)	¥330,000 (¥363,000)		¥270,000 (¥297,000)	¥188,000 (¥206,800)
SPACE	140 x 200	¥126,000 (¥138,600)	¥149,000 (¥163,900)	¥118,000 (¥129,800)	¥180,000 (¥198,000)	¥141,000 (¥155,100)	¥162,000 (¥178,200)	¥195,000 (¥214,500)		¥152,000 (¥167,200)	¥97,000 (¥106,700)
	200 x 300	¥231,000 (¥254,100)	¥265,000 (¥291,500)	¥220,000 (¥242,000)	¥310,000 (¥341,000)	¥253,000 (¥278,300)	¥285,000 (¥313,500)	¥330,000 (¥363,000)		¥270,000 (¥297,000)	¥188,000 (¥206,800)

2020.12

※表示価格は税抜価格です。(下段は税込価格)

※こちらに記載しているサイズの商品は、ヘム加工処理を施すため約1～2ヶ月の納期をいただいております。

※特注サイズの場合の納期・価格は別途お問い合わせください。

株式会社チェルシーインターナショナル

本社/東京都新宿区南元町4-45 TEL 03-5367-1061 FAX 03-3341-3641

大阪営業所/大阪府大阪市中央区瓦町3-3-16 OWL瓦町ビル6F TEL 06-6484-7301 FAX 06-6484-7302