

ZR

ZIMMER+ROHDE



MODERN GRAPHICS | AUTUMN 2020

[Click for selected samples](#)

C H E L S E A
I N T E R N A T I O N A L

“Nowhere does one get to know an artist better than in his prints.”

Ernst-Ludwig Kirchner

“プリント作品以上にその芸術家を知ることができるものはありません。”

エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー

This collection is dedicated to modern graphics acting as a cultural liberation, pioneering discipline of new, clear aesthetics and technical innovation. The aesthetics of art and architecture as we know them today were significantly influenced by the Industrial Revolution. New series production methods became an option for the first time. The result was a transformation of the creative processes of how art, craft and industry worked together. Graphic art underwent an almost revolutionary development, by using new printing techniques that gave visual artists the opportunity to free themselves from traditional procedures, heralding the cultural upheaval for which the modern era is so well known today.

Probably the most important institution of modern graphic art, however, is the Bauhaus, led by László Moholy-Nagy. His teachings are still influential today through typography and geometric pattern prints. The geometric hand drawing in SILHOUETTE represents the early aesthetics of Bauhaus graphics. Using the devoré technique, short brushstrokes are spread over the transparent wide width fabric on STROKE – a homage to the early silkscreens of artistic hand drawings. The soft colours are contrasted with dark lines in accordance with the graphic aesthetics of the twenties. RE-MIX is the crowning glory of this collection's theme. This fabric is focused solely on the future, and represents the true definition of modernity. The quality consists of 100% recycled materials and therefore addresses one of the most important issues for the future at Zimmer + Rohde: sustainability.

このコレクションは、モダン・グラフィックスに捧げられつくられています。

モダン・グラフィックスは、古典からの文化的解放、そして新しい明確な美学と技術革新の先駆的な分野とも言えます。今日私たちが知っている芸術と建築の美学は、産業革命に大きな影響を受けました。新しい量産方法が初めて選択肢として現れ、その結果、アート、クラフト、産業がどのように連携するかというクリエイションにおけるプロセスが、その時代に変化したのです。グラフィックアートは、新たな印刷技術を使用することにより革命的とも言える発展を遂げ、ヴィジュアルアーティストたちを伝統的手順の踏襲から解放する機会となり、その時代の文化的激変として知られています。

おそらく、モダングラフィックアートの最も重要な学校は、モホリ＝ナジ・ラースローが率いたバウハウスでしょう。彼の教えは、タイポグラフィと幾何学模様のプリントを通して今日でも影響力を持っています。『SILHOUETTE』の手描きによる幾何学柄は、バウハウスのグラフィックの初期の頃に見られる美学を表現したものです。オパール加工で作られた、刷毛で描いたようなパターンの広幅生地、

『STROKES』は、芸術的な手描きパターンを使用した初期のシルクスクリーンへのオマージュです。柄部分の明るい色と地の部分の濃い色を対比させることで、20年代のグラフィックの美学にも従いました。『RE-MIX』は、このコレクションの中で最も栄誉あるアイテムとも言え、未来に焦点を当てたという点で、正に現代を表するアイテムでしょう。この生地は、リサイクル素材から生産され、Zimmer+Rohdeが未来のために取り組む最も重要な問題の1つである「持続可能性」に対応したアイテムです。





NELSON | 1010873

A voluminous chenille yarn gives this durable upholstery fabric its three-dimensional look, reminiscent of tree bark. A fine, slightly shimmering warp and the rustic-looking weft create an exciting play of contrasts. NELSON can be used as both a subtle horizontal and vertical strip and, with 14 colours, offers a well-balanced variety.

ボリュームのあるシュニール糸が使用され、木の樹皮を思わせるような立体感を持つ強度のある椅子張地です。細く、微妙にきらめく経糸と素朴な質感を持つ緯糸のコントラストのある素材の組み合わせによって、心躍るような生地に仕上がっています。かすかに見える横方向のボーダーデザインとしても縦方向のストライプデザインとしてもご使用いただけます。14色のカラー展開です。

80% CO, 20% CV | Martindale: 100.000 | Width: 142 cm

Category: Upholstery



Price: ¥25,400 /m



1010873-286



1010873-484



1010873-555



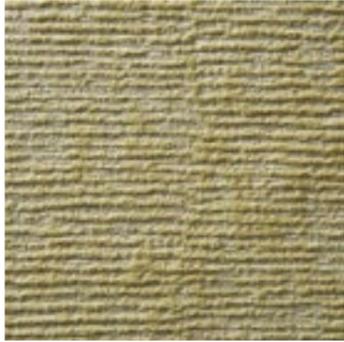
1010873-564



1010873-587



1010873-663



1010873-783



1010873-881



1010873-892



1010873-893



1010873-984



1010873-987



1010873-989



1010873-992





OXFORD | 1010877

Voluminous yarns make the surface of OXFORD a vivid one. A thick, twisted weft yarn with open fibres in a wool look plays a special role in this fabric. Colour contrasts in the warp and the weft inject additional variance and depth. With 20 balanced colour variations, OXFORD proves that it can be both a neutral companion and an accentuating highlight.

ボリュームのある糸を使用することにより、存在感が感じられるアイテムです。ウールのような質感の太くねじれた緯糸がデザインの中で特別な役割を果たしています。また、経糸と緯糸の色のコントラストが、さらに変化と奥行き感を与えています。20色のバランスの取れたカラーバリエーションを持つOXFORDは、ニュートラルな色とハイライトとして使用できる色の両方が揃っています。

41% CO, 30% PAN, 21% PES, 8% WO | Martindale: 55.000 | Width: 143 cm

Category: Upholstery



Price: ¥28,900 /m



1010877-113



1010877-234



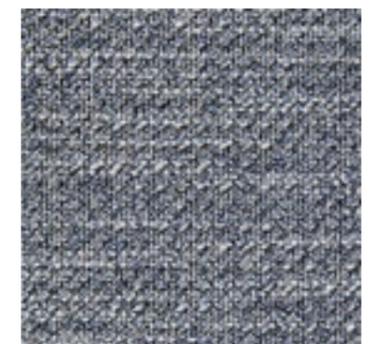
1010877-326



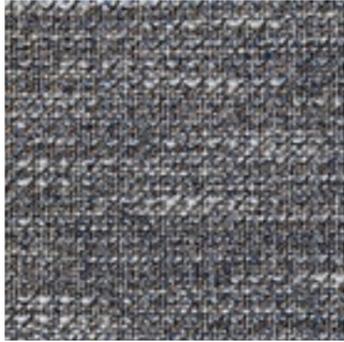
1010877-415



1010877-448



1010877-554



1010877-555



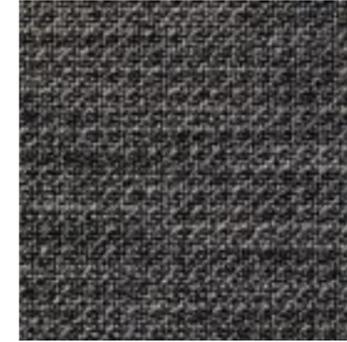
1010877-566



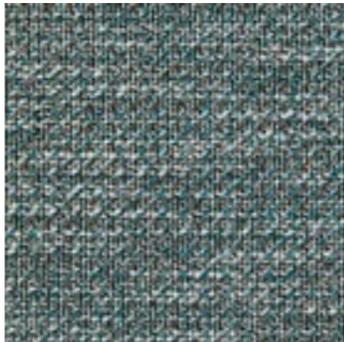
1010877-657



1010877-998



1010877-999



1010877-665



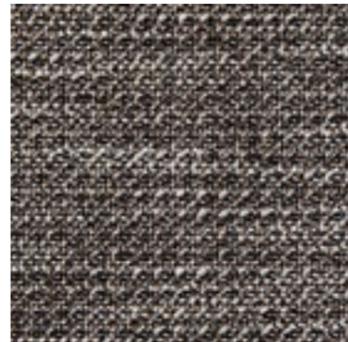
1010877-889



1010877-891



1010877-893



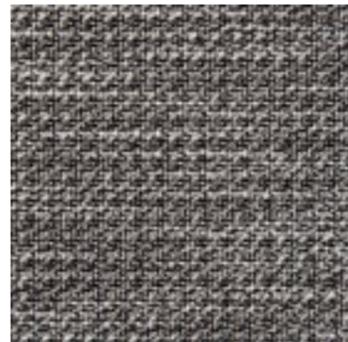
1010877-897



1010877-980



1010877-992



1010877-994



1010877-997



PULSE | 1010878

PULSE draws you into its soft flowing lightness. Delicate structures lend the surface both depth and texture and make for a vibrant interplay.

This woven single-colour fabric impresses with its low-maintenance properties as well as with its colour variations which range from delicate pastel shades to more natural variants.

PULSEは柔らかく流れるような軽さが感じられるアイテムです。繊細な織りの組織の表面には深みと質感があり、それぞれの要素が関連し合うことで生き生きとした表情のテキスタイルに仕上がっています。このプレーンな生地はお手入れが簡単で、繊細なパステルカラーからナチュラルカラーまで、カラーバリエーションが豊富です。

45% PES, 37% CO, 9% LI, 9% CV | Width: 310 cm ⇅



Price: ¥20,000 /m



1010878-115



1010878-183



1010878-445



1010878-566



1010878-653



1010878-654



1010878-675



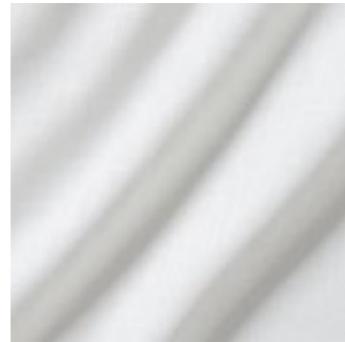
1010878-881



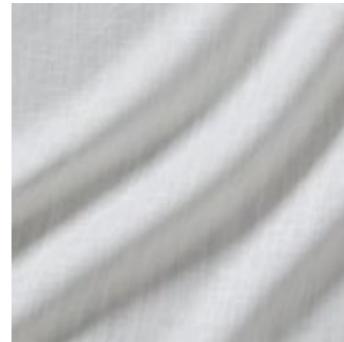
1010878-883



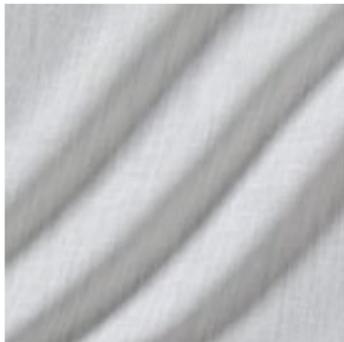
1010878-884



1010878-900



1010878-991



1010878-992



1010878-994



1010878-997





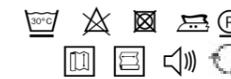
RE-MIX | 1010868

RE-MIX is all about sustainability. The composition of this decorative and upholstery fabric consists of 52% recycled polyester, 45% recycled cotton textiles and 3% other materials, meaning it is made up of 100% recycled materials. Plus, RE-MIX is manufactured from the fibre to the finished product using certified processes that also factor in sustainability during production.

RE-MIXはサステイナブルなテキスタイルです。クッションやカーテン、椅子張地として使用できるこの生地は、リサイクルポリエステル52%、リサイクルコットン45%、その他の繊維3%で構成されています。さらに、より環境に負荷をかけない生産設備のある工場を使用して、生産されています。

52% PES, 45% CO, 3% AF | Martindale: 80.000 | Width: 275 cm

Category: Decoration-Upholstery



Price: ¥26,000 /m



1010868-113



1010868-224



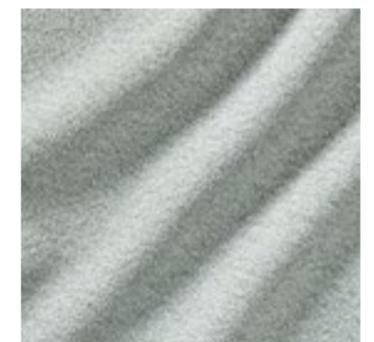
1010868-556



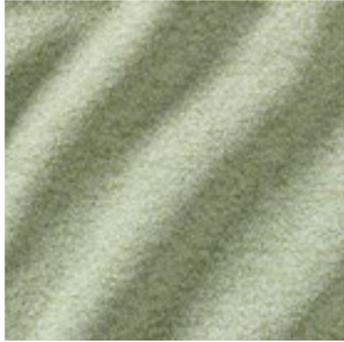
1010868-557



1010868-565



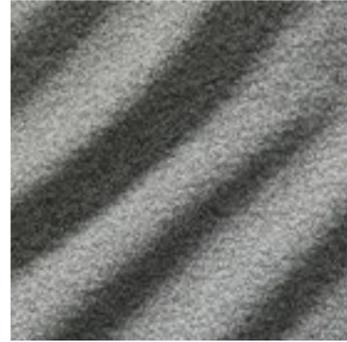
1010868-764



1010868-774



1010868-815



1010868-886



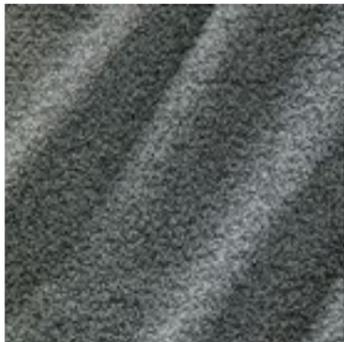
1010868-888



1010868-891



1010868-900



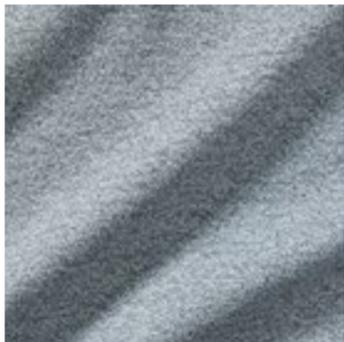
1010868-989



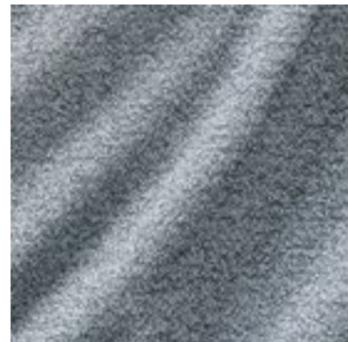
1010868-992



1010868-993



1010868-995



1010868-997





SILHOUETTE | 1010867

Very fine, almost hand-drawn lines form the modern graphics of the decorative fabric SILHOUETTE. Elegantly shimmering satin surfaces formed by the warp yarns alternate with matte areas, created by the weft yarns. SILHOUETTE is an extravagant highlight both as a decorative fabric for windows and as a light upholstery fabric.

とても細い手描きのようなラインによって表現されたモダングラフィックの装飾用生地、SILHOUETTE。経糸で形成されるエレガントできらめくサテンの部分と、緯糸が作り出すマットな部分が交互に配置されています。カーテン用として、また頻度の低い椅子張地として使用でき、室内の美しいハイライトとなるアイテムです。

73% CV, 27% PES | Martindale: 35.000 | Width: 137 cm

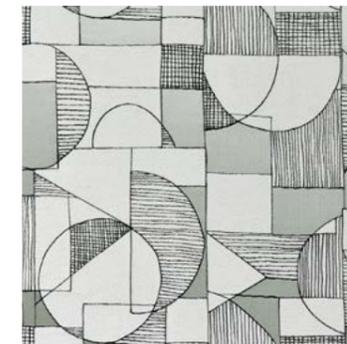
Category: Decoration-Upholstery



Price: ¥33,300/m



1010867-186



1010867-692



1010867-894



1010867-990



STROKES | 1010875

An exceptional base fabric forms the starting point for the STROKES devoré.

Loosely fixed decorative floating yarns move within a transparent double weave. The remaining areas of the devoré appear like strong, short brush strokes, which are harmoniously distributed over the surface of this wide width fabric. STROKES has a slightly crushed surface to emphasise the sense of vitality.

STROKESはオパール加工のアイテムですが、他にあまり見ないベース生地が使用されています。ベース生地は透過性のある二重織りで、間にはゆるく固定された意匠糸が挟みこまれています。オパール加工の透過していない部分には、広幅の生地全体に強くて短い筆の動きのようなパターンが描かれています。また、動きをさらに強調するため、生地表面にクラッシュ加工が施されています。

79% PES, 21% CV | Width: 305 cm ↕



Price: ¥28,300 /m



1010875-895



1010875-990



1010875-991



1010875-993



TANGLE | 1010874

An ethnic drawing served as the inspiration for the high-quality decorative fabric TANGLE. A special embroidery thread was developed to bring to life this three-dimensional embroidery. The natural cotton is partially dyed with a contrasting colour using the space dye process. A random pattern is created within the shapes as the linen satin is carefully embroidered.

民族的な文様がインスピレーションの源となったTANGLE。立体感を出すために開発された特別な刺繍糸によって生地に命が吹き込まれています。刺繍に使用されるコットン糸は、スペースダイ（部分染め）技法によりコントラストを利かすように部分的に染色されています。リネンのサテン地に丁寧に刺繍されたパターンがランダムに配置されたアイテムです。

100% LI, Embroidery 100% CO | Width: 152 cm | Usable width: 132 cm

☒ ☒ ☒ ☒ ☒
Price: ¥45,000 /m



1010874-496



1010874-992



1010874-994



TWINE FR | 1010880

A closely twisted yarn forms the basis of this semi-transparent, flame-retardant fabric. A direct dyeing process means that only one component of the yarn takes on the colour, while the second yarn keeps its original colour. This results in interesting contrasts, which create their special effect in particular with the stronger tones of TWINE FR.

密に撚られた糸が、この半透過性の防災生地を形成しています。撚り合わされた2種類のポリエステル糸のうち、片方の糸だけが染まる特殊な技法で染められた糸を使用することで、生地にコントラストがある強い色調が生まれます。

100%PES CS | Width: 315 cm



Price: ¥21,900 /m



1010880-116



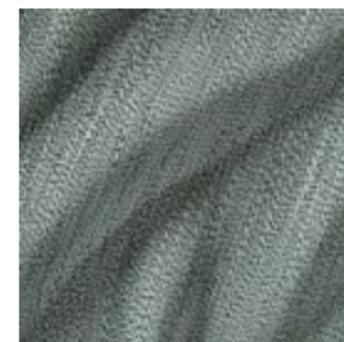
1010880-447



1010880-558



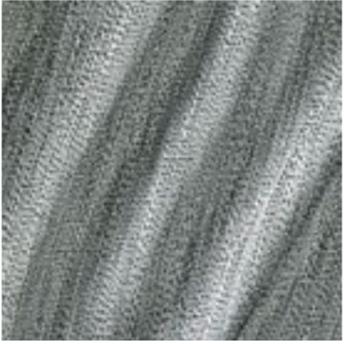
1010880-599



1010880-777



1010880-882



1010880-887



1010880-891



1010880-894



1010880-900



1010880-991



1010880-993



1010880-995





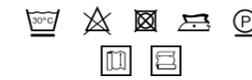
WIND GUST | 1010876

The design of the digital print WIND GUST is based on the centuries-old Japanese dyeing art of Shibori.

Delicate gradients and overlays provide tension and depth. WIND GUST is printed on a light double weave with structured decorative yarns floating loosely in the centre. Gentle movements are created that play harmoniously with the design by partially fixing the layers of the fabric.

WIND GUSTのデザインは、何世紀も遡る日本の伝統的絞り染めの芸術性をベースとして開発されました。繊細なグラデーションを重ねることにより、緊張感と深みを感じられます。WIND GUSTは二重織りの生地にデジタルプリントが施され、2枚の生地の間にはゆるく浮かぶように凹凸ある意匠糸が挟み込まれています。二重の生地を部分的に留めつけることにより、デザインと調和した優しい動きを生み出します。

100%PES | Width: 305 cm



Price: ¥26,600 /m



1010876-595



1010876-793



1010876-891



1010876-994



ZUMA | 1010866

ZUMA embodies the visual art of textiles in a very special way. Loosely interwoven decorative threads create a three-dimensional, handcrafted surface that makes a voluminous impression. The effect of depth is enhanced further thanks to a special dyeing process in soft tones.

ZUMAは非常に特別な方法によって、テキスタイルによる視覚的芸術を体現したとも言えるアイテムです。ゆるく織り交ぜられた装飾糸は、立体感のあるクラフト的要素を持つ表面を作り出し、ボリュームある印象を与えます。特殊な染色工程により、柔らかな色調には一層の奥行き感が生まれています。

48% CO, 36% LI, 16% PES | Width: 155 cm



Price: ¥30,300 /m



1010866-888



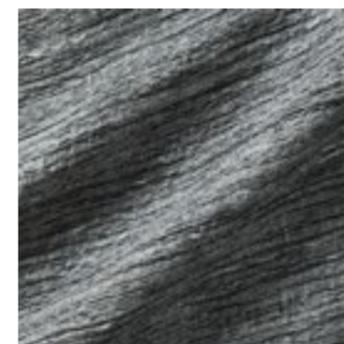
1010866-900



1010866-982



1010866-994



1010866-999

ーサンプルオーダーシートー

それぞれのページにて、サンプルをご希望される生地にチェックを入れてください。下記の必要事項を記入してPDFを「保存」し、弊社担当営業まで、このPDFデータをメールしてください。後日、担当よりサンプルを送付致します。

会社名:

氏名:

<サンプル送り先>

電話番号:

郵便番号/住所:

その他ご希望されることがあればご記入ください。