

ardecora

Milano



COLLECTION AVANTGARDE

by Zimmer + Rohde

“Last fall I visited an exhibition about the Maharaja of Indore. His open mind, his modern style and his elegance inspired me to dedicate my collection to this special era in which he acted, the Art Déco.”

Katharina Schmitter

去年の秋、私はインドールのマハラジャに関する展示会を訪れました。彼の開かれた精神性、モダンなスタイル、そしてエレガンスに刺激を受けた私は、彼が生きたこの特別な時代、アール・デコについてのコレクションを作ることとしたのです。

カタリーナ・シュミッター

1920年代ーアールデコ全盛期の時代、グラマー・社会の変化・リベラルアーツといった要素が当時人気を博し、スタイリッシュな貴族性と抽象的なデザイン手法が、その時代のアバンギャルドなムーブメントの中で取り上げられました。アルデコラが2000年代である今、最新の『AVANTGARDE』コレクションで表現したのは、その時代が持っていた魅力や活力といった要素を現代的なひねりを効かせて再解釈したストーリーです。ファブリック、刺繍、グラフィックによるこのクリエイティブなコレクションは、ミニマルな側面を維持しながら、贅沢さを表現しています。

コレクションの中でも、線と構成的デザインから成る現代的な表現によるアイテム、『MOVIMENTO』。柔らかでドレープ性の良いベロア生地メタリックなプリントをすることで、リズムが生まれ、ダンスをしているかのような動きのあるデザインです。存在感のあるサテン地がスタイリッシュで洗練されている『CRISTALLI』は、シルバー、ゴールド、銅のアップリケビーズが使われ、フェミニンな華やかさを放っています。『TORMALINA』は、数え切れないほどの小さな幾何学的な四角が互いにくっつき合い生地全体に表現され、全体で1つの華やかな羽のデザインとなっています。

コレクション『AVANTGARDE』において、アルデコラは装飾的な要素と都市建築の間の興味深いコントラストにスポットライトを当て、現代性を持ちつつもエレガントで刺激的なデザインの新時代に見る人を誘います。

Avant garde



Opale 15474 944

A play of light and shadow

OPALE

表現力豊かに解釈したこの植物モチーフは、コレクション最大のハイライトの1つで、エレガントなペロア地に装飾的なリーフパターンが溶け込むように組み合わせられています。プリントされたモチーフに流れるメタリック顔料は、魅力的な光と影の効果をもたらし命を吹き込み、真に個性を感じさせるアイテムとなっています。





Dietrich 15468 892

DIETRICH

DIETRICHは広幅で透過性があり、上品な質感による特徴的な生地です。メッシュ生地に革新的なアップリケ技術を使って、細いツートンカラーのリボンダイヤモンドの形に刺繍しています。お手入れが容易なことも、このテキスタイルの魅力です。

MITO

上質なジャカードベロアであるMITOは、滑らかな触り心地と鮮やかな色の組み合わせによって見る人を魅了します。クラシックなモチーフを現代的かつ洗練された形で解釈したもので、デザインの美しさが際立っています。かすかに凹凸をつけた文様の陰影が、メダリオンパターンの立体感を強調し、生地はまるで時間の経過とともに色褪せたような興味深い質感に仕上がっています。

charmingly classic

ICONA

ICONAは、合成皮革に刺繍を施した装飾的な椅子張地です。刺繍に使用された色の組み合わせによる微妙なニュアンスは、生地の立体的な効果を強調し、パターンによって作られるリズムカルな感性を際立たせています。鮮やかなカラーパレットとクリアなグラフィカル効果で見る人を惹きつけるアイテムです。



01 Mito 15462 184
Keder: Tormalina 15464 183

02 Tormalina 15464 183
Keder: Zimmer + Rohde
Colibri 10392 998

03 Icona 15473 818
Keder: Tormalina 15464 183



Structured spaces

STRUTTURA

革新的で表現力豊かな透過性のあるSTRUTTURAは、見た目にも楽しい全体柄を作り上げています。マットな質感のベースに対し幾何学模様の人工皮革が留めつけられ、どのような空間デザインのコンセプトにも溶け込む魅力的なアイテムに仕上がっています。必ず人の目を奪うファブリックであることは間違いありません。



Struttura 15469 888

At the pulse of the modern age

MOVIMENTO

この上質な目を奪われるような装飾的なプリントは、黄金の1920年代の建築要素に触発され、デザインされました。柔らかく流れるようなペロアのベースと、エレガントできらめくモチーフが融合し、そのパターンによって強調されるリズムカルな感性により、洗練された様相を生み出しています。使用される美しいカラーパレットが、絶妙な組み合わせとなって表現されています。上質なインテリア空間に最適なアイテムです。



01 Movimento 15475 255
02 Tormalina 15464 255

01

02

CUBISMO

CUBISMOは、洗練されたインテリアにアクセントを加えるクリアでスタイリッシュなデザインです。“キュビズム”というアバンギャルドムーブメントの幾何学的なデザイン言語にインスパイアされ、力強い主張をしています。緻密なデジタルプリント技術が使用され、グラフィカルなモチーフが、上質で柔らかなドレープ性の良いコットンサテン全体に広がっています。

Linear
without
compromise



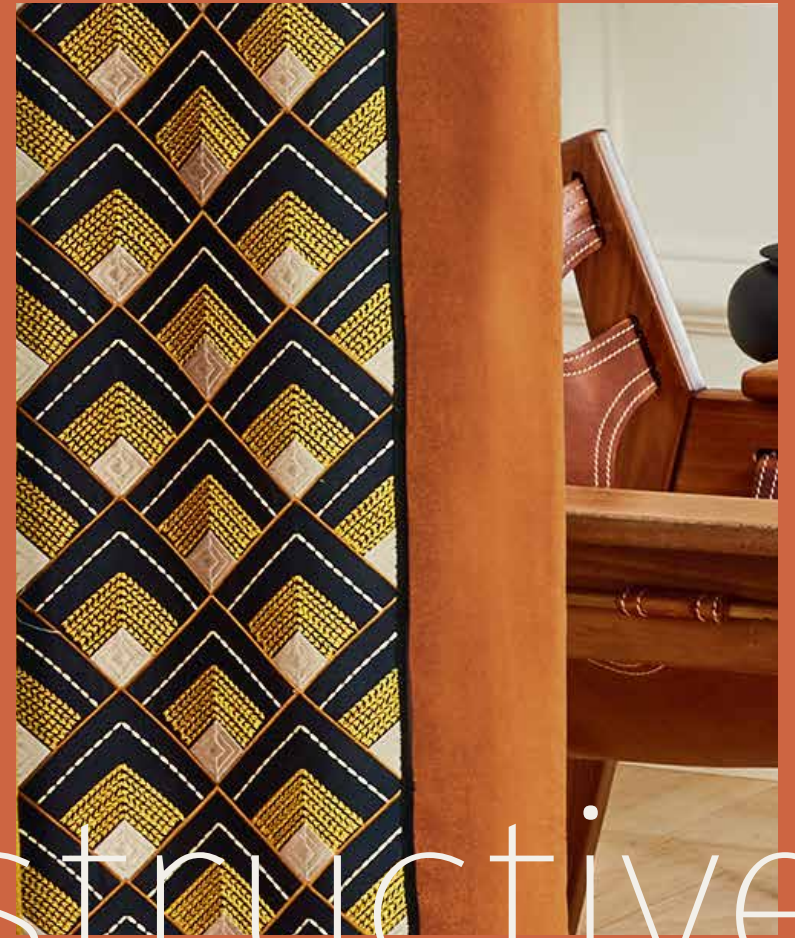


Visione 15467 297

Constructive sophistication

VISIONE

VISIONEは、黄金の20年代の建築からインスピレーションを得たアイテムです。堂々とした縞文様に使用される刺繍はハンドステッチによるもので、微妙な色調と立体的なレリーフの組み合わせは、人を魅了するデザインです。ベースに使用される玉虫効果のあるエレガントなジャカードが、洗練されたファブリックの上品でモダンな要素をまとめあげています。



TORMALINA

モダンで非常に魅力的なこのジャカードは、柔らかく滑らかな質感を持ち合わせています。洗練され目を見張るようなエネルギーをもち、美しく心躍るカラーパレットで見る人を虜にします。そのグラフィカルなパターンは、羽の細い線を連想させ、今回の他のコレクションのカラーと組み合わせることができます。

Timeless Elegance

LUSSO

職人技が時代を超越した洗練と出会い生まれたデザインであるLUSSO。非常に手をかけた製造プロセスによってストライプという文様を革新的に解釈したアイテムとなっています。その工程は、細いリボン状に織られたベロア生地に刺繍を施し、その上に細かいパンコールを留めつけます。そしてこのテープ状になったベロア生地を、ストライプに織られたジャガードの上に縫い付け、仕上げられています。

01 Icona 15473 954
02 Icona 15473 985
03 Opale 15474 944
04 Cristalli 15465 883





Diamanti 15470 494

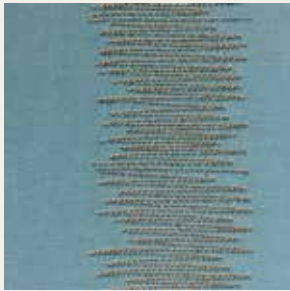


01 Mito 15462 184
02 Mito 15462 485
03 Mito 15462 897

DIAMANTI

上質なリネンサテン地に描いた表現力豊かでスタイリッシュなブロックストライプ。マットなリネン地に、異なる種類の刺繍が微妙な色変化の中できらめく楽しい組み合わせのアイテムです。小さく貴重な宝石のイメージを呼び起こすDIAMANTIは洗練された美しさを持ったアイテムと言えます。

INDEX



CRISTALLI
15465
5 Colorways



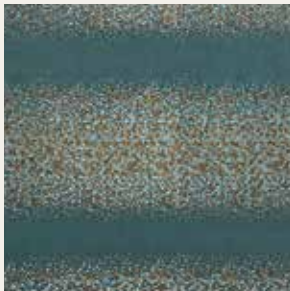
CUBISMO
15472
3 Colorways



MITO
15462
8 Colorways



MOVIMENTO
15475
7 Colorways



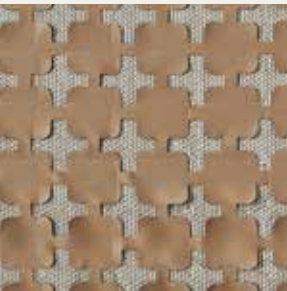
DIAMANTI
15470
6 Colorways



DIETRICH
15468
4 Colorways



OPALE
15474
4 Colorways



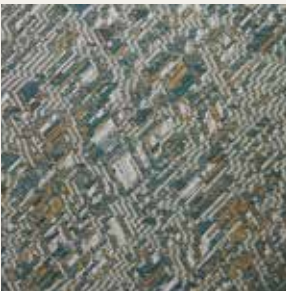
STRUTTURA
15469
3 Colorways



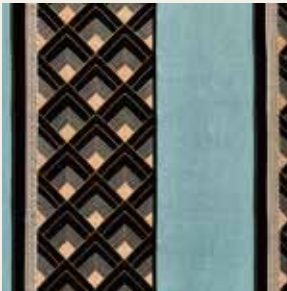
GIADA
15471
4 Colorways



ICONA
15473
11 Colorways



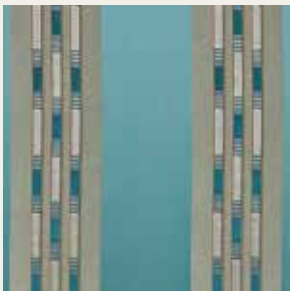
TORMALINA
15464
8 Colorways



VISIONE
15467
6 Colorways



INTARSIO
15463
3 Colorways



LUSSO
15466
6 Colorways