



COLLECTION

PATTERNS BY

LUIS ESLAVA | UON STUDIO | CLAIRE DAVIES

kriskadecor 
linking ideas

COLLECTION

Hello!

Welcome to our Collection catalogue, where you will discover how we make magic with our small colored links. The first collection of patterns includes a series of gradients with powerful color effects designed by Luis Eslava. The second, by UON STUDIO, illustrations inspired by the textile world with which to generate elegant and colorful spaces. Finally, the geometric compositions of Claire Davies, easily adaptable to any environment. All our options are customizable so, in addition to being inspired by the proposals of our designers, you can let yourself go and achieve the result you imagine.

¡Hola!

Bienvenido a nuestro catálogo Collection, donde descubrirás cómo hacemos magia con nuestros pequeños eslabones de colores. La primera colección de patrones incluye una serie de degradados con potentísimos efectos de color diseñados por Luis Eslava. La segunda, a cargo de UON STUDIO, ilustraciones inspiradas en el mundo textil con las que generar espacios elegantes y vistosos. Por último, las composiciones geométricas de Claire Davies, fácilmente adaptables a cualquier entorno. Todas nuestras opciones son personalizables por lo que, además de inspirarte en las propuestas de nuestros diseñadores, puedes dejarte llevar y conseguir el resultado que te imaginas.

LUIS ESLAVA

4

Gradient 1

8

Gradient 2

12

Gradient 3

16

Gradient 4

20

Gradient 5

24

Gradient 6

28

Gradient 7

32

Gradient 8

36

How it works

40



UON STUDIO

42

Jungle birds

46

Tulips valley

47

Bucolic flowers

48

Palm leaves

49

Tropical bouquet

50

Blooming kaleidoscope

51

How it works

52



INDEX

CLAIRE DAVIES

54

Earth

58

Nieva de noche

59

Stripes

60

Sea brush strokes

61

Fire brush strokes

62

Lime hippy colorini

63

Pink hippy colorini

64

Criss cross

65

Botti B&W

66

Botti colours

67

Skull & Bones

68

How it works

69

Introducing our collection's designers

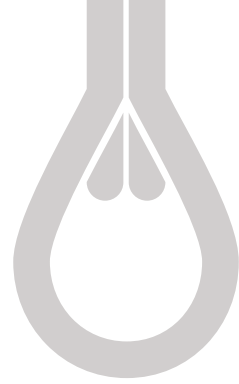
70

Customize your designs

71

Maintenance and technical information

72

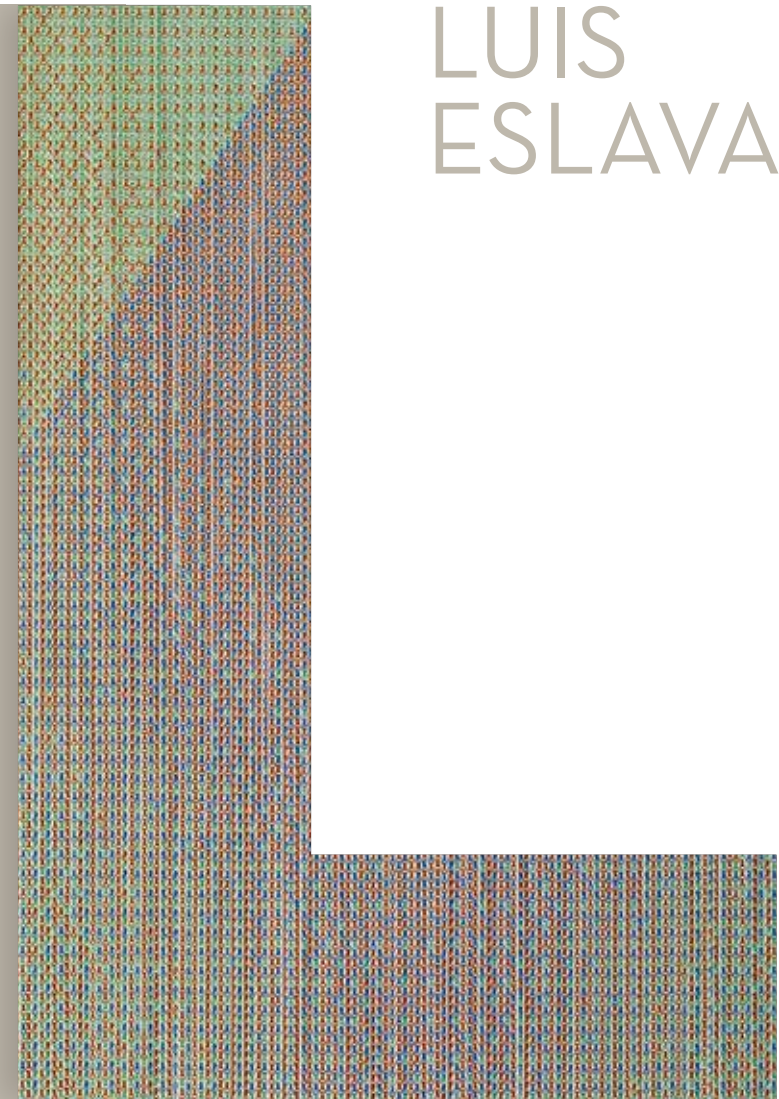


GRADIENT COLLECTION

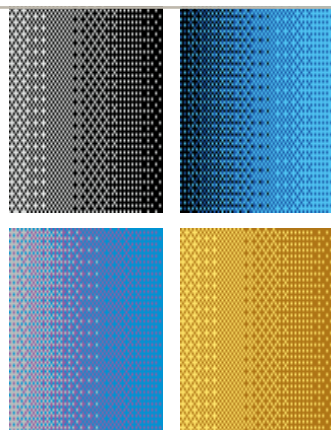
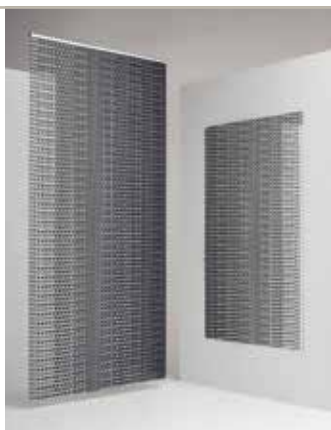
Gradient Collection is composed of decorative patterns inspired by the transitions that appear between two pure colors, the lights and shadows and the gray tones between black and white. A synthesis work based on the search for combinations of possible gradients, from the simplest to the most complex. The result of Gradient Collection is 8 variations of gradients adaptable to any type of space.

Gradient Collection está compuesta por patrones decorativos inspirados en las transiciones que aparecen entre dos colores puros, entre las luces y las sombras y las tonalidades grises que se encuentran entre el blanco y el negro. Un trabajo de síntesis basado en la búsqueda de combinaciones de degradados, desde los más simples hasta los más complejos. El resultado de Gradient Collection son 8 variantes de degradados adaptables a cualquier tipo de espacio.

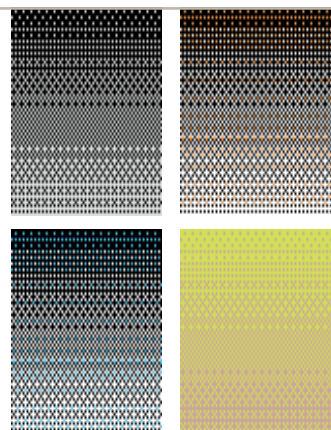
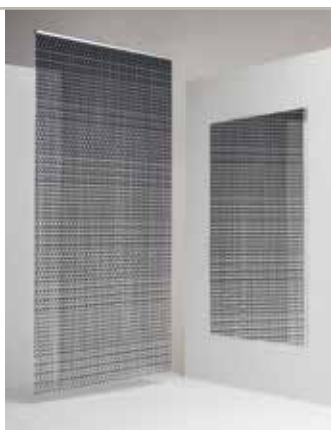
LUIS
ESLAVA



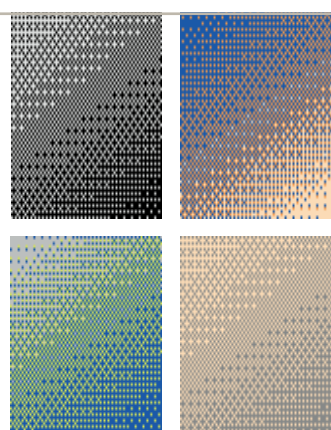
GRADIENT 1



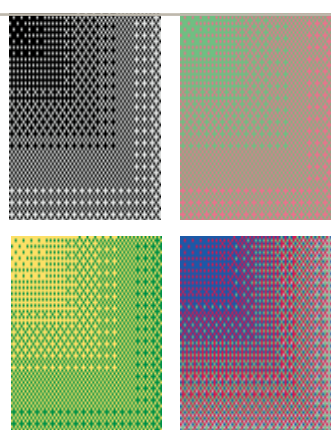
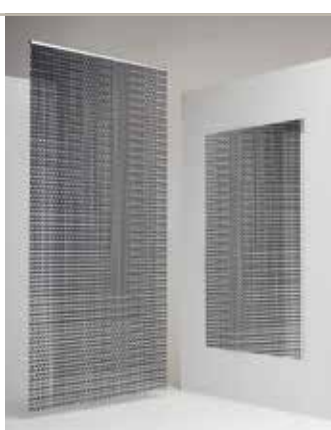
GRADIENT 2



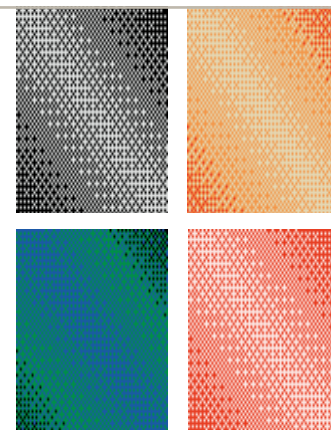
GRADIENT 3



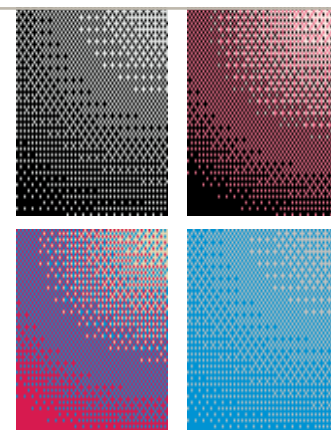
GRADIENT 4



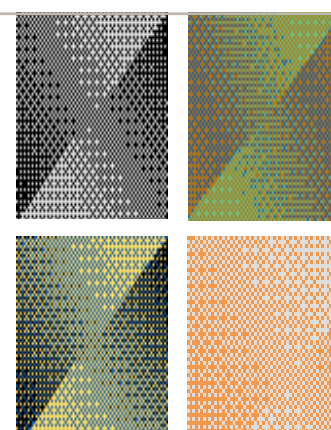
GRADIENT 5



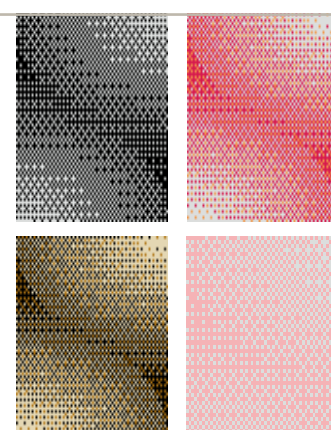
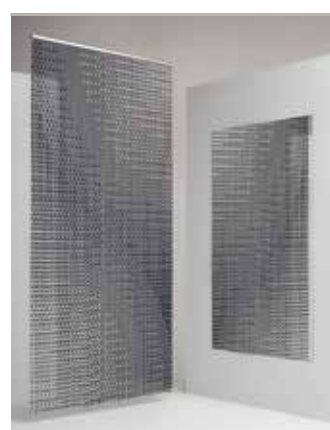
GRADIENT 6



GRADIENT 7



GRADIENT 8



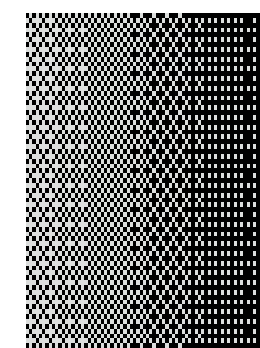


GRADIENT 1

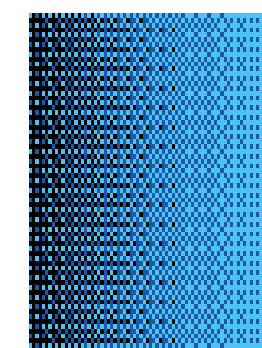
TRANSFORMATION OPTIONS / OPCIONES DE TRANSFORMACIÓN

ROTATION
ROTARREFLECTION
REFLEJARSCALE
ESCALAR *DISTORTION
DISTORSIONAR

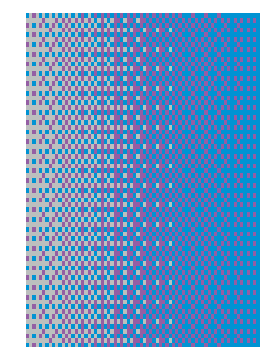
COLOUR SUGGESTIONS / COLORES SUGERIDOS

GRADIENT 1 SILVER
ESL19001K-Silver

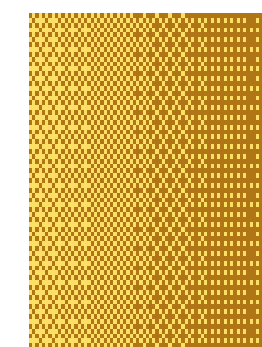
20201 20211

GRADIENT 1 BLUE
ESL19001K-Blue

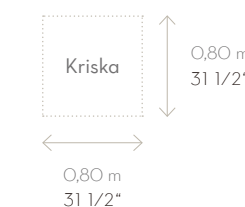
20209 20202 20211

GRADIENT 1 LILAC
ESL19001K-Lilac

20229 20207 20214

GRADIENT 1 BROWN
ESL19001K-Brown

20203 20206

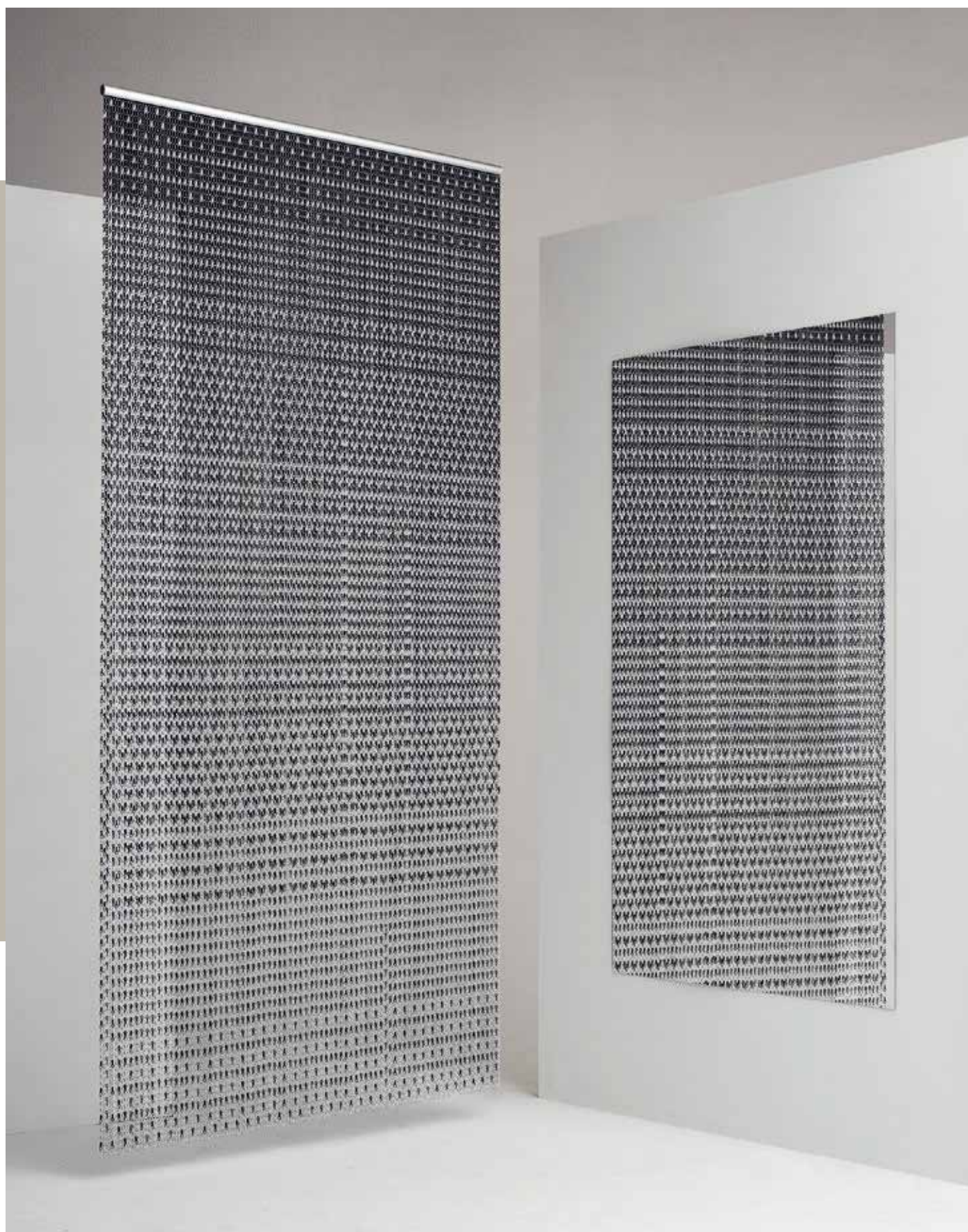
*Minimum sizes recommended
Medidas mínimas sugeridas

GET INSPIRED. HOW WE MADE THIS DESIGN
 Transformations Design and colours



LUIS ESLAVA



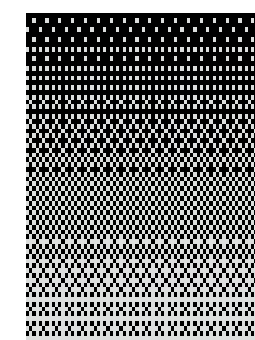


GRADIENT 2

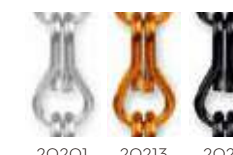
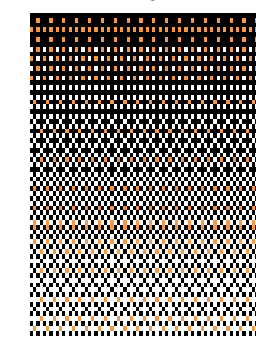
TRANSFORMATION OPTIONS / OPCIONES DE TRANSFORMACIÓN

ROTATION
ROTARREFLECTION
REFLEJARSCALE
ESCALAR *DISTORTION
DISTORSIONAR

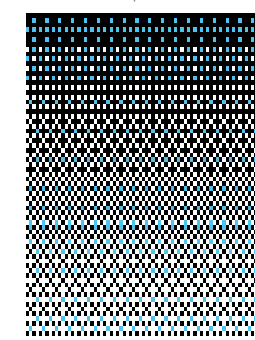
COLOUR SUGGESTIONS / COLORES SUGERIDOS

GRADIENT 2 SILVER
ESL19002K-Silver

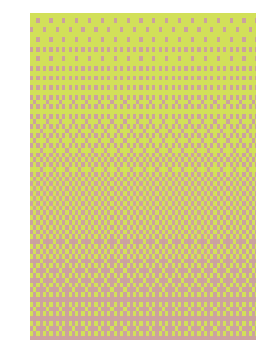
20201 20211

GRADIENT 2 ORANGE
ESL19002K-Orange

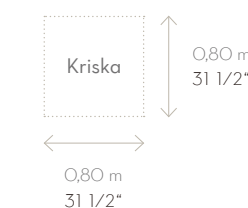
20201 20213 20211

GRADIENT 2 TURQUOISE
ESL19002K-Turquoise

20211 20201 20209

GRADIENT 2 LIME
ESL19002K-Lime

20217 20226

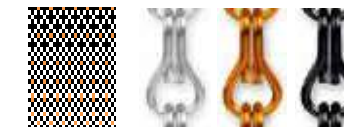
*Minimum sizes recommended
Medidas mínimas sugeridas

GET INSPIRED. HOW WE MADE THIS DESIGN

Transformations

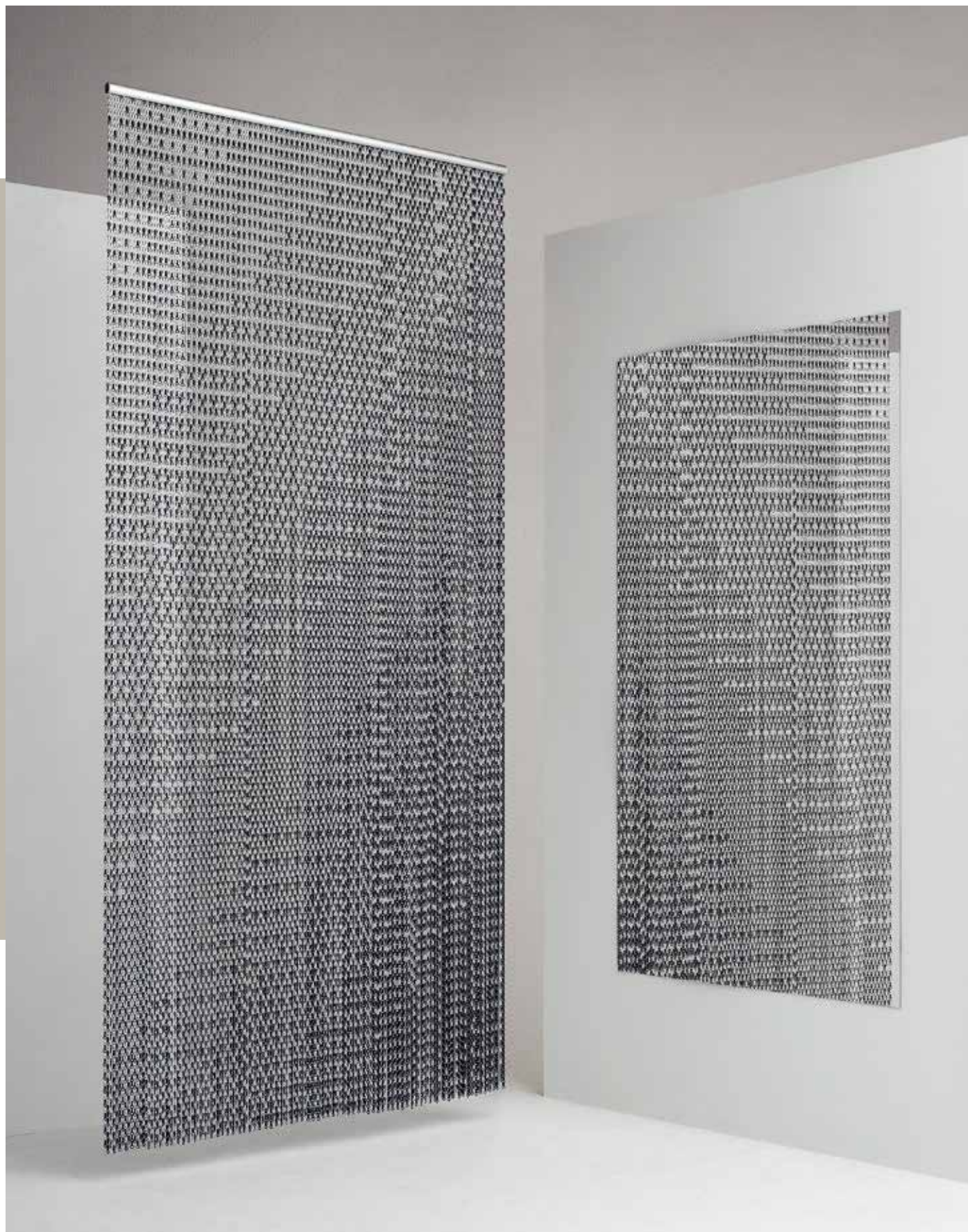


Design and colours



LUIS ESLAVA





GRADIENT 3

TRANSFORMATION OPTIONS / OPCIONES DE TRANSFORMACIÓN

ROTATION
ROTAR



REFLECTION
REFLEJAR



SCALE
ESCALAR *

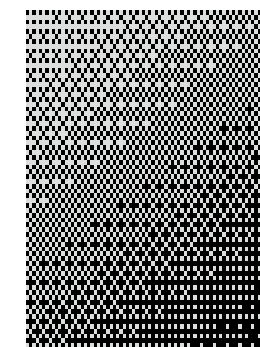


DISTORTION
DISTORSIONAR



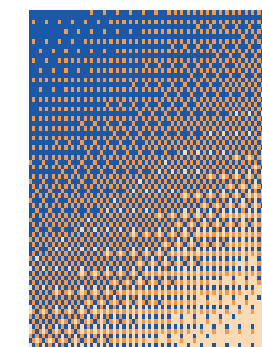
COLOUR SUGGESTIONS / COLORES SUGERIDOS

GRADIENT 3 SILVER
ESL19003K-Silver



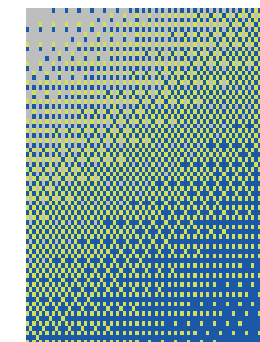
20201 20211

GRADIENT 3 ORANGE
ESL19003K-Orange



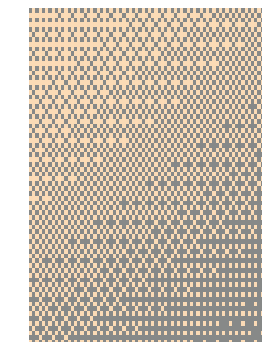
20202 20213 20228

GRADIENT 3 LIME
ESL19003K-Lime



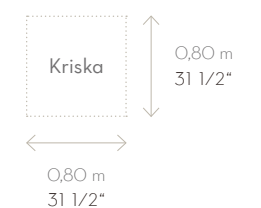
20202 20217 20214

GRADIENT 3 APRICOT
ESL19003K-Apricot



20212 20220

*Minimum sizes recommended
Medidas mínimas sugeridas



kriskadecor®

GRADIENT COLLECTION

GET INSPIRED. HOW WE MADE THIS DESIGN

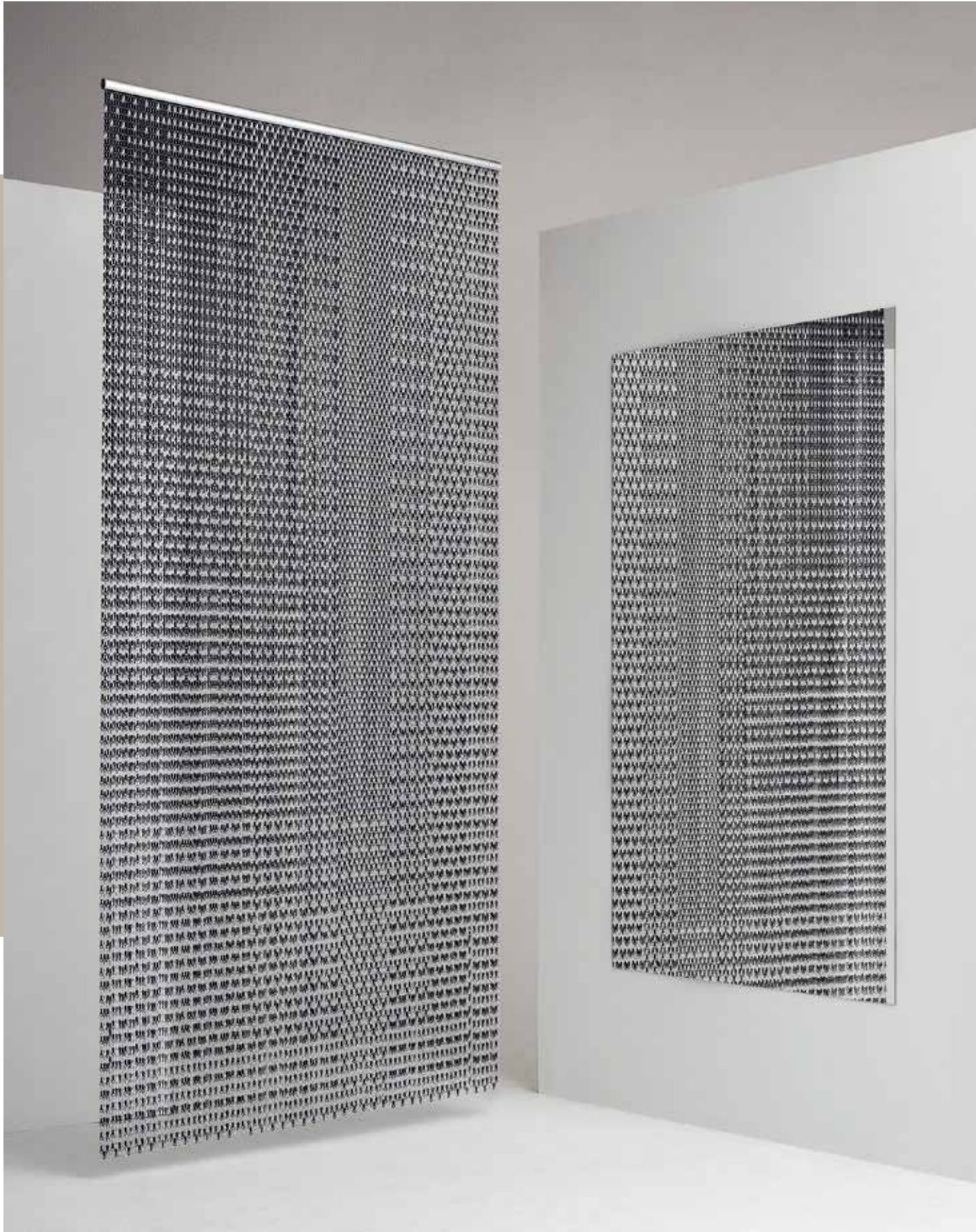
Transformations

Design and colours



LUIS ESLAVA





GRADIENT 4

TRANSFORMATION OPTIONS / OPCIONES DE TRANSFORMACIÓN

ROTATION
ROTAR



REFLECTION
REFLEJAR



SCALE
ESCALAR *

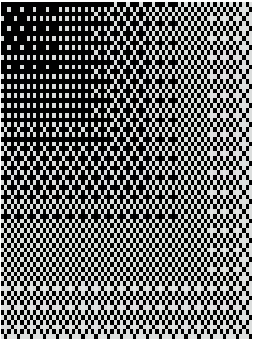


DISTORTION
DISTORSIONAR

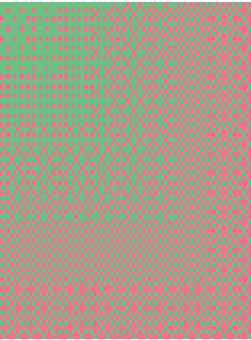


COLOUR SUGGESTIONS / COLORES SUGERIDOS

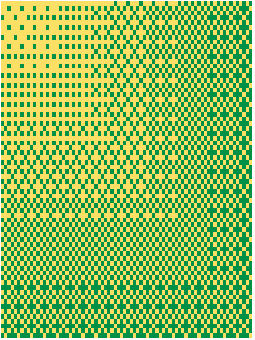
GRADIENT 4 SILVER
ESL19004K-Silver



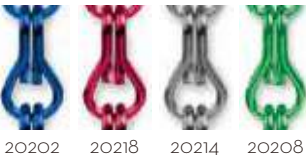
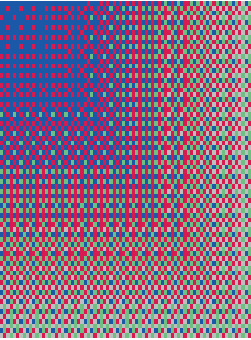
GRADIENT 4 EMERALD
ESL19004K-Emerald



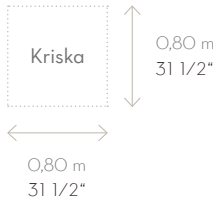
GRADIENT 4 BLUE
ESL19004K-Blue



GRADIENT 4 GREEN
ESL19004K-Green



*Minimum sizes recommended
Medidas mínimas sugeridas

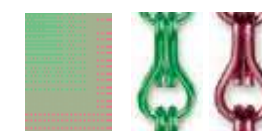


GET INSPIRED. HOW WE MADE THIS DESIGN

Transformations



Design and colours



LUIS ESLAVA



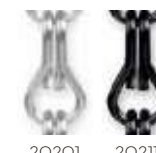
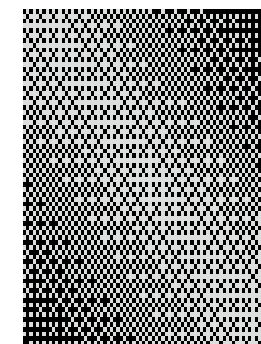


GRADIENT 5

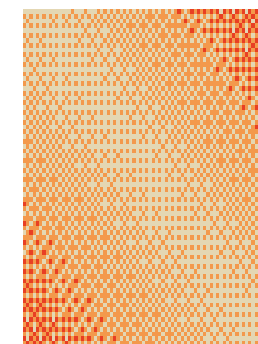
TRANSFORMATION OPTIONS / OPCIONES DE TRANSFORMACIÓN

ROTATION
ROTARREFLECTION
REFLEJARSCALE
ESCALAR *DISTORTION
DISTORSIONAR

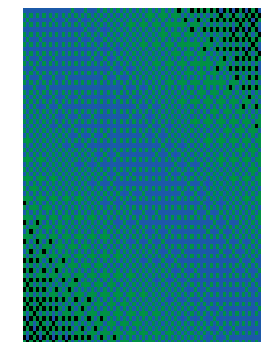
COLOUR SUGGESTIONS / COLORES SUGERIDOS

GRADIENT 5 SILVER
ESL19005K-Silver

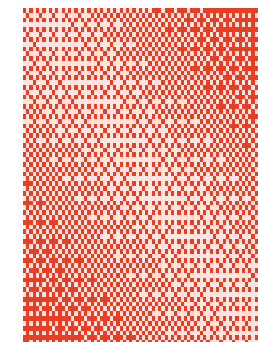
20201 20211

GRADIENT 5 RED
ESL19005K-Red

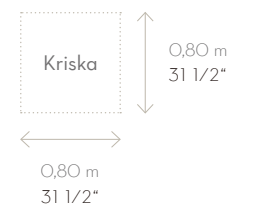
20205 20228 20213

GRADIENT 5 BLUE
ESL19005K-Blue

20202 20211 20204

GRADIENT 5 PALE PINK
ESL19005K-Pale Pink

20205 20224

*Minimum sizes recommended
Medidas mínimas sugeridas

GET INSPIRED. HOW WE MADE THIS DESIGN

Transformations

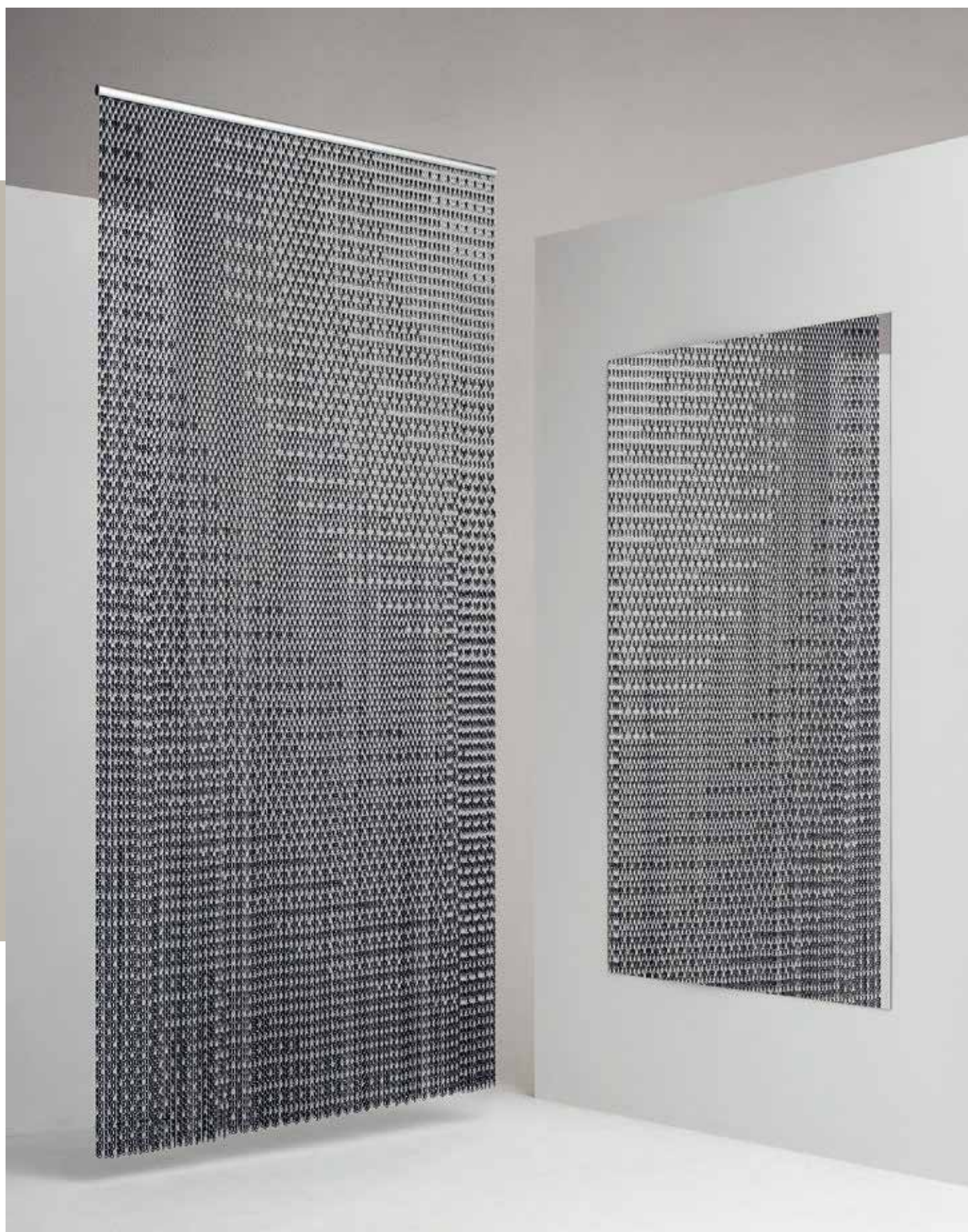


Design and colours



LUIS ESLAVA



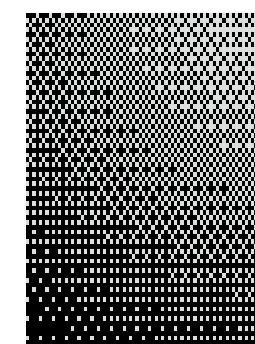


GRADIENT 6

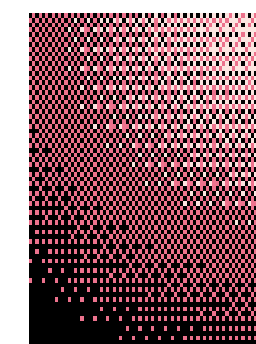
TRANSFORMATION OPTIONS / OPCIONES DE TRANSFORMACIÓN

ROTATION
ROTARREFLECTION
REFLEJARSCALE
ESCALAR *DISTORTION
DISTORSIONAR

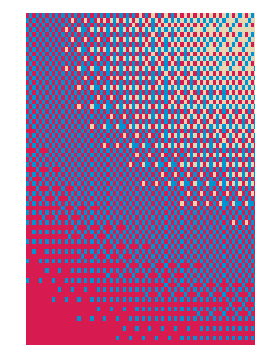
COLOUR SUGGESTIONS / COLORES SUGERIDOS

GRADIENT 6 SILVER
ESL19006K-Silver

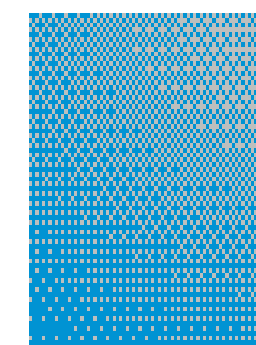
20201 20211

GRADIENT 6 FLORIDA PINK
ESL19006K-Florida Pink

20224 20216 20211

GRADIENT 6 BORDEAUX
ESL19006K-Bordeaux

20229 20218 20228

GRADIENT 6 COBALT
ESL19006K-Cobalt

20229 20214

*Minimum sizes recommended
Medidas mínimas sugeridas

GET INSPIRED. HOW WE MADE THIS DESIGN

Transformations



Design and colours



LUIS ESLAVA





GRADIENT 7

TRANSFORMATION OPTIONS / OPCIONES DE TRANSFORMACIÓN

ROTATION
ROTAR



REFLECTION
REFLEJAR



SCALE
ESCALAR *

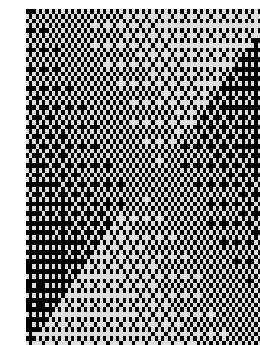


DISTORTION
DISTORSIONAR



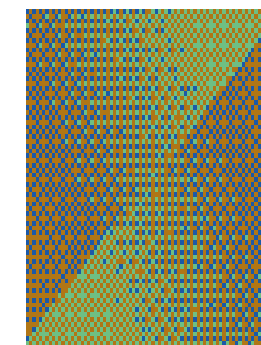
COLOUR SUGGESTIONS / COLORES SUGERIDOS

GRADIENT 7 SILVER
ESL19007K-Silver



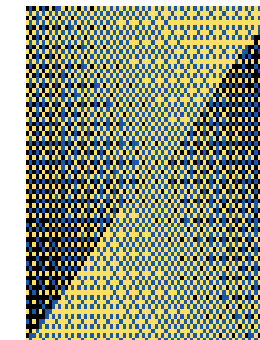
20201 20211

GRADIENT 7 EMERALD
ESL19007K-Emerald



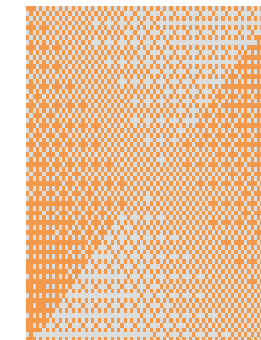
20208 20202 20206

GRADIENT 7 BLACK
ESL19007K-Black



20211 20202 20203

GRADIENT 7 ORANGE
ESL19007K-Orange



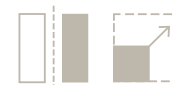
20213 20201

*Minimum sizes recommended
Medidas mínimas sugeridas

Kriska
0,80 m
31 1/2"

GET INSPIRED. HOW WE MADE THIS DESIGN

Transformations

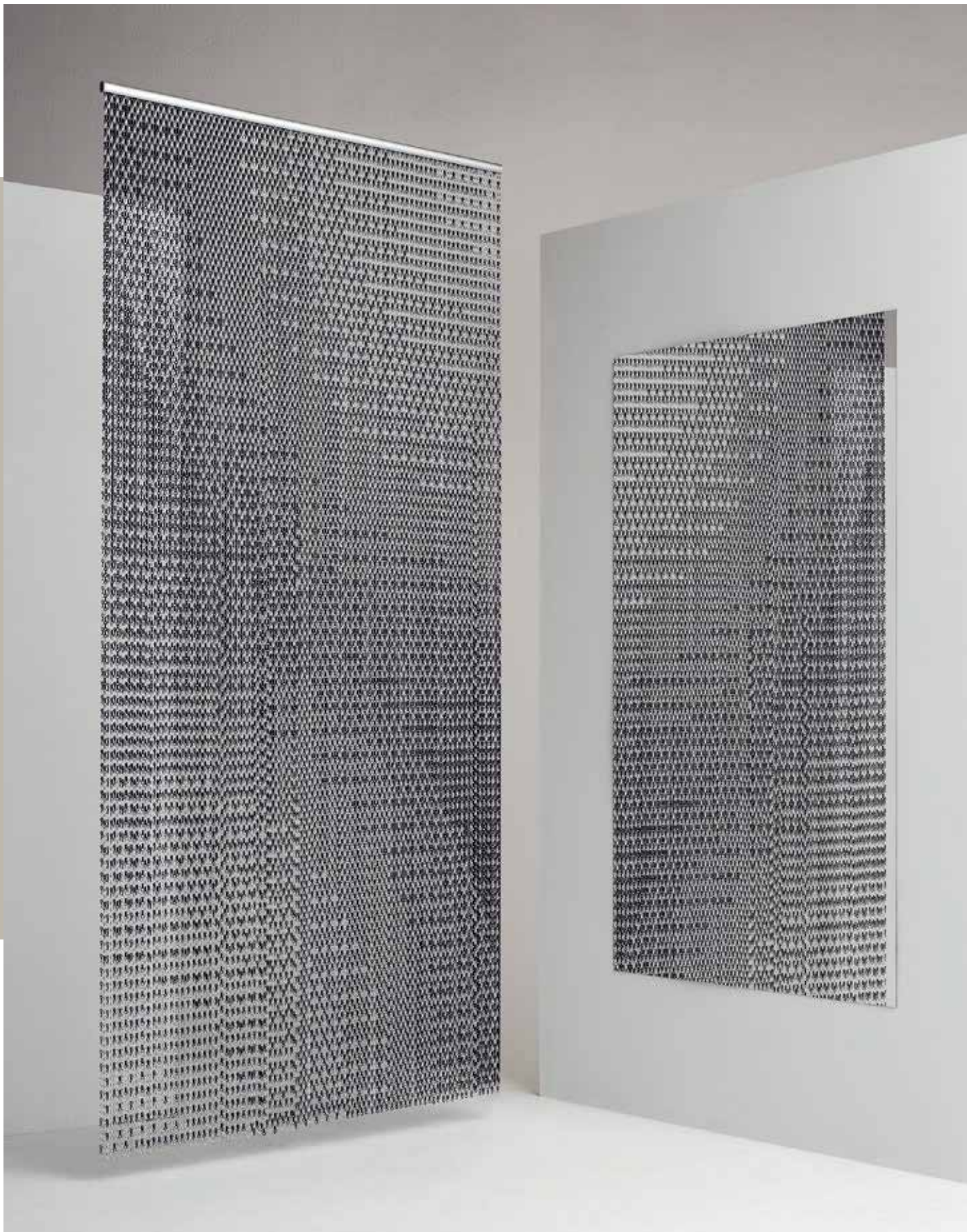


Design and colours



LUIS ESLAVA



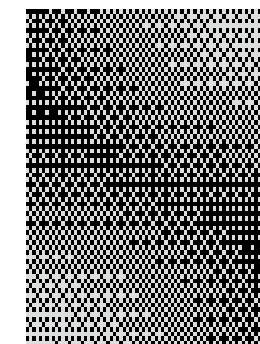


GRADIENT 8

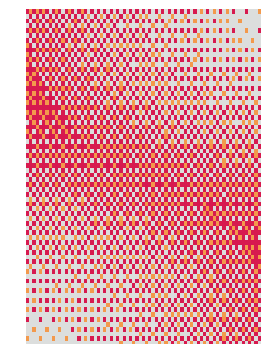
TRANSFORMATION OPTIONS / OPCIONES DE TRANSFORMACIÓN

ROTATION
ROTARREFLECTION
REFLEJARSCALE
ESCALAR *DISTORTION
DISTORSIONAR

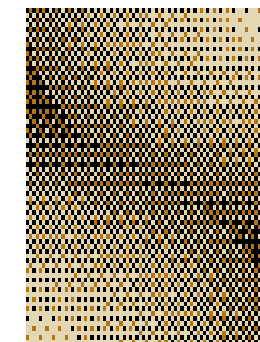
COLOUR SUGGESTIONS / COLORES SUGERIDOS

GRADIENT 8 SILVER
ESL19008K-Silver

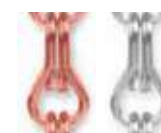
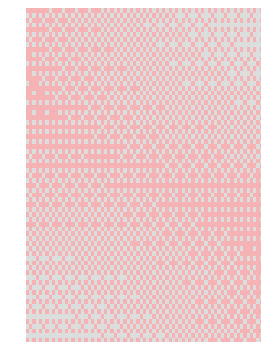
20201 20211

GRADIENT 8 BORDEAUX
ESL19008K-Bordeaux

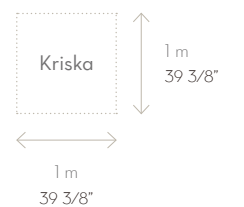
20218 20201 20213

GRADIENT 8 BROWN
ESL19008K-Brown

20211 20228 20206

GRADIENT 8 PINK
ESL19008K-Pink

20210 20201

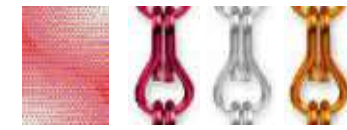
*Minimum sizes recommended
Medidas mínimas sugeridas

GET INSPIRED. HOW WE MADE THIS DESIGN

Transformations



Design and colours



LUIS ESLAVA



HOW IT WORKS

With this 8 gradient patterns' collection by Luis Eslava we offer architects and designers boundless possibilities since they can be highly customized. The size, design and color combination are easily adaptable as your project requires. Choose and have fun.

TRANSFORMATIONS

What can be more flexible to your needs than a pattern that can be transformed to fit perfectly in your project? This collection has been developed to do.

You can rotate, scale, reflect or distort all the designs to get the effect you desire. Check out what you can do.

ROTATION
ROTAR



REFLECTION
REFLEJAR



SCALE
ESCALAR

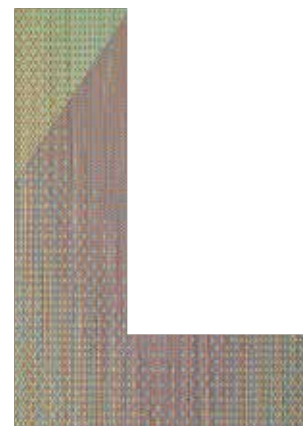


DISTORTION
DISTORSIONAR



COLOURS

Luis Eslava has defined a wide range of options, from the more formal to the most groundbreaking. It is possible to reinforce the gradient patterns or just play with a sophisticated game of shades. Choose the combination of colors you want from our wide palette. It is up to you!



¿CÓMO FUNCIONA?

Con esta colección de 8 patrones de degradados de Luis Eslava, ofrecemos a arquitectos y diseñadores posibilidades ilimitadas, ya que son altamente personalizables. El tamaño, el diseño y la combinación de colores son fácilmente adaptables según lo requiera tu proyecto. Elige y diviértete.

TRANSFORMACIONES

¿Qué puede ser más flexible para tus necesidades que un patrón que pueda transformarse para ajustarse perfectamente a tu proyecto? Esta colección ha sido desarrollada para hacerlo.

Puedes rotar, escalar, reflejar o distorsionar todos los diseños para obtener el efecto que deseas. Descubre todo lo que puedes hacer.

COLORES

Luis Eslava ha definido una amplia gama de posibilidades, desde las más formales a las más innovadoras. Es posible reforzar los patrones de degradado o simplemente jugar con un sofisticado juego de sombras. Elige la combinación de colores que desees de nuestra amplia paleta. ¡Solo depende de ti!

COMBINATION POSSIBILITIES

We are not finished yet. Imagine that after choosing and adapting the pattern, how you want it to look and the customization of colors, you can still go further. Try to combine several patterns to get an even more impressive result.

GRADIENT 1



GRADIENT 2



GRADIENT 3



GRADIENT 4



POSIBILIDADES DE COMBINACIÓN

Aún no hemos terminado. Imagina que después de elegir el patrón, cómo quieres que se vea y la personalización de colores, todavía puedes ir más allá. Intenta combinar varios diseños para obtener un resultado aún más impresionante.

GRADIENT 5



GRADIENT 6



GRADIENT 7



GRADIENT 8



TECHNICAL DETAILS

One of our most representative characteristics is the shape of our links. Its rounded shape and free area allow the passage of light, generating transparency. This distinctive feature allows you to create very subtle separators or reinforce a pattern by placing it on a wall. Bear in mind that the behavior of the chains can vary for various reasons: the type of ambient light, the combination and finishes of the chosen tones that reinforce the drawing or generate simple shading, the colors of the environment and the contrasts that are generated with the chains.

DETALLES TÉCNICOS

Una de nuestras características más representativas es la forma de nuestros eslabones. Debido a su forma redondeada y el área libre permiten el paso de la luz, generando transparencia. Este hecho distintivo permite crear separadores muy sutiles o reforzar un patrón situándolo sobre una pared. Es importante tener en cuenta que el comportamiento de las cadenas puede variar por diversas causas: el tipo de luz ambiental, la combinación y acabados de los tonos elegidos que refuercen el dibujo o generen sencillos sombreados, los colores del entorno y los contrastes que se generen con las cadenas.

IMPORTANT NOTE

Colours may vary between the catalogue and the final product supplied due to lighting effects and printing process of the catalogue.

NOTA IMPORTANTE

Los colores pueden variar en relación a los mostrados en este catálogo debido a la impresión y/o los posibles efectos de iluminación.

FLORAL COLLECTION

Discover a new application of prints inspired by textile rapports by the Sevillian studio UON. Fabrics materialized in metallic textile with our links, generating a warm, shocking and surprising effect. Designs that transport to the jungle, fields of flowers and dreamlike kaleidoscopes to create unique spaces full of personality.

Descubre una nueva aplicación de estampados inspirados en los rapports textiles de la mano del estudio sevillano UON. Telas que se materializan en tejido metálico con nuestros eslabones, generando un efecto cálido, impactante y sorprendente. Diseños que transportan a la jungla, a campos de flores y caleidoscopios oníricos para crear espacios únicos llenos de personalidad.

UON STUDIO



kriskadecor® FLORAL COLLECTION

JUNGLE BIRDS



TULIPS VALLEY



BUCOLIC FLOWERS



UON STUDIO

PALM LEAVES



TROPICAL BOUQUET

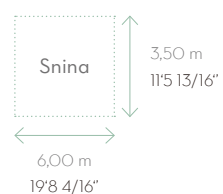


BLOOMING KALEIDOSCOPE





*Minimum sizes recommended
Medidas mínimas sugeridas



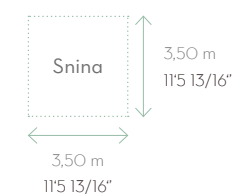
JUNGLE BIRDS
UON19001S



20003 20004 20005 20211 20228 20202 20229 20204 20227 20217 20203 20208



*Minimum sizes recommended
Medidas mínimas sugeridas



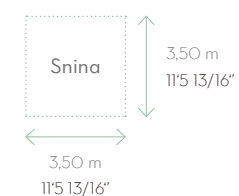
TULIPS VALLEY
UON19002S



20221 20201 20207 20218 20216 20210 20213 20220 20229 20209 20204 20227 20208



*Minimum sizes recommended
Medidas mínimas sugeridas



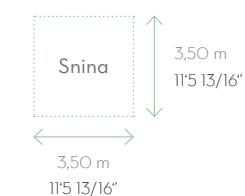
BUCOLIC FLOWERS
UON19003S



20221 20212 20214 20201 20218 20216 20210 20224 20228 20226 20204 20208



*Minimum sizes recommended
Medidas mínimas sugeridas



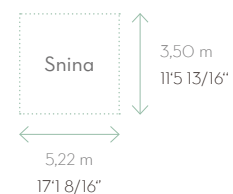
PALM LEAVES
UON19004S



20221 20212 20214 20201 20228 20202 20229 20209 20204 20227 20208



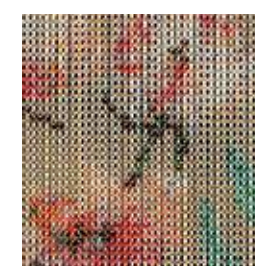
*Minimum sizes recommended
Medidas mínimas sugeridas



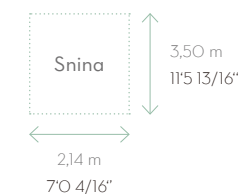
TROPICAL BOUQUET
UON19005S



20212 20214 20201 20207 20218 20216 20206 20202 20204 20227 20208 20217



*Minimum sizes recommended
Medidas mínimas sugeridas



BLOOMING KALEIDOSCOPE
UON19006S



20221 20212 20201 20218 20216 20210 20205 20228 20226 20229 20204 20227 20208

HOW IT WORKS

UON STUDIO has been inspired by the textile sector from which it comes to develop this collection of 6 floral patterns on metallic chains that generate a surprising effect, but at the same time delicate and charming. Discover how this collection works.

THE RAPPORT

A rapport is the essential part of the textile patterns. You can combine this basic piece with as many as you need to create the required area since they fit in every side: right, left, over and under.

THE SURFACE

Combining as many rapports as needed to fulfill the required area. It is as easy as copying and pasting on the sides, above and below. They fit perfectly!

THE SELECTION

Once the area is already created, you just have to choose the exact dimensions you need for your project. The one on the left side, the upper part. You can choose the area you like the most.

THE FINAL RESULT

The final area is just what you have chosen. A customized size to fit perfectly in your project.

IMPORTANT NOTE

Colours may vary between the catalogue and the final product supplied due to lighting effects and printing process of the catalogue.

¿CÓMO FUNCIONA?

UON STUDIO se ha inspirado en el sector textil del que proviene para desarrollar esta colección de 6 patrones florales sobre cadenas metálicas que generan un efecto sorprendente, pero a la vez delicado y encantador. Descubre como funciona esta colección.

EL RAPPORT

El rapport es la parte esencial de los patrones textiles. Puedes combinar esta pieza básica con todas las que necesites para crear el área requerida ya que encajan en todos los lados: derecha, izquierda, arriba y abajo.

LA SUPERFICIE

Combina tantos rapports como sea necesario para completar el área requerida. Es tan fácil como copiar y pegar a los lados, encima y debajo. ¡Encajan perfectamente!

LA SELECCIÓN

Una vez que el área ya está creada, solo tienes que elegir las dimensiones exactas que necesitas para tu proyecto. El del lado izquierdo, la parte superior. Puedes elegir la zona que más te guste.

EL RESULTADO FINAL

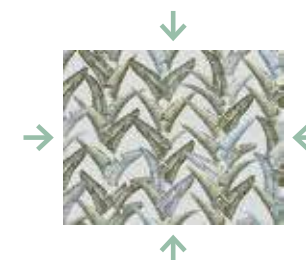
El área final es justo lo que has elegido. Un tamaño personalizado para encajar perfectamente en tu proyecto.

NOTA IMPORTANTE

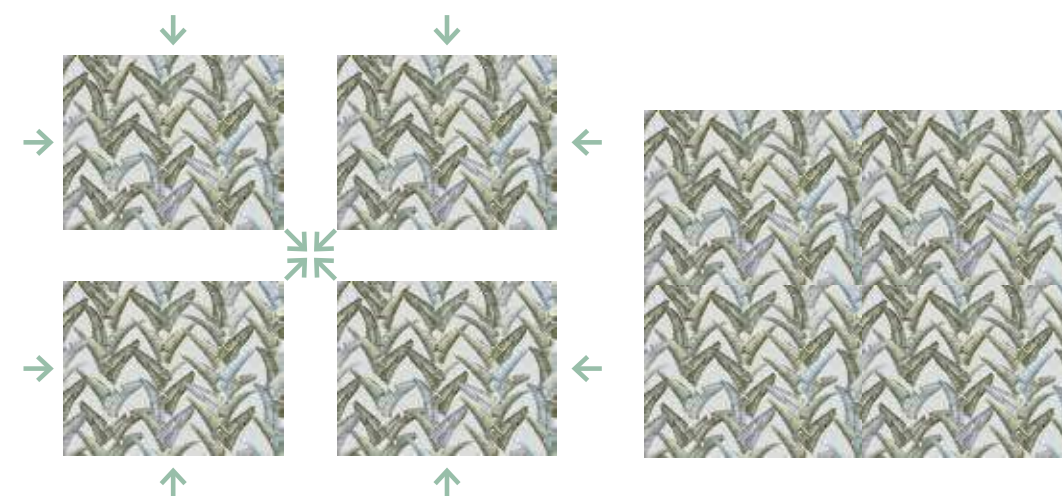
Los colores pueden variar en relación a los mostrados en este catálogo debido a la impresión y/o los posibles efectos de iluminación.



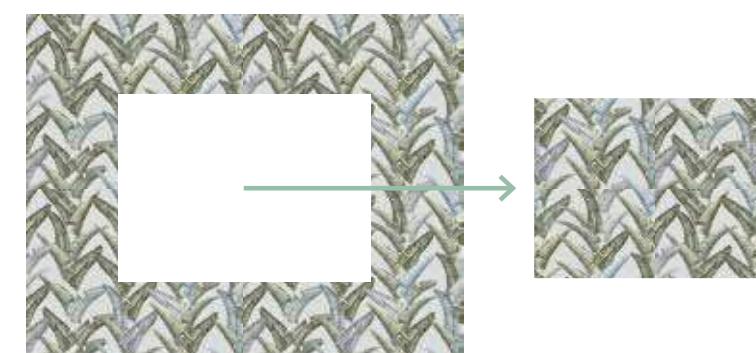
THE RAPPORT / EL RAPPORT



THE SURFACE / LA SUPERFICIE



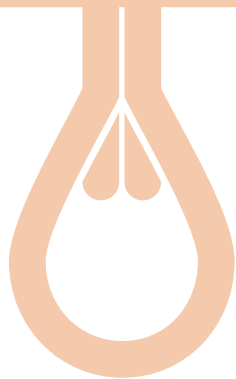
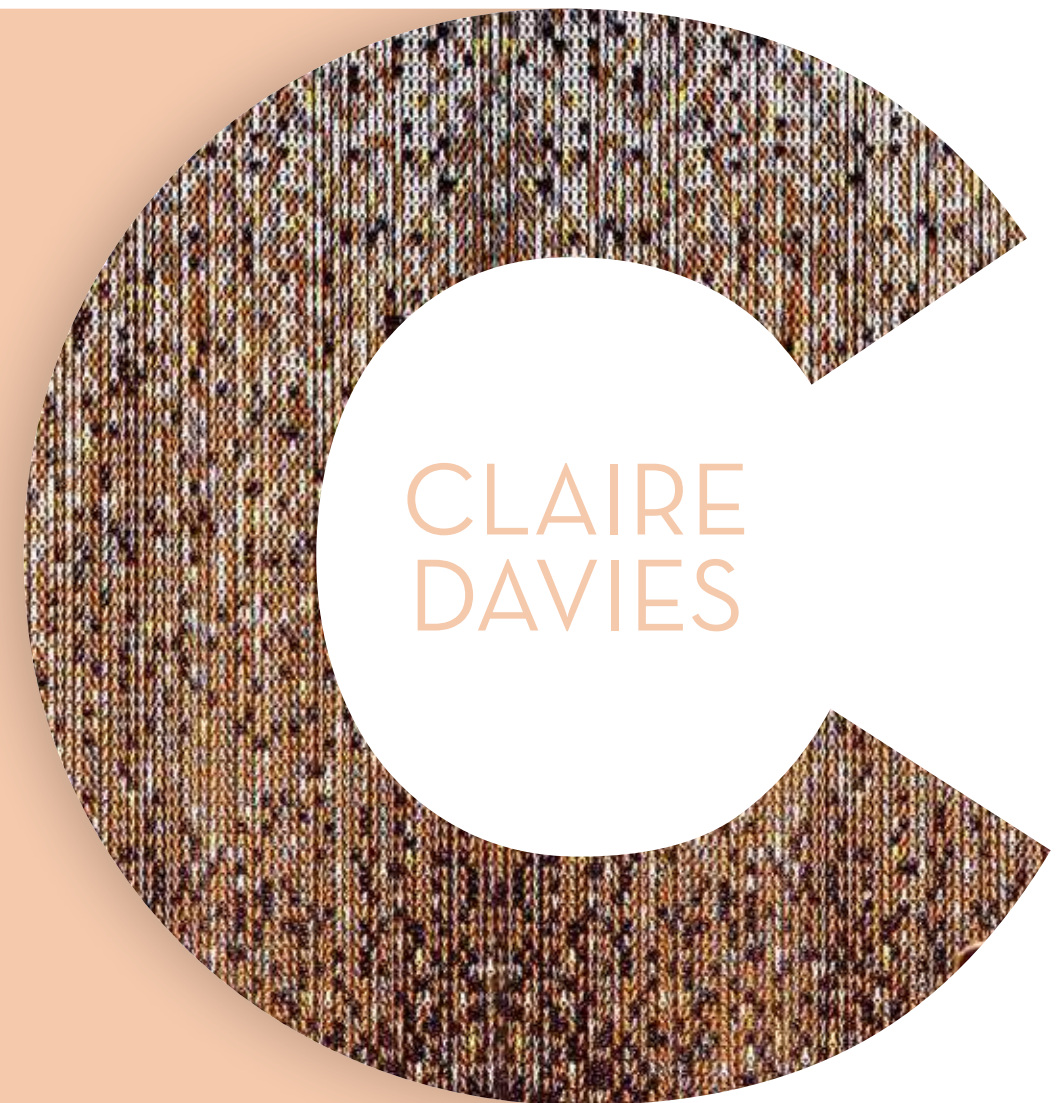
THE SELECTION / LA SELECCIÓN



ESSENTIAL COLLECTION

Versatile patterns to create genuine environments. The great possibilities of customization in measurements and colours of this collection make it a basic tool for those professionals who are seeking to integrate a different material such as our aluminium chains.

Patrones versátiles para crear ambientes genuinos. Las grandes posibilidades de personalización en medidas y colores de esta colección la convierten en una herramienta básica para aquellos profesionales que buscan integrar un material diferente como nuestras cadenas de aluminio.



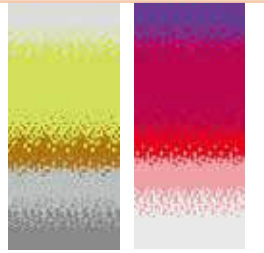
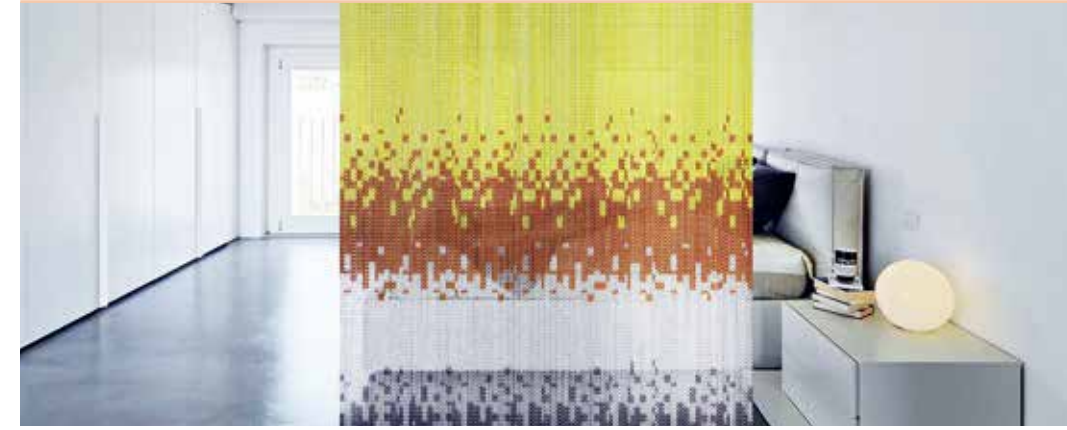
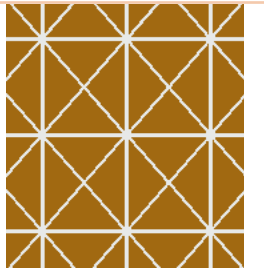
EARTH



NIEVA DE NOCHE



STRIPES

FIRE BRUSH STROKES
SEA BRUSH STROKESLIME HIPPY COLORINI
PINK HIPPY COLORINI

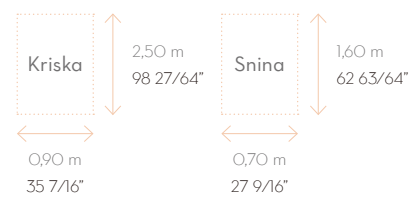
CRISS CROSS

BOTTI COLOUR
BOTTI B&W

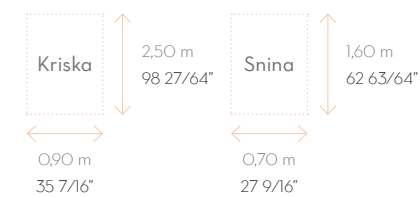
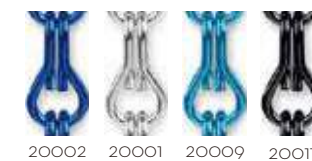
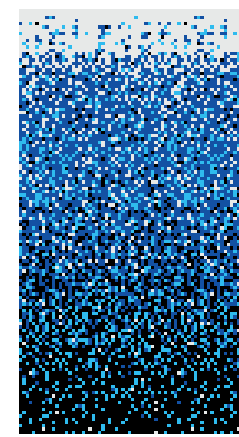
SKULL & BONES

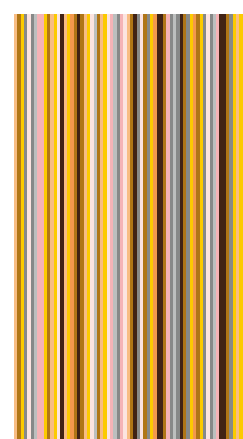
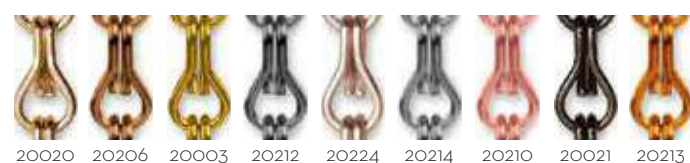

EARTH
DEC11034


*Minimum sizes recommended
Medidas mínimas sugeridas



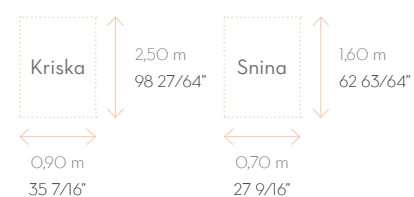
*Minimum sizes recommended
Medidas mínimas sugeridas


NIEVA DE NOCHE
DEC11022


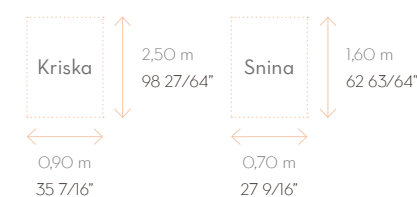
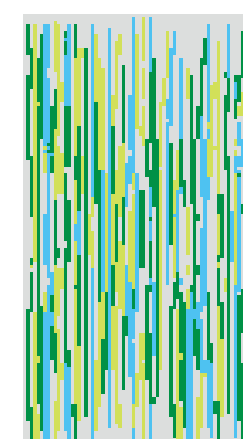

STRIPES
DEC11036


20020 20206 20003 20212 20224 20214 20210 20021 20213

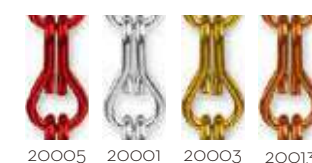
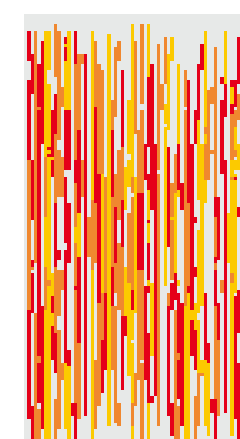
*Minimum sizes recommended
Medidas mínimas sugeridas



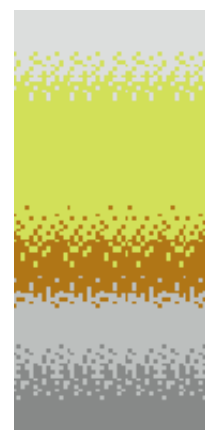
*Minimum sizes recommended
Medidas mínimas sugeridas


**SEA BRUSH
STROKES**
DEC11024


20209 20217 20201 20204

**FIRE BRUSH
STROKES**
DEC11025


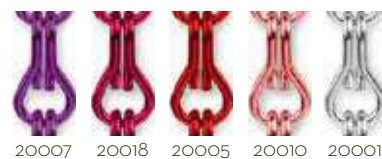
20005 20001 20003 20013



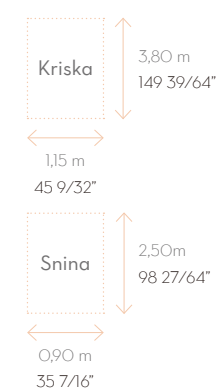
LIME HIPPIY
COLORINI
DEC11027



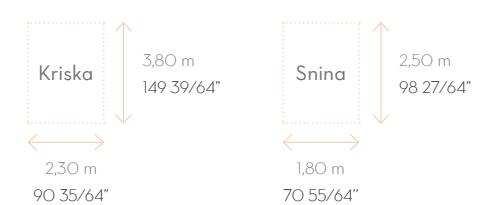
PINK HIPPIY
COLORINI
DEC11029



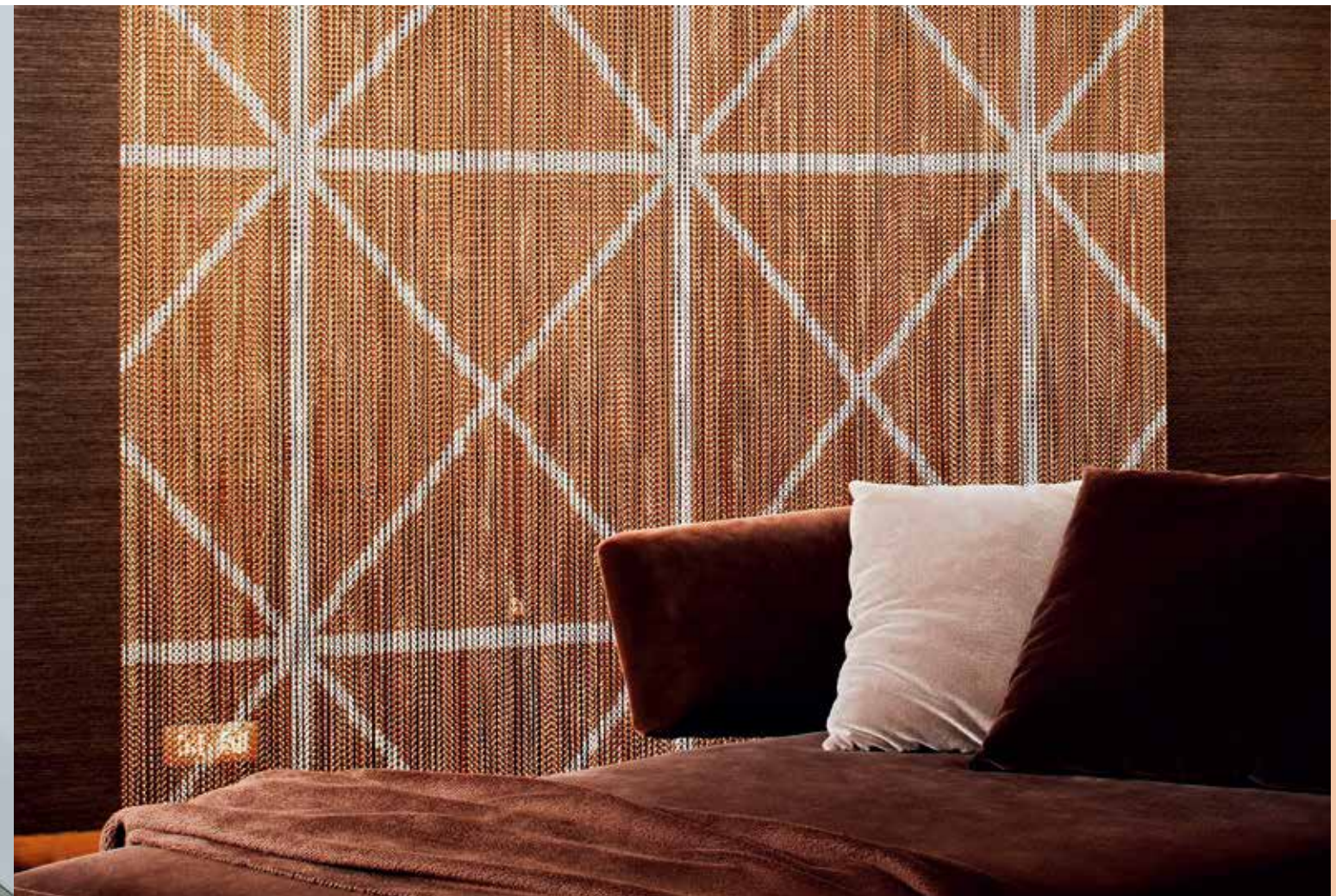
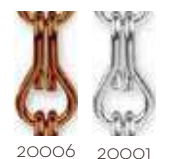
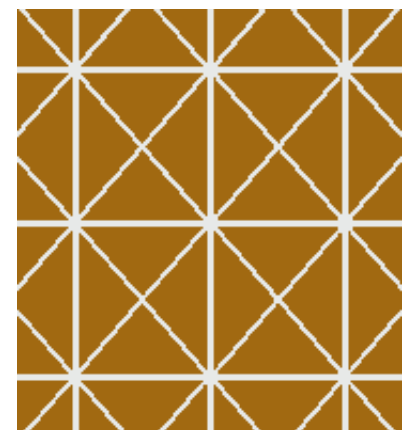
*Minimum sizes recommended
Medidas mínimas sugeridas



*Minimum sizes recommended
Medidas mínimas sugeridas



CRISS CROSS
DEC11017





*Minimum sizes recommended / Medidas mínimas sugeridas



Kriska

Botti Colours
3,70 m
145 43/64"

Botti B&W
2,50 m
98 27/64"



Snina

Botti Colours
2,50 m
98 27/64"

Botti B&W
1,60 m
62 63/64"

Botti Colours
2,30 m
90 35/64"

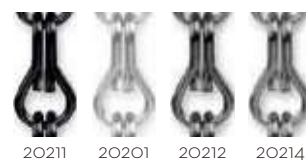
Botti B&W
1,80 m
70 55/64"

Botti Colours
1,80 m
70 55/64"

Botti B&W
1,40 m
55 1/8"

BOTTI
COLOURS
DEC11001

BOTTI
B&W
DEC11015

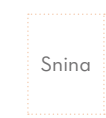


*Minimum sizes recommended
Medidas mínimas sugeridas



Kriska

2,60 m
102 23/64"



Snina

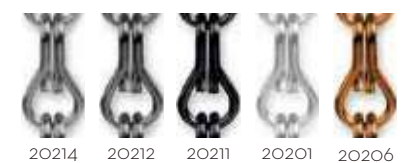
1,75 m
68 57/64"

2,30 m
90 35/64"

1,80 m
70 55/64"



SKULL & BONES
DEC11018



The Essential collection is highly versatile so let imagination run wild. You can play with every design and adapt them to your needs.

BASIC TRANSFORMATIONS

You can rotate, scale, reflect and even transform the pattern. Turn it 90°, use it as a mirror, make it bigger or smaller. Just have fun.

ROTATION ROTAR



REFLECTION REFLEJAR



SCALE ESCALAR



DISTORTION DISTORSIONAR



COMBINATIONS

Since this collection is very complete, most patterns also allow another possibility: you can use them as a rapport, basic design that can be multiplied in different positions to obtain a larger area.

COLOURS

This collection by Claire Davies already offers to you some suggestions of colour combinations, but it is possible to customized all the designs as you wish.

Since every design is different it is important to ask how you can work with every pattern.

IMPORTANT NOTE

Colours may vary between the catalogue and the final product supplied due to lighting effects and printing process of the catalogue.

La colección Essential es muy versátil, así que deja volar tu imaginación. Puedes jugar con cada diseño y adaptarlo a tus necesidades.

TRANSFORMACIONES BÁSICAS

Puedes rotar, escalar, reflejar e incluso transformar el patrón. Gíralo 90°, útilzalo como un espejo, hazlo más grande o más pequeño. Diviértete.

COMBINACIONES

Dado que esta colección es muy completa, la mayoría de los patrones también permiten otra posibilidad: puedes usarlos como un rapport, diseño básico que se puede multiplicar en diferentes posiciones para obtener un área más grande.

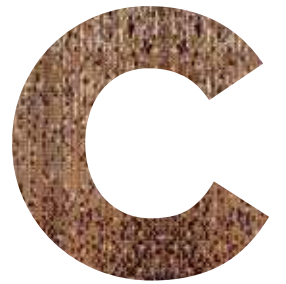
COLORES

Esta colección de Claire Davies ofrece algunas sugerencias de combinaciones de colores, pero es posible personalizar todos los diseños como desees.

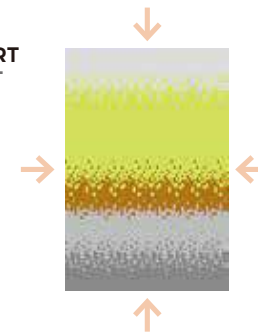
Como cada diseño es diferente es importante preguntar cómo se puede trabajar con cada uno.

NOTA IMPORTANTE

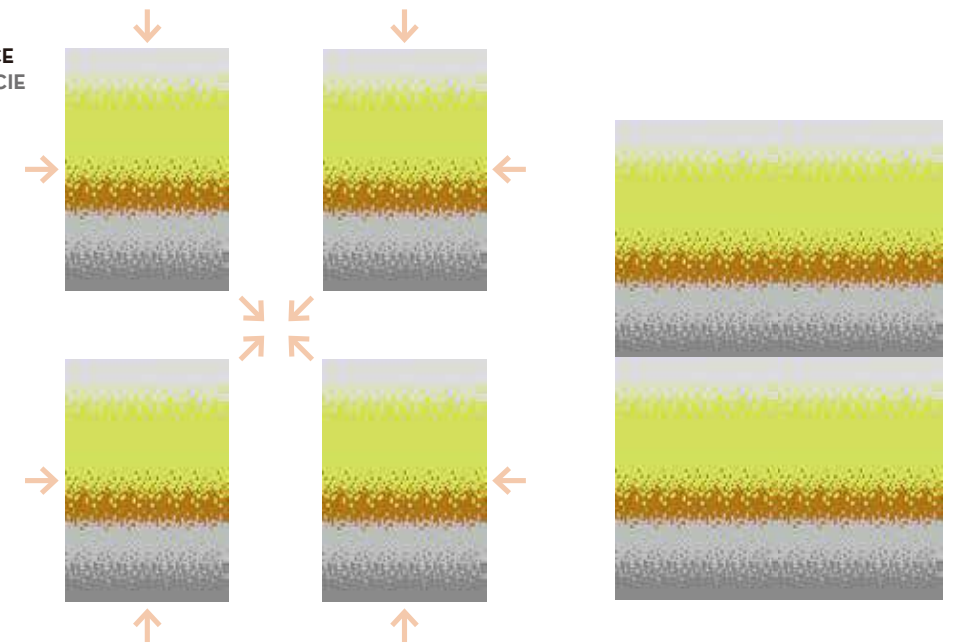
Los colores pueden variar en relación con los mostrados en este catálogo debido a la impresión y/o los posibles efectos de iluminación.



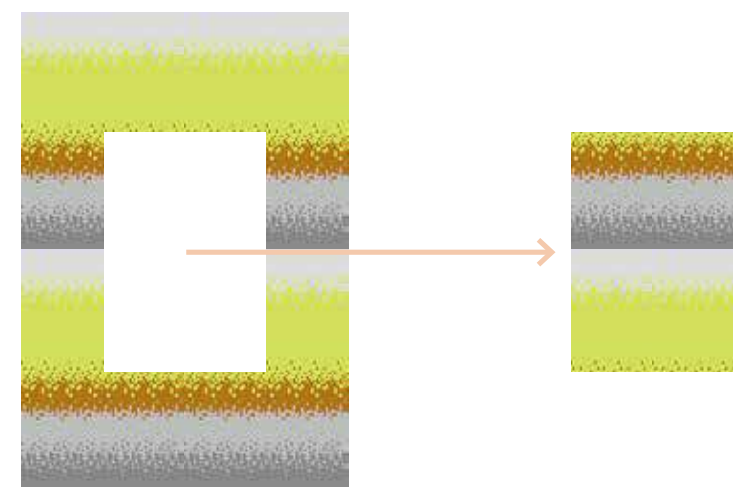
THE RAPPORT EL RAPPORT



THE SURFACE LA SUPERFICIE

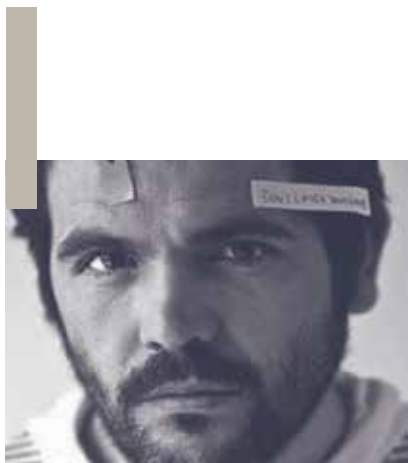


THE SELECTION LA SELECCIÓN



INTRODUCING OUR COLLECTION'S DESIGNERS

PRESENTANDO A NUESTROS COLLECTION'S DESIGNERS



LUIS ESLAVA

After studying at the Royal College of Art in London, his experience in Camper and some time living in Japan, the international designer decided to move to Spain in 2008 to establish his studio.

Among his numerous projects, he has collaborated with companies such as Lzf-Lamps, Nani Marquina, Velcro®, Sancal or chef Andreu Genestra of El Bulli.

His studio approaches design from an integral point of view, since "a designer must be able to propose a wide range of solutions", while participating in all the productive stages.

Después de estudiar en el Royal College of Art de Londres, su experiencia en Camper y un tiempo viviendo en Japón, el diseñador internacional decidió mudarse a España en 2008 para establecer su estudio.

Entre sus numerosos proyectos, ha colaborado con empresas como Lzf-Lamps, Nani Marquina, Velcro®, Sancal o el chef Andreu Genestra de El Bulli.

Su estudio aborda el diseño desde un punto de vista integral, ya que "un diseñador debe poder proponer una amplia gama de soluciones", mientras participa en todas las etapas productivas.



UON STUDIO

The strength of the spot, the subtlety in the tracings and the creative wealth merge into UON, design studio located in Seville. With more than 15 years working in the world of design, its creators, coming from the fields of art, design and architecture, endow their work with a strong sensitivity and artistic vision, which translates into delicate figurative compositions at the same time that in expressive and powerful abstract designs, always with a singular use of color.

The designs of UON studio are present all over the world and are exhibited every year in the most prestigious international fairs. Companies from the interior design and decoration sector such as Coordonné or Graham & Brown or haute couture designers such as Hannibal Laguna or María Lucía Hohan have trusted their work.

La fuerza de la mancha, la sutileza en los trazados y la riqueza creativa se fusionan en UON, estudio de diseño de superficies ubicado en Sevilla. Con más de 15 años trabajando en el mundo del diseño, sus creadores, procedentes de los campos del arte, el diseño y la arquitectura, dotan a su trabajo de una fuerte sensibilidad y visión artística, que se traduce en delicadas composiciones figurativas a la vez que en expresivos y potentes diseños abstractos, siempre con un singular uso del color.

Los diseños de UON studio están presentes por todo el mundo y se exponen cada año en las más prestigiosas ferias internacionales. En su trabajo, han confiado desde empresas del sector del interiorismo y la decoración como Coordonné o Graham & Brown hasta diseñadores de alta costura como Hannibal Laguna o María Lucía Hohan.



CLAIRE DAVIES

Claire is the co-founder of Fabra Davies, an Intuitive Brand agency based in Barcelona, Spain. The agency works internationally with Innovation and Design sectors in three key areas: Thought Leadership Events, Product Development and Branding. Clients include the United Nations, Amazon and Football Club Barcelona.

Claire es la cofundadora de Fabra Davies, una agencia de marcas intuitivas con sede en Barcelona, España. La agencia trabaja internacionalmente con los sectores de Innovación y Diseño en tres áreas clave: Eventos de Liderazgo de Pensamiento, Desarrollo de Producto y Marca. Los clientes incluyen las Naciones Unidas, Amazon y el Fútbol Club Barcelona.

CUSTOMIZE YOUR DESIGNS

Choose the colours you wish from our palette

PERSONALIZA TUS DISEÑOS

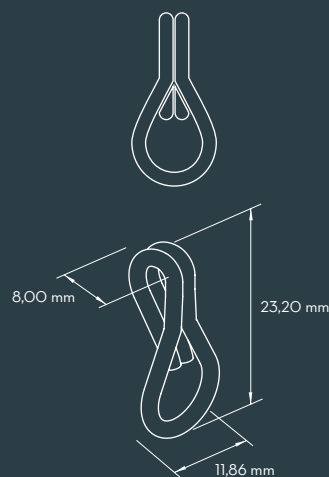
Elige los colores que quieras de nuestra paleta

	Black Brilliant / Brillante 20011 Satin / Satinado 20211		Grey Brilliant / Brillante 20012 Satin / Satinado 20212		Coffee Brilliant / Brillante 20021 Satin / Satinado 20221
	Brown Brilliant / Brillante 20006 Satin / Satinado 20206		Sand Brilliant / Brillante 20028 Satin / Satinado 20228		Apricot Brilliant / Brillante 20020 Satin / Satinado 20220
	Orange Brilliant / Brillante 20013 Satin / Satinado 20213		Gold Brilliant / Brillante 20003 Satin / Satinado 20203		Lime Brilliant / Brillante 20017 Satin / Satinado 20217
	Emerald Brilliant / Brillante 20008 Satin / Satinado 20208		Moss Brilliant / Brillante 20027 Satin / Satinado 20227		Green Brilliant / Brillante 20004 Satin / Satinado 20204
	Silver Brilliant / Brillante 20001 Satin / Satinado 20201		Nickel Satin / Satinado 20214		Amethyst Brilliant / Brillante 20026 Satin / Satinado 20226
	Pale Pink Brilliant / Brillante 20024 Satin / Satinado 20224		Pink Brilliant / Brillante 20010 Satin / Satinado 20210		Florida Pink Brilliant / Brillante 20016 Satin / Satinado 20216
	Bordeaux Brilliant / Brillante 20018 Satin / Satinado 20218		Red Brilliant / Brillante 20005 Satin / Satinado 20205		Lilac Brilliant / Brillante 20007 Satin / Satinado 20207
	Blue Brilliant / Brillante 20002 Satin / Satinado 20202		Cobalt Brilliant / Brillante 20029 Satin / Satinado 20209		Turquoise Brilliant / Brillante 20009 Satin / Satinado 20209

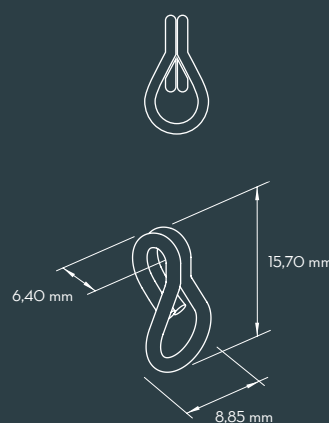
NOTE: Colours may vary between the catalogue and the final product supplied due to lighting effects or the printing process of the catalogue.
 NOTA: Los colores pueden variar en relación a los mostrados en este catálogo debido a la impresión y/o los posibles efectos de iluminación.

MAINTENANCE AND TECHNICAL INFORMATION INFORMACIÓN TÉCNICA Y MANTENIMIENTO

KRISKA
Kriska real size



SNINA
Snina real size



NOTE

Patterns can be slightly customizable in colour and size under request. Colours may vary between the catalogue and the final product supplied due to lighting effects and Como cada diseño es diferente es importante preguntar cómo se puede trabajar con cada uno. the printing process of the catalogue.

INSTALLATION

The material is delivered ready for its installation, at the requested size, including rail and anchoring plates. The installation is quite easy and does not require any specialized personnel.

It is only necessary to have some basic tools and to follow the included installation instructions (according to the type of anchoring requested, to wall or ceiling). Before installation, it should be checked if the wall or ceiling can support the weight of the material. A square meter of chains weights 3 kg approximately.

SIZES

The measures of the chains are expressed in meters, indicating first the width and then the height (width x height). The height includes the rail and anchoring plates. The measures can vary slightly, due to the limitations of the chain link, but will never be larger than indicated. In order for the chains to hang freely, we recommend to leave a space of approximately 2cm between the bottom part of them and the floor.

LINKS

KRISKA

Classic link, suitable for the majority of applications. Resistant.

SNINA

Small link that permits a greater definition in designs of reduced dimensions and rounded contours.

MATERIAL

The chains are made with 100% anodized aluminium, fully recyclable material. Due to the special anodizing process, the chain has a higher hardness and high resistance to climatic factors, friction and oxidation, which allows its use in interior and exterior.

CLEANING

Kriskadecor chains can be cleaned with neutral, non-basic soap and water. To do this, the chains should be lifted, placed in a container with water and hung again once cleaned. The chain can also be cleaned using steam or pressurized water machines.

NOTA

Los diseños pueden personalizarse ligeramente en color y medida bajo petición. Los colores pueden variar en relación a los mostrados en este catálogo debido a la impresión y/o los posibles efectos de iluminación.

INSTALACIÓN

El material se suministra listo para su instalación según la medida solicitada, incluyendo raíl y anclajes. La instalación es sencilla y no requiere personal especializado. Solo se precisan herramientas básicas de bricolaje y seguir los pasos indicados en las instrucciones de montaje que se incluyen (según el tipo de sujeción solicitada, a pared o a techo). Antes de la instalación debe comprobarse que el elemento donde se instalará el material resiste el peso de la misma.

Un metro cuadrado de cadena pesa 3 kg aproximadamente.

MEDIDAS

Las medidas de las cadenas se expresan en metros, indicándose primero la anchura y a continuación la altura (ancho x alto). La altura incluye el raíl de anclaje. Las medidas pueden variar ligeramente debido a las limitaciones de los eslabones, pero no serán nunca superiores a las indicadas. Para una mejor caída de la cadena, recomendamos dejar un espacio libre de 2 cm aproximadamente en la parte inferior.

ESLABONES

KRISKA

Eslabón clásico, resistente y adecuado para la mayoría de aplicaciones.

SNINA

Pequeño eslabón que permite mayor definición en diseños de reducidas dimensiones y contornos redondeados.

MATERIAL

Las cadenas se fabrican con un 100% de aluminio anodizado, material completamente reciclable. El proceso de anodizado especial para eslabones aporta una mayor dureza y alta resistencia a los factores climáticos, al rozamiento y la oxidación, lo que permite su uso en interior y exterior.

LIMPIEZA

Las cadenas Kriskadecor se pueden limpiar con agua y jabón neutro, no básico. También puede utilizarse vapor o máquinas de agua a presión. Para ello, se puede descolgar la cadena, introducirla en un recipiente con agua y volver a colgarla una vez limpia.



Agradecimientos / Thanks to:

Actiu
Gandia Blasco
Joquer
Ondarreta
Now Carpets

Design & Pictures / Diseño y Fotografías:

Gradient Collection
Pictures - Marçal Vaquer
Art direction - Luis Eslava & Mireia Cervera

Floral Collection
Illustrations - Iwona Lisiecka
Pictures - Pere Queralt

Essential Collection
Claire Davies

Catalogue Design
Olga Morea



COLLECTION

PATTERNS BY

LUIS ESLAVA

UON STUDIO

CLAIRE DAVIES

www.kriskadecor.com

info@kriskadecor.com

www.kriskadecor.us

info@kriskadecor.us